

**AVVISO CONCORRENZIALE PER IL SOSTEGNO PER LE ATTIVITA' DI
PROMOZIONE CULTURALE ED ANIMAZIONE TERRITORIALE**

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

1. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in base all'art. 2 lettera f) dell'avviso in oggetto, le associazioni culturali già beneficiarie di contributo per l'annualità 2019-2020 per la realizzazione di "officine culturali" e di "officine di teatro sociale" con caratteristiche di servizio per il territorio regionale (L.R. 29 dicembre 2014, n.15 e successive modifiche ed integrazioni) possono presentare domanda?

R: Il progetto presentato dovrà essere completamente diverso da quello già finanziato. LAZIOcrea S.p.A. si riserva in sede di rendicontazione e/o di controlli a campione di verificare la veridicità di quanto dichiarato.

2. DOMANDA e RISPOSTA:

D: In quanto assegnatario del contributo triennale (2020-2022) per il paragrafo 3 del regolamento regionale per lo spettacolo dal vivo, avrei bisogno di sapere se rientra nelle cause di esclusione previste al punto f dell'art. 2. Non si tratta dello stesso progetto ma di una nuova proposta.

R: Si veda la risposta al quesito n. 1.

3. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Con riferimento alla lettera e) del punto 2 dell'Avviso (*essere in grado di comprovare adeguatamente di aver svolto nel 2019 per un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo*) chiediamo se, sia in fase di presentazione di domanda che per gli eventuali controlli a campione, basta solo una relazione dettagliata su carta

intestata del soggetto proponente dove lo stesso descrive come ha svolto le 50 giornate (minime) e ove possibile arricchirla di materiale grafico e/o fotografico.

R: Come previsto all'art. 7 dell'Avviso è sufficiente una dettagliata relazione delle iniziative svolte nell'anno 2019 per un totale di minimo 50 (cinquanta) giornate, con supporto di materiale grafico/fotografico ai fini della comprova del citato requisito.

In relazione alla documentazione fotografica a comprova si precisa che è considerata all'uopo idonea qualsiasi forma di documentazione del reale svolgimento delle giornate di attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; (es: screenshot di evento su social; link di siti e/o di social in cui è stato pubblicizzato l'evento, e-mail di invito all'evento).

4. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Il costo di affitto degli spazi adibiti allo svolgimento dell'evento rientra tra le voci di spesa finanziabili?

R: Come previsto all'art. 4 dell'Avviso, sono ammissibili a contributo i costi documentati strettamente connessi alle attività proposte appartenenti alle tipologie di spese ammissibili, conformi alla normativa fiscale, effettivamente sostenute dai beneficiari e a loro intestate, opportunamente documentate a mezzo di fatture, ricevute o documenti contabili aventi forza probatoria equivalente, compresi gli scontrini fiscali parlanti.

5. DOMANDA e RISPOSTA:

D: L'evento deve essere svolto con accesso gratuito per i partecipanti?

R: Non necessariamente.

6. DOMANDA e RISPOSTA:

D: È possibile per il soggetto proponente avvalersi del supporto di sponsor per il cofinanziamento dell'evento, sia in forma economica e/o in forma di elargizione di servizi a fronte di visibilità/ promozione di un marchio durante l'evento? (a titolo esemplificativo, fornitura di un bene utile allo svolgimento dell'evento in cambio dell'apposizione del logo aziendale sul materiale promozionale dello stesso). È possibile ricercare sponsor e avvalersi della loro supporto anche dopo l'eventuale aggiudicazione del bando e farne tempestiva comunicazione ai vostri uffici?

R: Sì, può essere individuato uno sponsor dandone comunicazione a LAZIOcrea S.p.A.

7. DOMANDA e RISPOSTA:

Relativamente alla relazione sulle iniziative culturali svolte per il 2019 si richiede materiale fotografico che ne attesti lo svolgimento. In che formato va allegata la documentazione fotografica?

R: Qualunque formato che sia compatibile con l'invio con posta elettronica; in caso di allegazione di immagini si raccomanda pertanto di adoperare una bassa risoluzione. Si veda la risposta al quesito n. 3.

