

**AVVISO CONCORRENZIALE  
SELEZIONE DI PROGETTI  
“TRA CULTURA & SCOPERTE”  
30 e 31 maggio 2020**

**RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI**

**1. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D:** Si chiede di conoscere se il Comune richiedente fa parte di uno dei sette progetti per la valorizzazione dei Cammini della spiritualità, in particolare il Viandante della via Francigena, e se quindi può fare richiesta di contributo.

R: Come espressamente previsto dall’art. 3 dell’Avviso concorrenziale (“Soggetti ammessi”), il progetto artistico/culturale può essere presentato, con riferimento ai Luoghi dell’arte sui cammini, si precisa che il progetto deve essere presentato dal Comune di riferimento.

Premesso quanto sopra, a seguito di una verifica effettuata con gli uffici regionali competenti, il Comune che ha formulato il quesito non risulta inserito nel progetto dell’Arte sui Cammini.

**2. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D:** In riferimento al programma "primavera delle meraviglie" e in particolare ai bandi:

- tra luoghi e parole
- tra cultura e scoperte

**urges sapere se codesto Comune può partecipare ad entrambi i bandi sopra nominati.**

R: I Comuni possono partecipare ad entrambi gli avvisi nel rispetto delle modalità previste da ciascun avviso.

**3. DOMANDA e RISPOSTA:**

**D:** È possibile avere un modello di dichiarazione relativa all’utilizzabilità del luogo per lo svolgimento dell’evento proposto?

R: Non sono previsti modelli.

#### 4. **DOMANDA e RISPOSTA:**

**D:** Sono il rappresentante legale dell'XXXXX, iscritta nell'albo regionale delle associazioni del Lazio (determina n.G.15515 del 11.12.2015).

Vorrei alcuni chiarimenti in merito all'eventuale partecipazione all' evento "Primavera delle Meraviglie". Come Associazione gestiamo, tramite Convenzione, l'XXXXXXX di proprietà del Comune: è ammessa la partecipazione al bando di gara di un progetto che preveda la realizzazione in detta struttura?

L'evento deve essere su due giorni o può essere limitato soltanto al 30/5 con durata dal pomeriggio alla notte?

R: Una associazione non è legittimata, ai sensi di quanto previsto negli artt. 2 e 3 dell'Avviso, a presentare domanda di contributo, atteso che la stessa deve essere presentata esclusivamente dai proprietari/legali rappresentanti dei luoghi indicati all'art. 2 dell'Avviso.

Fermo restando quanto sopra, il soggetto proponente può avvalersi per l'esecuzione del progetto di Enti, Associazioni culturali o altri soggetti che svolgano attività continuativa e preminente nel campo della cultura operanti nel Lazio.

Si rammenta che, come espressamente previsto dall'art. 2 dell'Avviso concorrenziale ("Luoghi per la realizzazione degli eventi"), il progetto artistico/culturale deve svolgersi in uno dei seguenti luoghi culturali situati nel territorio delle cinque province del Lazio indicati nel predetto articolo, ossia:

Dimore storiche:

[http://www.regione.lazio.it/binary/rl\\_main/tbl\\_documenti/CUL\\_DD\\_G14408\\_22\\_10\\_2019\\_AllegatoA.pdf](http://www.regione.lazio.it/binary/rl_main/tbl_documenti/CUL_DD_G14408_22_10_2019_AllegatoA.pdf)

Istituti Culturali:

[http://www.regione.lazio.it/rl\\_cultura/?vw=contenutidetail&id=259](http://www.regione.lazio.it/rl_cultura/?vw=contenutidetail&id=259)

Musei regionali ed ecomusei: [http://www.regione.lazio.it/rl\\_cultura/?vw=contenutidetail&id=228](http://www.regione.lazio.it/rl_cultura/?vw=contenutidetail&id=228)

Luoghi dell'Arte sui cammini:

<http://www.regione.lazio.it/rl/arte-sui-cammini/> (in tale ipotesi il progetto deve essere presentato dal Comune di riferimento).

