

Anna Collabolletta

PROFILO PROFESSIONALE

Sono una professionista qualificata della musica applicata all'immagine con molti anni di esperienza nella supervisione musicale e nella produzione di colonne sonore, maturata all'interno di società editoriali multinazionali. Ho una profonda conoscenza dell'industria cinematografica e televisiva italiana ed una vasta rete di relazioni nel mondo dell'intrattenimento e della musica. Completano il mio profilo una notevole abilità nel costruire proficue collaborazioni professionali, una grande passione per la musica ed una forte capacità di trovare soluzioni creative.

COMPETENZE

Ottime doti comunicative verbali e scritte. Notevole attitudine alle relazioni con i clienti e spiccata abilità a stabilire e mantenere solide relazioni professionali, competenze maturate grazie al ruolo di responsabile per l'acquisizione dei clienti in EMI Music Publishing Italia ed in Sony Music Publishing (Italy). Profonda conoscenza del diritto d'autore, della contrattualistica editoriale e dei processi di sincronizzazione musicale, acquisita attraverso una lunga esperienza di lavoro in società di edizioni musicali. Creatività e spirito d'iniziativa.

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETTEMBRE 2022 - ATTUALE

FREE LANCE MUSIC SUPERVISOR

Ricerca e acquisizione di progetti. Consulenza musicale per film e serie tv
Partecipazione a eventi e festival di settore. Progetti in corso di lavorazione: serie tv *"Il Gattopardo"* (Indiana Production / Netflix), serie TV *"Mrs. Playmen"* (Aurora TV / Netflix), film *"Mrs. Christmas"* (Gaumont / Amazon).

MARZO 2023 - ATTUALE

WARNER MUSIC ITALY

CONSULENTE PER L'AUDIOVISIVO

Promozione degli artisti del roster in progetti cinematografici e televisivi.

LUGLIO 2014 – GIUGNO 2022

SONY MUSIC PUBLISHING (ITALY)

HEAD OF CINEMA & TV DEPT.

Responsabile per la produzione di colonne sonore originali per film, serie televisive e documentari. Il ruolo prevede la gestione delle esigenze musicali di un ricco portafoglio di clienti, composto da società di produzione cinematografiche e televisive, tramite un ampio ventaglio di attività: dalla composizione di musica originale alle licenze di sincronizzazione, dalle proposte di musica di repertorio al coinvolgimento di artisti per la creazione di canzoni originali. I compiti e le responsabilità principali sono: consulenza e supervisione musicale di progetti audiovisivi; promozione e sfruttamento commerciale del catalogo musicale Sony Music Publishing; creazione e mantenimento di solide relazioni professionali

all'interno dell'industria della musica e dell'intrattenimento; sviluppo strategico di opportunità innovative per artisti ed autori in film, serie TV e documentari; partecipazione a festival ed eventi di settore; attività di marketing per la comunicazione dell'immagine aziendale.

MAGGIO 1996 - LUGLIO 2014

EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA

MANAGER, CINEMA & TV DEPT.

Produzione e supervisione di colonne sonore per film, serie televisive e documentari attraverso le seguenti attività: sviluppo e gestione di una rete di relazioni professionali solide e durature con registi, produttori, sceneggiatori e montatori; promozione del catalogo musicale EMI Music Publishing in prodotti audiovisivi; gestione delle licenze di sincronizzazione musicale; analisi e monitoraggio del mercato audiovisivo; sviluppo di strategie per la promozione del repertorio EMI Music Publishing ed iniziative di marketing per la comunicazione dell'immagine aziendale; redazione di reports e presentazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1987 – 1992

Università "LA SAPIENZA" - ROMA

Laurea in Lettere, con tesi in Letteratura Teatrale intitolata "*Le commedie di Cristoforo Castelletti*".

Votazione: 110 e Lode

COMPETENZE LINGUISTICHE

| | |
|-----------------|-------------|
| ITALIANO | Madrelingua |
| INGLESE | Fluente |
| FRANCESE | Fluente |
| SPAGNOLO | Buono |

QUALIFICHE E TITOLI

2008 – 2018

MEMBRO DELLA GIURIA

PREMI DAVID DI DONATELLO – ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

1996 – 2016

GIORNALISTA PUBBLICISTA

ORDINE DEI GIORNALISTI DI LAZIO E MOLISE

FILMOGRAFIA RECENTE

Negli ultimi anni ho lavorato appassionatamente come consulente e supervisore musicale di film e serie televisive di successo tra cui: "*La pazza gioia*" di Paolo Virzì, "*A casa tutti bene*" di Gabriele Muccino, "*La terra dell'abbastanza*", dei fratelli D'Innocenzo, "*Suburra – La Serie*" (stagione 1, 2 e 3), "*Gomorra*" (stagione 1, 2, 3, 4 e 5), "*The Young Pope*" di Paolo Sorrentino, "*ZeroZeroZero*" di Stefano Sollima e "*Summertime*" (stagione 1 e 2), "*Supereroi*"

e ***“Il primo giorno della mia vita”*** di Paolo Genovese, ***“Nudes”*** (stagione 1 e 2), di Laura Luchetti , ***“Ennio”*** di Giuseppe Tornatore, ***“Era ora”*** di Alessandro Aronadio, ***“Il Gattopardo”*** (serie TV) di Tom Shankland.

REFERENZE

REFERENZE DISPONIBILI SU RICHIESTA