

LAZIOcrea S.p.A.

PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI TECNICI E SPECIALISTICI INERENTI
 ALLA REALIZZAZIONE DI UN LUNGOMETRAGGIO DI FINZIONE PROMOSSO DALLA SCUOLA
 D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ"

C.I.G. 93185831F6

Verbale n. 3

L'anno 2022 il giorno 24 del mese di agosto alle ore 10:00 si è riunita, in seduta riservata virtuale, la Commissione di gara, così come espressamente consentito dall'art. 77 comma 1 del D. Lgs 50/2016 e previsto dal par. 14 del Disciplinare di gara, per proseguire l'esame delle Buste tecniche della procedura in epigrafe indicata - da aggiudicare in applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

La Commissione, nominata con Determina Dirigenziale LAZIOcrea N.956/22 del 05/08/2022 è così composta:

- Francescosaverio Paone Presidente
- Stefania Trinca Componente
- Giulia Castelluccio Componente

Alle ore 10:05, constatata la presenza di tutti i componenti si dichiara aperta e validamente costituita la seduta e si prosegue con l'esame dell'offerta tecnica del concorrente Disparte S.r.l.

Offerta Tecnica Disparte S.r.l.

Si procede alla verifica dell'Offerta tecnica presentata dal concorrente Disparte S.r.l., provvedendo all'apertura virtuale della Busta "B" offerta tecnica. I membri della Commissione di gara prendono visione della documentazione contenuta nella già menzionata Busta "B" e procedono alla lettura collegiale della stessa.

Al termine della verifica tecnica i membri esprimono la loro valutazione relativamente a ciascuno dei sotto criteri di valutazione definiti al punto 15 del Disciplinare di gara, assegnando automaticamente in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza dell'elemento richiesto nell'offerta come riportato nella seguente tabella:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Punteggi Massimi	Disparte S.r.l.
Criterio 1. Realizzazioni dell'operatore economico, oltre quella richiesta per l'accesso alla gara (che non dà diritto a punteggio)	Punteggio massimo	Punteggio attribuito

1.1 - Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	18	12
1.2 - Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	6	0
1.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	3	3
1.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale	3	3
Criterio 2. Premi nazionali e internazionali conseguiti dall'operatore economico	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
2.1 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti direttamente al film o alla produzione	3	3
2.2 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti al cast artistico e tecnico del film di cui si è produttori o co-produttori o produttori esecutivi	2	2
Criterio 3. Realizzazioni dell'organizzatore di produzione proposto	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
3.1 Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	15	9
3.2 Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	6	2

3.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	3	3
3.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale	3	3
Critério 4. Elementi del piano di gestione del servizio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
4.1 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo indeterminato che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.	6	0
4.2 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo determinato o con contratti atipici che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.	2	2

La commissione a questo punto procede, secondo il paragrafo 15 del Disciplinare di gara, all'attribuzione del coefficiente per il calcolo del punteggio dell'offerta tecnica effettuando la riparametrazione dei punteggi (riparametrazione sia interna che esterna) senza applicare il principio richiesto al par. 17 del Disciplinare di gara ("La verifica dell'anomalia sarà effettuata prima della riparametrazione") in quanto - essendo solamente due offerte - non viene superata la soglia di anomalia di cui all'art. 97, comma 3 del D. Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.

A questo punto, una volta attribuiti a ciascuna offerta i punteggi relativi a ciascun criterio tecnico di valutazione, la Commissione procederà ad attribuire alla migliore offerta tecnica il punteggio massimo, determinando di conseguenza e in modo proporzionale il punteggio delle altre offerte secondo le seguenti tabelle:

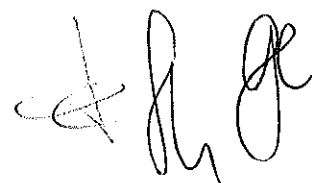
ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Eliofilm S.r.l.	Disparte S.r.l.
Critério 1. Realizzazioni dell'operatore economico, oltre quella richiesta per l'accesso alla gara (che non dà diritto a punteggio)	Punteggio	Punteggio
1.1 - Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	3	12