#### 5. **DOMANDA e RISPOSTA:**

Sono la rappresentante legale di XXXXXXXXXXXXX a XXXXXXXXXXXXX e vengo a chiedervi:

1. C'è l'obbligo di svolgere la manifestazione in oggetto durante le due giornate o basta uno a scelta tra il 30 e 31 maggio prossimo?

2. La manifestazione può svolgersi davanti, esternamente, al Museo, nel caso del Museo xxxxxxxxxx nel xxxxxxxxxxxx nel Centro Storico di XXXXXX rispetto al Museo all'aperto che si sviluppa su due ettari di XXXXXXXX?

R: 1. Per quanto concerne la prima domanda, si specifica che, non vi è l'obbligo di svolgere l'evento in entrambe le giornate. Si rammenta che, come previsto dall'art. 1 dell'Avviso, è possibile che il progetto presentato contempli uno o più eventi (da svolgere in giornate differenti), fermo restando che LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di selezionare all'interno della proposta anche solo un evento e che **ciascun evento proposto dovrà essere differente e unico, non essendo ammesse repliche del medesimo.**

R: 2. In merito alla seconda domanda, si chiarisce che il soggetto proponente si assumerà l'onere dell'espletamento delle necessarie verifiche circa la realizzabilità della proposta nel luogo indicato, anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 del T.U.L.P.S., qualora richiesto dalla natura dell'iniziativa. Inoltre, sempre a cura ed oneri del proponente, qualora necessario in ragione del sito prescelto, le specifiche proposte progettuali saranno sottoposte all'esame e alla approvazione delle Soprintendenze competenti ai fini dell'espressione dei relativi pareri.

Come meglio specificato all'art. 7 dell'Avviso, il proponente deve altresì produrre, a pena di esclusione, in sede di presentazione della domanda, una dichiarazione relativa all'utilizzabilità del luogo prescelto per la realizzazione dell'evento e in caso di eventi da svolgersi in luoghi pubblici all'aperto deve produrre anche i seguenti documenti:

- rappresentazione grafica, resa almeno in formato A3, dell'esatta ubicazione che dia conto dell'ambito dell'area di localizzazione prevista e di tutti gli eventuali allestimenti con i relativi ingombri (sottoscritto da un tecnico abilitato o dal legale rappresentante);
- relazione descrittiva recante la tipologia e le caratteristiche delle strutture (sottoscritto da un tecnico abilitato o dal legale rappresentante).

## **6. DOMANDA e RISPOSTA:**

**Potreste chiarirci se la dichiarazione relativa all'utilizzabilità del luogo è un documento che attesta la proprietà dello spazio e la relativa agibilità?**

**Ci sono altri elementi utili da allegare?**

R 1: Si la dichiarazione relativa all'utilizzabilità del luogo è un documento che attesta la proprietà, nonché l'agibilità ai fini della realizzazione dell'evento.

l'art. 2 dell'Avviso chiarisce che il soggetto proponente si assumerà l'onere dell'espletamento delle necessarie verifiche circa la realizzabilità della proposta nel luogo indicato, anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 del T.U.L.P.S., qualora richiesto

dalla natura dell'iniziativa. Inoltre, sempre a cura ed oneri del proponente, qualora necessario in ragione del sito prescelto, le specifiche proposte progettuali saranno sottoposte all'esame e alla approvazione delle Soprintendenze competenti ai fini dell'espressione dei relativi pareri.

R 2: Per quanto concerne gli elementi da allegare, gli stessi sono indicati all'art. 7 dell'Avviso.

LAZIOcrea S.p.A. – Società a Socio unico Regione Lazio – Cap. Soc. € 924.400,00  
Sede legale e amministrativa: Via del Serafico, 107 00142 Roma - T +39 06 51681600  
C.F./P.IVA 13662331001 – R.E.A. RM-1464288  
PEC Azienda: laziocrea@legalmail.it  
PEC Gare: gare.laziocrea@legalmail.it  
www.laziocrea.it - www.regione.lazio.it