

INFORMAZIONI PERSONALI

Caterina Santi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE07/01/2016 – 09/01/2018 **Collaborazione coordinata e continuativa**

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche ora LAZIOcrea S.p.A., via del Serafico, 107 – 00142 Roma

Società per azioni a totale partecipazione pubblica, istituita ai sensi dell' art.5 della L.R. n. 12 del 24 novembre 2014, che affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale.

- Continuazione e sviluppo dell'incarico precedente nell'ambito del Progetto di valorizzazione e rilancio dell'immagine del Servizio Civile Nazionale nella Regione Lazio
- analisi, individuazione e sviluppo dei contatti con gli enti accreditati all'Albo regionale del Lazio per i progetti di Servizio Civile;
- rilevazione dei fabbisogni formativi degli operatori coinvolti;
- pianificazione dei corsi in base al calendario degli avvisi pubblicati dall'UNSC – Ufficio Nazionale Servizio Civile e all'aggiornamento della normativa sul Servizio Civile Universale (SCU) e Regionale;
- coordinamento con i docenti per lo sviluppo e la definizione dei programmi dei corsi e del loro svolgimento;
- procedure di amministrazione per l'istruzione dei contratti;
- coordinamento e programmazione dei corsi programmati; gestione dei corsi di Servizio Civile Nazionale sulla piattaforma EDU.Lazio;
- presentazione del corso, redazione del programma, definizione dei test di autovalutazione in concerto con l'obiettivo definito coi docenti;
- monitoraggio degli accessi;
- gestione dei materiali didattici e delle attività di verifica e da svolgere durante il corso da parte dei partecipanti;
- gestione della community dei formatori e della piattaforma di co-progettazione Yammer;
- consolidamento della relazione di conoscenza e fiducia con gli operatori degli enti accreditati: enti locali, associazioni, referenti di progetto, OLP, formatori, volontari;
- UnicoDB: realizzazione e sviluppo di un database contenente contatti e informazioni degli enti accreditati, delle istituzioni e delle persone collegate al Servizio Civile nella regione Lazio.

22/09/2015 – 31/12/2015 **Collaborazione coordinata e continuativa**

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche, via della Mercede 52 - Roma

Associazione a totale partecipazione pubblica

- coordinamento delle attività di formazione per operatori e volontari degli enti di Servizio Civile iscritti all'albo della Regione Lazio;
- preparazione, organizzazione e gestione dei corsi di formazione per operatori e volontari del servizio civile della Regione Lazio;
- selezione e coordinamento docenti; attività di comunicazione per la raccolta delle iscrizioni ai corsi di formazione;
- organizzazione dei partecipanti in classi omogenee di circa 25 persone;
- recall e verifica per la conferma della presenza degli iscritti al corso scelto;
- prenotazione delle aule e verifica delle esigenze logistiche del corso in relazione alla provenienza dei partecipanti (numero di partecipanti, accessibilità, territorialità);
- reportistica sulle attività e gli esiti dei corsi attraverso la piattaforma Iclilio;
- gestione dei test di auto valutazione e di gradimento dei partecipanti ai corsi e

analisi dei fabbisogni formativi attraverso la piattaforma LimeSurvey;

- coordinamento e armonizzazione nella formazione della comunità dei formatori attraverso la piattaforma Yammer e l'organizzazione di workshops.

08/04/2015 – 30/06/2015 **Collaborazione a progetto**

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche, via della Mercede 52 - Roma

Associazione a totale partecipazione pubblica

- supporto per la preparazione e l'organizzazione dei corsi di formazione per operatori e volontari del Servizio Civile Nazionale presso la Regione Lazio;
- attività di comunicazione per la raccolta delle iscrizioni, organizzazione dei partecipanti in classi omogenee di circa 25 persone, recall e verifica per la conferma della presenza degli iscritti al corso scelto;
- prenotazione delle aule e verifica delle esigenze logistiche del corso in relazione alla provenienza dei partecipanti (numero dei partecipanti, accessibilità, territorialità) per i corsi OLP – Operatori Locali di Progetto;
- formazione generale dei volontari;
- coordinamento e supporto della formazione della comunità dei formatori.