8. DOMANDA e RISPOSTA:

D: All'art. 2 del Bando è indicato che i soggetti ammissibili risultano essere le "Associazioni Culturali e le Associazioni di Promozione Sociale (APS)"; a tal riguardo, e non trovando una definizione normativa specifica di Associazione culturale, sono a richiedere se risulta ammissibile un'Associazione senza scopo di lucro che per statuto "intende promuovere e diffondere la cultura musicale" (trattasi di una banda musicale) ed inoltre è indicato sempre nello statuto che per finalità a quella di "realizzare iniziative pubblicitiche nei settori della cultura, della didattica e della tecnica musicale".

R: Ferme restando le valutazioni di competenza della Commissione, in questa sede si precisa che è ammissibile.

9. DOMANDA e RISPOSTA:

La nostra Associazione XXXXX si occupa dal 2014 di ideazione, progettazione e, promozione e produzione artistica e culturale, anche mappando e aggregando realtà associative e promuovendo artisti. Nel 2019 abbiamo realizzato molte attività di animazione e di promozione, eventi culturali e workshop formativi, ma se dovessimo considerare solo le attività singole forse non arriveremmo a 50, ma ci occupiamo stabilmente anche di collaborare con una associazione di artisti promuovendo una sala prove per attori, dove si svolgono prove, laboratori e workshop, tramite però un contratto personale a nome mio e dell'altra socia fondatrice. La ns associazione svolge poi buona parte del suo lavoro in modalità di progettazione, dialogando costantemente con artisti, cittadini e istituzioni, avendo anche una sede in un ufficio in modalità coworking dove accogliamo e co-progettiamo con artisti e associazioni. In questo senso superiamo abbondantemente le 50 giornate.

R: Il requisito previsto dall'art. 2, lett. c) dell'Avviso ha ad oggetto l'essere in grado di comprovare adeguatamente di aver svolto nel 2019 per un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo.

10. DOMANDA e RISPOSTA:

D: tra i requisiti di ammissibilità del bando si cita che l'associazione sia costituita da almeno 3 anni. Una A.P.S che compie 3 anni di vita in ottobre è comunque ammissibile?

R: No, come espressamente previsto all'art. 2 dell'Avviso, l'Associazione deve essere regolarmente costituita da almeno tre anni alla data di presentazione della domanda.

11. DOMANDA e RISPOSTA:

Nell'eventualità dell'affitto di uno spazio, l'affitto è considerato solo all'interno della durata degli eventi?

R: Come previsto all'art. 4 dell'Avviso, sono ammissibili a contributo i costi documentati strettamente connessi alle attività proposte appartenenti alle tipologie di spese ammissibili, conformi alla normativa fiscale, effettivamente sostenute dai beneficiari e a loro intestate, opportunamente documentate a mezzo di fatture, ricevute o documenti contabili aventi forza probatoria equivalente, compresi gli scontrini fiscali parlanti.

La voce di spesa relativa all'affitto di uno spazio è pertanto ammissibile per il tempo tecnicamente necessario alla realizzazione dell'evento (non necessariamente solo il giorno dell'evento stesso, tenuto conto della eventuale necessità di allestimento e disallestimento).

L'erogazione del finanziamento è comunque subordinata all'apposita rendicontazione dei costi sostenuti.

12. DOMANDA e RISPOSTA:

D: In merito alla dettagliata relazione delle iniziative svolte nell'anno 2019 per un totale di minimo 50 (cinquanta) giornate, con supporto di materiale grafico/fotografico ai fini della comprova del requisito di cui all'art. 2, lettera d). SOLO SUL TERRITORIO REGIONE LAZIO O ANCHE IN ALTRE REGIONI?

R: Come previsto dalla D.G.R. n. 412 del 30/06/2020 con questa misura si intendono sostenere le attività culturali e di animazione territoriale svolte dalle Associazioni Culturali e dalle Associazioni di Promozione Sociale (APS) attive nella promozione artistica e culturale, nella produzione e/o

nella formazione, nell'animazione territoriale. Pertanto le attività devono essere state effettuate all'interno della Regione Lazio.

13. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in caso di ATI/ATS, i 50 eventi possono essere riconducibili anche a quelli prodotti dai partner o solo al capofila?

R: Anche dai partner, con evidenza delle attività svolte e relativa qualifica all'interno del progetto.