1.2 - Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	0	0
1.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	2	3
1.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale	0	3
Criterio 2. Premi nazionali e internazionali conseguiti dall'operatore economico		
2.1 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti direttamente al film o alla produzione	0	3
2.2 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti al cast artistico e tecnico del film di cui si è produttori o co-produttori o produttori esecutivi	0	2
Criterio 3. Realizzazioni dell'organizzatore di produzione proposto		
3.1 Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	6	9
3.2 Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	6	2
3.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale	3	3

<i>3.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale</i>	3	3
Critero 4. Elementi del piano di gestione del servizio		
<i>4.1 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo indeterminato che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.</i>	2	0
<i>4.2 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo determinato o con contratti atipici che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.</i>	1	2

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Punteggio complessivo	Eliofilm S.r.l.	Disparte S.r.l.
Critero 1. Realizzazioni dell'operatore economico, oltre quella richiesta per l'accesso alla gara (che non dà diritto a punteggio)	Punteggio massimo	Punteggio tecnico	Punteggio tecnico
<i>1.1 - Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	18	3	12
<i>1.2 - Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	6	0	0
<i>1.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	3	2	3
<i>1.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale</i>	3	0	3
Totale punteggio	30	5	18

Totale punteggio riparametrato	30	8,33	30
Criterion 2. Premi nazionali e internazionali conseguiti dall'operatore economico			
<i>2.1 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti direttamente al film o alla produzione</i>	3	0	3
<i>2.2 Per ogni premio di rilievo nazionale o internazionale attribuiti al cast artistico e tecnico del film di cui si è produttori o co-produttori o produttori esecutivi</i>	2	0	2
Totale punteggio	5	0	5
Totale punteggio riparametrato	5	0	5
Criterion 3. Realizzazioni dell'organizzatore di produzione proposto			
<i>3.1 Per ogni film lungometraggio di finzione distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	15	6	9
<i>3.2 Per ogni film lungometraggio documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	6	6	2
<i>3.3 Per ogni film cortometraggio o mediometraggio di finzione o documentario distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su piattaforme di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale</i>	3	3	3
<i>3.4 Per ogni film cortometraggio pubblicitario trasmesso sulle reti televisive di rilevanza nazionale o internazionale oppure su piattaforme Web di rilevanza nazionale o internazionale</i>	3	3	3
Totale punteggio	27	18	17
Totale punteggio riparametrato	27	27	25,50

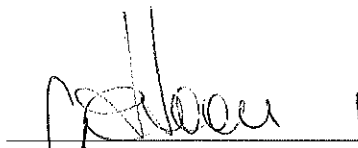


criterio 4. Elementi del piano di gestione del servizio			
4.1 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo indeterminato che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.	6	2	0
4.2 Per ogni unità di personale amministrativo assunto a tempo determinato o con contratti atipici che si intende impegnare per l'espletamento della commessa.	2	1	2
Totale punteggio	8	3	2
Totale punteggio riparametrato	8	8	5,33
TOTALE PUNTEGGIO	70	43,33	65,83
TOTALE PUNTEGGIO RIPARAMETRATO	70	46,07	70,00

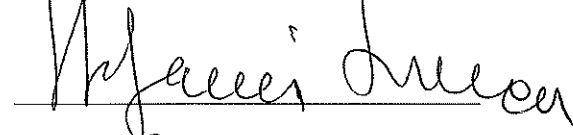
Al termine della verifica tecnica delle due offerte, alle ore 12:40 il Presidente dichiara chiusa l'odierna seduta e convoca, in seduta pubblica virtuale, la Commissione per il 1 settembre alle ore 10:00 per l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica.

Letto e sottoscritto:

Francescosaverio Paone



Stefania Trinca



Giulia Castelluccio