15/01/2015 – 16/02/2015 **Collaborazione a progetto**

SIAE – Società Italiana Autori e Editori, viale della Letteratura, 30 – 00144 Roma

Censimento degli enti di musica contemporanea su tre livelli di intervento: gli ensemble specializzati nel repertorio contemporaneo, le case discografiche, i centri di produzione elettroacustica per la realizzazione del progetto "SIAE-Classici di Oggi".

17/12/2014 – 30/06/2015 **Collaborazione a progetto**

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche, via della Mercede 52 - Roma

Associazione a totale partecipazione pubblica

Archiviazione documentale nell'ambito de Progetto F.E.I. - Programma Annuale 2013 - "PRILS LAZIO - Piano regionale d'integrazione linguistica e sociale degli stranieri nel Lazio" (Progetto N.ro. 106572 - CUP F83G14000400007): archiviazione elettronica e cartacea dei documenti progettuali del capofila e dei partner di progetto contenente tutti i giustificativi di spesa e i documenti prodotti dai partner di progetto ai fini della rendicontazione delle attività svolte; verbalizzazione degli incontri del gruppo dei gestione di staff del progetto: redazione e archiviazione; supporto e assistenza allo staff di ASAP nella realizzazione delle attività progettuali.

01/01/2000 – 09/09/2014 **Impiegata di III livello secondo il contratto del commercio**

CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, via della Trinità dei Pellegrini, 103 - 00186 Roma, ora via della Giuliana, 32 – 00195 Roma

Ente no profit finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Settore Servizi culturali

- gestione applicativi web e banche dati per la ricerca, documentazione, archiviazione e redazione delle informazioni contenute nelle Banche Dati Musicali del CIDIM – BDMI (Banca dati Musicale Italiana), BDCI (Banca Dati dei Compositori Italiani Contemporanei), del sito web e dei socialmedia collegati;
- ricerca, redazione e edizione di notizie, interviste e approfondimenti sull'attualità della musica italiana classica e contemporanea in Italia e all'estero per il portale dell'ente;
- analisi dei flussi e degli accessi al portale e alle banche dati, analisi della qualità dei servizi, analisi dei bisogni, rassegne stampa dedicate;
- creazione di reti di collegamento per progetti e iniziative musicali – ensemble, tour, cd, programmi - nell'ambito del sistema di informazioni fornito dalle banche dati;
- rappresentanza e relazioni esterne in seno a IAMIC – International Association of

Music Information Centers (Sydney 1999, Budapest 2000, Gent 2001, Trondheim-Tromsø 2002, Roma 2003 – organizzazione, coordinamento comitato scientifico, gestione dei gruppi di lavoro, programmazione, logistica, pubbliche relazioni, report di progetto e a consuntivo, archiviazione dei documenti prodotti – Atene 2012) e nell'ambito delle attività dell'ente (CremonaMondoMusica 2012, 19th IMS – International Musicological Society Congress, Roma 2012);

- riordino, inventario e catalogazione dell'archivio bibliografico e discografico dell'ente;
- raccolta, sviluppo, conservazione e archiviazione dei documenti cartacei e informatici, verbalizzazione e archiviazione delle riunioni relative al settore occupato nell'ente;
- redazione testi e comunicati, ricerca e documentazione fonti.

01/07/1997 – 31/12/1999 **Collaborazione occasionale**

Orma eventi d'arte, c/o De Luca Editore via E. Q. Visconti 11 - 00193 Roma

Settore Servizi culturali

- organizzazione delle mostre d'arte 'L'immagine delle città italiane dal XV al XIX secolo', 'Architettura a Napoli tra le due guerre' (Napoli, Palazzo Reale);
- gestione del prestito, trasporto e assicurazioni, promozione e comunicazione.;
- riordino, inventario, catalogazione e archiviazione dei documenti cartacei e informatici prodotti nel corso dei progetti;
- comunicati stampa, recall, fax, ecc.