14. DOMANDA e RISPOSTA:

D: con la frase "non aver beneficiato di altri contributi per la stessa finalità dalla Regione Lazio o da altri Enti pubblici per l'annualità 2020", per "stessa finalità" si intende lo stesso progetto o genericamente qualsiasi attività di promozione culturale? Nel primo caso potremmo partecipare con un progetto nuovo, nel secondo non potremmo partecipare perché già destinatari di contributi pubblici per un altro progetto, che non ha niente in comune con il progetto che vorremmo presentare.

R: Vedi risposta al quesito n. 2.

15. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Nel caso di partecipazioni in ATI costituendo, devono tutte le associazioni risponde ai requisiti indicati nell'art 2 dell'avviso, in particolare essere regolarmente costituite da almeno tre anni? Oppure può rispondere a tale requisito solo la MANDATARIA? -possono partecipare al bando anche onlus, asd e società cooperative a responsabilità limitata?

R: Come espressamente previsto all'art. 2 dell'Avviso, tutti i soggetti facenti parte del partenariato devono necessariamente possedere i requisiti indicati; l'ente individuato come capofila sarà considerato soggetto proponente e, in quanto tale, responsabile della realizzazione dell'intero progetto nei confronti di LAZIOcrea S.p.A.

16. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Tra i requisiti c'è la richiesta di comprovare adeguatamente di aver svolto nel 2019 un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate tra attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo: possono rientrare anche progetti che abbiamo co-prodotto con altra associazione, ma per i quali però non abbiamo fatto assunzioni/agibilità?

R: Si è possibile, dando evidenza delle attività effettivamente svolte.

17. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Un' APS che ha presentato un progetto come in forma singola, può partecipare alla presentazione di un'ulteriore proposta se non è capofila?

R: No, non può partecipare.

18. DOMANDA e RISPOSTA:

D: va fatto un pdf unico dove vengono messi insieme tutti i documenti (statuto, carta identità responsabile legale..) oppure si possono allegare tutti i documenti separati?

Inoltre è possibile allegare materiale extra come lettere di partenariato?

R: E' possibile sia predisporre un unico pdf contenente tutti i documenti richiesti, sia allegare documenti separati.

Si ricorda che la domanda (da redigere sulla base dell'Allegato A) deve essere sottoscritta con firma digitale o con firma autografa (allegando in questa ultima ipotesi copia di un documento di identità in corso di validità) del rappresentante legale del proponente, e deve contenere necessariamente, a pena di esclusione, tutti i documenti indicati all'art. 7 dell'Avviso.

E' possibile allegare materiale extra che sia pertinente.

19. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in relazione all' art. 2 lettera e) per casi in cui l'associazione abbia svolto manifestazioni le cui giornate di svolgimento si intersecano: es. evento A dal 1 al 10 giugno 2019 per un totale di 10 giornate ; evento B dal 6 al 12 giugno 2019 per un totale di 7 giornate per cui andando a sommare - Evento A n.10 giornate + Evento B n. 7 giornate = 17 giornate di attività .

Il Calcolo viene ritenuto valido? Considerando che in questo caso dal 6 al 10 giugno 2019 l'Associazione svolgeva due attività in contemporanea per due progetti diversi di cui fornisce prova.

R: Ferme restando le valutazioni di competenza della Commissione, in questa sede si precisa che il calcolo è valido se trattasi di attività effettivamente svolte e comprovabili.

20. DOMANDA e RISPOSTA:

D: vorrei avere maggiori indicazioni riguardo alle certificazioni/assicurazioni da presentare rispetto allo spazio in cui avverranno le attività.

R: Come espressamente previsto all'art. 5 dell'Avviso, tra gli obblighi a carico del beneficiario vi sono quelli di:

- predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte, in particolare, le misure per la prevenzione e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 che saranno vigenti al momento della realizzazione delle attività; fermo restando che il beneficiario è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività nei limiti previsti dalla normativa vigente;
- effettuare tutti adempimenti e pagamenti nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e/o certificazioni necessarie alla realizzazione dell'evento in sicurezza e nel rispetto di ogni prescrizione prevista dalla vigente normativa in materia; tutte le suddette certificazioni dovranno essere intestate al beneficiario.

E' pertanto il soggetto proponente a dover valutare quale sia la documentazione necessaria (certificazioni / assicurazioni / autorizzazioni / licenze etc.) da presentare rispetto allo spazio in cui avverranno le attività proposte.

