

**AVVISO PUBBLICO**  
**“LAZIOSound Digital Touring”**

**RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI**

**1. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D: Come YYYY YY YYYY vorremmo presentare domanda sia per Recording che per Digital Touring. È possibile?**

R: R: Sì, è possibile presentare la domanda sia per l'avviso *Recording* sia per l'avviso *Touring*.

**2. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D: Possono partecipare anche società che hanno sede legale in altre regioni ma unità locale nel Lazio, comprovabile con visura camerale?**

R: Fermo restando il possesso dei requisiti riportati all'art. 3, è possibile la partecipazione alle società che hanno sede legale in altre regioni ma un'unità locale nel LAZIO.

**3. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D: con riferimento all'avviso in oggetto sono a richiedere il chiarimento che segue: cosa si intende per "artisti musicali di chiara fama nazionale e/o internazionale"? E' possibile, in fase di richiesta di chiarimenti, sottoporvi il nome di un gruppo per capire se rientra negli artisti musicali di fama nazionale? Infine, per quel che concerne detto artista / gruppo, il suo coinvolgimento deve essere previsto per l'intero tour o anche soltanto per una data / un appuntamento?**

R: la valutazione della fama compete la commissione di valutazione che prenderà in considerazione i target e il settore musicale scelto/i.

R. la scelta è lasciata alla vostra autonomia

**4. DOMANDA e RISPOSTA:**

D: Avrei bisogno di chiarimenti per la modalità di svolgimento, in particolar modo vorrei sapere se è requisito fondamentale per la partecipazione la presenza in organico (artisti, musicisti etc) che abbiano meno di 35 anni. Mi riferisco al seguente paragrafo contenuto a pagina 3 del bando: "Ciascun progetto di programmazione digitale può riguardare uno o più artisti/band/gruppi musicali. Tale cast artistico deve essere composto per almeno i 2/3 da giovani artisti che abbiano un età compresa tra i 14 e i 35 anni (non compiuti) e siano residenti o domiciliati nel Lazio. Il restante 1/3 può essere composto anche senza rispettare i predetti vincoli." È quindi necessario che i 2/3 siano under 35? Oppure no?

R: È necessario che 2/3 degli artisti siano under 35.

**5. DOMANDA e RISPOSTA:**

D:

scrivo in merito alla compilazione dell'Allegato A del Bando " LAZIOSound Digital Touring".  
Elenco di seguito i punti di cui necessito di chiarimenti:

- pag. 3, punti 3.1: autore e produttore devono essere due nominativi diversi o anche la stessa persona?
- pag. 6, punto 3.3: per "Nome strumento" si intende, ad esempio, il nome del Social Network utilizzato per la promozione?
- pag. 6, punto 3.3: per "Partner coinvolti" si intendono gli artisti di fama nazionale/internazionale, location delle registrazioni, operatori video, montatori video o anche singoli musicisti, direttori d'orchestra etc?
- pag. 7, punto 3.4: potrei avere istruzioni sulla compilazione della seguente tabella?

Nome Attività	Mese							
	1	2	3	4				
Attività 1	X	X						
Attività 2			X	X				
<i>Aggiungere righe se necessario</i>								

R1: possono essere anche persone coincidenti.

R2: "nome Strumento" e "Breve descrizione (max 250 caratteri) sono semplicemente le intestazioni della tabella.

R3: nel punto 3.2 vanno inseriti gli artisti giovani, non giovani e di chiara fama nazionale ed internazionale coinvolti. Al punto 3.3. vanno inseriti, invece, gli eventuali partner e i professionisti/tecnici di rilievo coinvolti nel progetto

R4: la tabella è un cronoprogramma che rappresenta graficamente la pianificazione delle lavorazioni nei suoi principali aspetti dal punto di vista della sequenza logica e dei tempi.