01/04/1995 – 30/06/1997 **Collaborazione occasionale**

Studio Esseci di Sergio Campagnolo srl, via S. Mattia, 16 – 35121 Padova

Settore Servizi culturali

- gestione e comunicazione ufficio stampa e relazioni esterne con tutti i principali media scritti e radio telediffusi, la stampa estera accreditata in Italia e i media di settore;
- portfolio: Giovanni Boldini, Roma 1950-1959 (Ferrara), William Congdon (Faenza), le mostre di Linea d'ombra a Treviso, Impressionisti, Roberto Guastalla (Parma), XII e XIII Quadriennale (Roma), BIT – Borsa Internazionale del Turismo (Milano);
- comunicati stampa, recall, fax, ecc.

01/10/1990 – 30/06/1999 **Collaborazione occasionale**

Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova – via S. Massimo 37 ora Via Luigi Luzzatti, 16b, 35121 – 35121 Padova

Settore Servizi culturali

- organizzazione della stagione di concerti 'musica oggi', del festival 'padova jazz' e 'jazz alle terme': coordinamento concerti, ufficio stampa, relazioni esterne;
- riordino, inventario, catalogazione e archiviazione dei documenti cartacei e informatici prodotti nel corso dei progetti.

Dal 1986 ad oggi **Collaborazione occasionale**

Insegnante di pianoforte e curatrice di progetti dedicati alla musica presso associazioni, istituzioni scolastiche, enti locali.

Insegnante di pianoforte, teoria, armonia, storia della musica, guida e percorsi di ascolto, laboratori lettura della partitura.

Organizzatrice di iniziative musicali: concerti, laboratori di musica d'insieme e di approfondimento individuale e per gruppi di tutte le età – bambini, adolescenti, giovani, adulti, anziani – con l'obiettivo di stimolare la curiosità e la motivazione all'ascolto e procedere dall'ascolto passivo all'ascolto attivo, di orientare la persona nelle diverse forme e storie della musica mettendo in luce la sua natura interdisciplinare, di far attivare, attraverso la musica, atteggiamenti cognitivi, ludici, critici, di favorire occasioni di promozione sociale e intellettuale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2017 Incontro formativo "Educare alle emozioni" condotto da Helga Dentale
Valorizzare l'alfabetizzazione emotiva: metodo Helga Dentale Teatro in
Gioco®

Associazione Culturale Allegramente
<http://www.girasoliteatro.com>

- Alfabetizzazione emotiva
- analisi di linguaggi per esprimere le emozioni
- Spunti e strumenti operativi attraverso il metodo 'teatro in gioco'

Dicembre 2016 Focus group per la definizione di un quadro di riferimento metodologico da
utilizzare nei piani e corsi di formazione organizzati per le Direzioni e
Agenzie regionali.

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche, via della Mercede 52 -
Roma

- Strumenti e metodi per la formazione degli adulti

Ottobre 2015 Workshop di formazione professionale sulla piattaforma Moodle

ASAP – Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche, via della Mercede 52 -
Roma

- Gestione corsi on line

Dicembre 2013 Corso di riqualificazione professionale

Istituto Pantheon - via di Ripetta 226, Roma

- inDesign per lo sviluppo e la produzione di eBook

Maggio – ottobre 2010 Corso di formazione professionale POR-FESR Obiettivo 2 – Competitività
regionale e occupazione Regione Lazio 2007-2013 PET – Piano Esecutivo
Triennale Provincia di Roma 2008-2010 Asse "I" – Adattabilità "Sostenere
l'adattabilità dei Lavoratori attraverso il rafforzamento di un'offerta formativa
di apprendimento permanente" obiettivi Specifici "a" e "c"

Titolo del corso: Innovare la comunicazione. Intervento formativo per gli
occupati nel settore dello spettacolo

CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, via della Trinità dei Pellegrini, 103 - 00186
Roma, ora via della Giuliana, 32 – 00195 Roma

- organizzazione e gestione di eventi culturali,
- comunicazione e marketing
- Elaborato finale: piano di comunicazione 'per un futuro sostenibile del CIDIM:
spunti per una ri-conversione, una comunicazione innovativa, nuovi stili di vita'.