21. DOMANDA e RISPOSTA:

D: vorrei chiedere se tra i progetti ammissibili fossero incluse quelle realizzate su piattaforme online, per ovviare alla diffusione dell'epidemia Covid-19. Mi riferisco in particolare alla possibilità di realizzare la sesta edizione di un festival di spettacoli dal vivo e proiezioni cinematografiche, ma online.

R: Sì, purché la progettualità proposta sia in linea con le finalità dell'Avviso espressamente indicate all'art. 1 e ferme restando le valutazioni di competenza della Commissione.

22. DOMANDA e RISPOSTA:

D: nel caso di presentazione di progetti in forma di ats - associazione temporanea di scopo, è richiesto che tutti i soggetti facenti parte dell'ats abbiano i requisiti di cui all'art 2 dell'Avviso?

-quali sono le formalità previste per la ats in caso di aggiudicazione?

-la costituzione formale deve avvenire tramite atto redatto da notaio?

Per quanto riguarda lo svolgimento dell'evento, abbiamo individuato un luogo gestito da un'altra associazione culturale; per il nostro progetto potrebbero fornirci senza costi lo spazio per lo svolgimento dell'evento, in questo caso dobbiamo comunque presentare qualche atto formale che dimostri l'impegno di questa associazione a mettere a disposizione lo spazio?

R: Come espressamente previsto all'art. 2 dell'Avviso, tutti i soggetti facenti parte del partenariato devono necessariamente possedere i requisiti indicati; l'ente individuato come capofila sarà considerato soggetto proponente e, in quanto tale, responsabile della realizzazione dell'intero progetto nei confronti di LAZIOcrea S.p.A.

In caso di aggiudicazione, l'atto costitutivo di ATS deve risultare da atto pubblico o scrittura privata autenticata (da notaio o da altro pubblico ufficiale a ciò autorizzato). Per quanto riguarda lo spazio, in sede di presentazione della domanda, come previsto nell'Avviso,

il luogo di svolgimento dell'evento dovrà essere individuato dal soggetto proponente, che si assumerà l'onere dell'espletamento delle necessarie verifiche circa la realizzabilità della proposta nel luogo indicato, anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 del T.U.L.P.S.

23. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in merito a "ciascun evento proposto dovrà essere differente e unico non essendo ammesse repliche del medesimo evento", cosa significa evento unico, se il progetto presentato contempla uno spettacolo dal vivo voi finanziate spese allestimento e spese debutto, e non spese repliche?

Idem nel caso di corsi di formazione voi finanziate preparazione e la lezione?

R: La programmazione proposta dovrà essere realizzata interamente dal beneficiario, sotto la propria ed esclusiva responsabilità (operante anche nei confronti dei terzi), nel rispetto del progetto

presentato, che dovrà essere “chiavi in mano”, come espressamente previsto dall’art. 5 dell’Avviso cui si rimanda integralmente.

Al beneficiario competono pertanto tutte le attività e le spese inerenti la realizzazione della proposta progettuale presentata, ivi incluso l’allestimento e disallestimento dello spazio e la gestione di tutti gli eventuali impianti e/o attrezzature utilizzate.

All’interno della programmazione proposta, ciascun evento dovrà essere differente e unico: se ad esempio il programma prevede un n. X di eventi, questi devono essere tutti diversi l’uno dell’altro, non essendo ammesse repliche del medesimo evento.

24. DOMANDA e RISPOSTA:

D: rispetto ai requisiti (parag. 2.3): "essere in grado di comprovare adeguatamente di aver svolto nel 2019 per un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo"

Cosa è richiesto in fase di controllo per l’attestazione delle 50 giornate?

R: Ai fini della comprova del requisito di cui all’art. 2, lettera d), dell’Avviso, è già richiesta in sede di presentazione della domanda una dettagliata relazione delle iniziative svolte nell’anno 2019 per un totale di minimo 50 (cinquanta) giornate, con supporto di materiale grafico/fotografico.

I successivi controlli a campione riguarderanno la veridicità delle autocertificazioni rese in sede di domanda, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), in merito al possesso dei requisiti di ammissione di cui all’art. 2 dell’Avviso.

25. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Il requisito delle 50 giornate di attività svolte nel 2019, è un criterio vincolante che pregiudica o invalida la presentazione della domanda?

R: Sì. Ai sensi dell’art. 2 lett. e) dell’Avviso, tra i requisiti di ammissione è espressamente previsto quello di aver svolto nel 2019 per un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva,

corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo. Pertanto, in assenza di tale requisito, non è possibile partecipare all'Avviso.

26. DOMANDA e RISPOSTA:

D: La relazione illustrativa del progetto deve essere contenuta nell'allegato A, o anche a parte in modo più approfondito?

R: A scelta del proponente.

27. DOMANDA e RISPOSTA:

D: la nostra associazione ha realizzato e conduce da 20 anni un piccolissimo spazio nella periferia e ha un numero esiguo di posti, ci chiediamo se con il distanziamento, non sia preferibile programmare alcune attività in altri spazi aperti al fine di coinvolgere un maggior numero di persone. E' preferibile questo?

R: Come previsto all'art. 1 dell'Avviso, gli eventi proposti devono:

- svolgersi nell'ambito del territorio delle cinque province della Regione Lazio, fermo restando che il luogo di svolgimento dell'evento dovrà essere individuato dal soggetto proponente, che si assumerà l'onere dell'espletamento delle necessarie verifiche circa la realizzabilità della proposta nel luogo indicato, anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 del T.U.L.P.S.;
- **essere realizzati** nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di spettacolo (es. agibilità, norme per l'incolumità degli spettatori nonché tutte le norme di legge in materia di locali di pubblico spettacolo), delle norme in materia di safety and security nonché nel rispetto dei limiti posti dalle misure di contenimento della diffusione epidemiologica che saranno **vigenti al momento della loro realizzazione**, fermo restando che le predette disposizioni si intendono automaticamente sostituite per effetto della successiva entrata in vigore di norme primarie e secondarie aventi carattere cogente.

28. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Si possono presentare progetti a titolo gratuito?

R: Sì, è possibile.

29. DOMANDA e RISPOSTA:

D: E' possibile presentare un progetto che nelle sue fasi preveda diverse aree tematiche, ad esempio attività laboratoriali e spettacoli dal vivo? E' possibile svolgere parte delle attività per e nelle scuole?

R: Rientra nella capacità progettuale del proponente.

30. DOMANDA e RISPOSTA:

D: vorrei un chiarimento rispetto alle spese ammissibili relative il bando.

Nelle spese ammissibili sono inclusi anche i costi di consulenza professionale per la progettazione dell'allestimento della mostra/evento e della relativa comunicazione visiva (grafica espositiva, sito internet evento, ecc) e curatela?

R: Si

-

31. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in merito all'Avviso in oggetto volevo chiedere se è possibile presentare progetti che sono già in corso di svolgimento e che si concluderanno entro la fine di ottobre, come specificato nell'avviso stesso, oppure soltanto progetti che inizieranno dopo la scadenza di presentazione delle domande.

R: Solo progetti che inizieranno dopo l'aggiudicazione.

32. DOMANDA e RISPOSTA:

D: vorremmo sapere sia possibile per la stessa associazione presentare due diversi progetti con diversi partners?

R: No, non è possibile.

33. DOMANDA e RISPOSTA:

**D: all'articolo 1 si riporta la seguente dicitura:
"I necessarie verifiche circa la realizzabilità della proposta nel luogo indicato, anche in**

ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 del T.U.L.P.S."; si intende pertanto che gli eventi debbano essere realizzati solo in teatri che abbiano certificato di agibilità per pubblico spettacolo o gli eventi possono essere realizzati anche in teatri funzionanti come associazioni culturali e che diano accesso esclusivamente ai soci?

R: La location dell'evento è a scelta del proponente, purché all'interno del territorio della Regione Lazio e rispondente a tutte le prescrizioni normative vigenti.

34. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in relazione al punto e) dei requisiti dove è scritto: essere in grado di comprovare adeguatamente di aver svolto nel 2019 per un numero minimo di almeno 50 (cinquanta) giornate attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo; la XXX organizza XXXXX, , in questo evento che dura circa 10-12 giorni vengono fatti 15 concerti ed oltre 40 corsi di musica. Contano i giorni indifferentemente dagli eventi promossi in una giornata? Per giornate intendete giornate di 24 ore o eventi singoli?

R: Ferme restando le valutazioni di competenza della Commissione, in questa sede si precisa che è possibile partecipare se trattasi di attività ed eventi effettivamente svolti e comprovabili. Ciò in quanto, se in una stessa giornata avete svolto ad esempio 3 eventi, ai fini del calcolo varrà come 3 giornate.