Ottobre 2001 – Febbraio 2002 Corso di formazione professionale per webmaster

Starfarm Internet Communications srl, Via Marcantonio Colonna, 80, 00047 Marino RM

- Definizione e sviluppo di siti web: Dreamweaver – Adobe Photoshop e Fireworks

Ottobre 1991 – Giugno 1992 Corso individuale di tedesco A 1 in seguito a tre mesi di permanenza a
Frankfurt am Mein come ragazza alla pari

Goethe Institut - Padova

Ottobre 1985 – Luglio 1986 Corso per operatori musicali

Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole, Villa la

Torraccia - Via Delle Fontanelle 24 - 50016 S. Domenico di Fiesole - Firenze

- Organizzazione e gestione degli eventi musicali
- elementi di storia delle musica e programmazione musicale
- teoria e analisi musicale
- pedagogia e didattica della musica

Novembre 1985 – Luglio 1993 Laurea in Filosofia - votazione 110/110 e lode

Università degli Studi di Padova – Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di Laurea in Filosofia su La poetica di John Cage e la sua ricezione in Europa negli anni Cinquanta e Sessanta

Ottobre 1975 - Luglio 1986 Diploma di pianoforte - votazione 10/10

Conservatorio Statale di Musica C. Pollini, via C. Pollini - 35100 Padova

Luglio 1983 Maturità classica - votazione 36/60

Ginnasio Liceo Statale Tito Livio, riviera Tito Livio - 35100 Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C 1	C 1	C 1	C 1	C 1
tedesco	A 2	A 2	A 2	A 2	A 1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- capacità di ascolto;
- spirito di gruppo;
- buone capacità relazionali sviluppate in contesti pubblici di promozione di eventi e prodotti culturali;
- attitudine a collaborare, elaborare e condividere le proprie conoscenze;
- propensione al lavoro di squadra.

Competenze organizzative e gestionali

- capacità di lavorare in situazioni di stress, problem solving strategico;
- orientamento a obiettivi e risultati;
- senso dell'organizzazione;
- attenzione e cura per i dettagli.

Competenze professionali

- elaborazione di sistemi open di archiviazione di dati inerenti la musica dei compositori italiani contemporanei capaci di offrire interfaccia di semplice e facile consultazione per l'utente;
- capacità di ordinare e gestire l'archiviazione di documenti, sia cartacea che in formato elettronico, secondo soluzioni funzionali e efficaci al sistema in oggetto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente baseo
-------------------	-------------------	-------------------	-------------	--------------

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)
[Competenze digitali](#) - [Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione):

Altre competenze

Ho sempre lavorato in ambito culturale, con particolare riguardo alla musica contemporanea, per vocazione e per passione: credo nella cultura come segno e seme di civiltà, oltre che come sano divertimento.
 Coltivo la passione per tutti i tipi di musica, dalla classica al jazz, dal pop all'hip hop, per la letteratura classica e contemporanea con particolare riguardo a quella italiana, per il cinema – sempre italiano –, l'arte, l'architettura e il design.
 Dedico molto del mio tempo libero alla lettura, all'ascolto e alla pratica costante di yoga, meditazione, jogging e bicicletta.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-

- Pubblicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze
- Menzioni
- Corsi
- Certificazioni

Socio fondatore e presidente de L'Albero di Gelsi – Associazione Genitori Scuole Piazza Cardinali – Roma
 Attualmente collaboro con i gruppi di lavoro delle rete Scuole Aperte di Roma

ALLEGATI

-

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 22 gennaio 2018

Caterina Santi

