

Curriculum Vitae

Vanni Mastrantonio

Profilo

Diplomato alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" nel corso di "Direzione della Fotografia" e al Liceo Scientifico Statale "L. Spallanzani" di Tivoli, nel corso Sperimentale Tecnologico; ex studente di ingegneria informatica dell'università "Roma Tre". Lavora in campo televisivo e cinematografico nei ruoli di: Direttore della Fotografia, assistente operatore e colorist. Si diletta di fotografia statica, sia digitale che analogica.

Esperienza in campo Artistico

- REALIZZAZIONE E FOTOGRAFIA

BEAGLE MEDIA, BARI, DICEMBRE 2023 cura fotografia per le riprese del corto "DUE SORELLE" di Antonio De Palo.

DIERO PRODUZIONI, ROMA, MAGGIO 2023 cura fotografia per le riprese del film "**L'ANNO DELL'UOVO**" di Claudio Casale.

ALTERAWIDE, ROMA, GIUGNO 2022 cura fotografia per lo spot della presentazione maglie dell' A.C.F. Fiorentina.

GREVE61, ROMA, SETTEMBRE 2019 cura fotografia per le riprese del cortometraggio "**WHAT IF BIRDS AREN'T SINGING, THEY ARE SCREAMING**" di Riccardo Bolo.

ALTERAWIDE, ROMA, LUGLIO 2018 cura fotografia di una parte del documentario di Davide Lemma "Arturo Mari, il fotografo dei papi" girato a Roma e Cracovia e partecipa per il restante del documentario come operatore.

ALTERAWIDE, ROMA, GIUGNO/LUGLIO 2018 cura fotografia per gli spot televisivi "Linkem Take Away" e "Live Protection".

ONE NEXT FILM GROUP, USA/ITALIA, MAGGIO/GIUGNO 2018 cura fotografia il documentario per il cinema di Alessandra Bonavina "**LUNAR CITY**", girato tra le sedi NASA di Huston, New Orleans, Orlando, Washington e alla sede ASI di Roma.

MAGDAFILM, ROMA, MAGGIO 2018 cura fotografia e il color grading per il corto documentario di Claudio Casale "My Tyson", candidato ai nastri d'argento 2019.

MAESTRO PRODUCTION, ROMA, APRILE 2018 cura la fotografia per il videoclip dei Viito "Una Festa", diretto da Gianluca Manzetti. [HTTPS://YOUTU.BE/VU8DJDR0G5G](https://youtu.be/vU8DJDR0G5G)

ALTERAWIDE, ROMA, APRILE 2018 cura fotografia per lo spot Linkem Family con Veronica Ruggero.

GUASCO PRODUZIONI/DIBBUK PRODUZIONI, MACERATA, GENNAIO 2018 cura fotografia per le riprese del cortometraggio "Il Vaccino" di Edoardo Ferraro con Sergio Albelli. Progetto vincitore del bando Marche Landscape Cinefund.

MAESTRO.IT/ALTERASTUDIO, ROMA, OTTOBRE 2017 cura la fotografia per la masterclass con "Pedro Cano" sui dipinti ad acquerello, per il format del sito MAESTRO.IT.

THE JACKAL, NAPOLI, OTTOBRE 2017 cura fotografia per le riprese di vari spot per "Falabella, Chile", regia Alessio Lauria.

RULEZ/FANDANGO, ROMA, SETTEMBRE 2017 cura la fotografia per il lungometraggio "Il ragazzo più felice del mondo" scritte e diretto da Gianni Pacinotti (GIPI), presentato alla 75esima mostra del cinema di Venezia.

DIBBUK/PALABRAS, MACERATA, AGOSTO 2017 cura fotografia per le riprese del corto "Okike" di Edoardo Ferraro.

ALTERASTUDIO, ROMA, MAGGIO 2017 cura fotografia insieme a Valerio Coccoli per le riprese del videoclip "Di Questa Felicità" di Diodato, con la regia di Roberto Tafuro.

AAMOD/GREVE61, ROMA, GENNAIO 2017 cura fotografia e color grading per le riprese di fiction del film d'archivio "Blue Screen" di Riccardo Bolo e Alessandro Arfuso. Progetto vincitore del Premio Zavattini 2016 e premio della critica al Torino Film Festival 2017.

48HFILMPROJECT, ROMA, NOVEMBRE 2016 cura fotografia e color grading del cortometraggio "Sangue rosso, sangue blu" di Riccardo Bolo, realizzato per il 48hFilmProject di Roma.

ELICA PRODUZIONI, ROMA, NOVEMBRE 2016 cura la fotografia per lo spot TV Linkem "Scommesse impossibili".

LA STRADA, ROMA, AGOSTO 2016 cura la fotografia per il cortometraggio "Arianna", regia di David Ambrosini.

UNIVERSAL STUDIO E ALTERA STUDIO, ROMA, GENNAIO 2016 cura la fotografia del videoclip "La freschezza del Marcio" del cantante Mondo Marcio.

48HFILMPROJECT, ROMA, NOVEMBRE 2015 cura fotografia e color grading del cortometraggio "Oltre il vetro" di David Ambrosini, realizzato per il 48hFilmProject di Roma.

CNM, ROMA, AGOSTO 2015 cura fotografia e color grading dello spot per la ditta Molino Spadoni, con l'agenzia pubblicitaria Creative Network Management di Luca Scarpellini, regia di David Ambrosini.

UNIVERSAL STUDIO E ALTERA STUDIO, ROMA, APRILE 2015 cura fotografia del videoclip “Io Rosico” della band romana Kutzo.

DADA CIRCUS, ROMA, MARZO 2015 cura fotografia e color grading del doppio videoclip “Quasi Trent’anni” della band Dada Circus.

48HFILMPROJECT, ROMA, NOVEMBRE 2014 cura fotografia e color grading del cortometraggio “Undertaken” realizzato per il 48hFilmProject di Roma.

DIBBUK PRODUZIONI, MACERATA, AGOSTO 2014 cura fotografia e color grading per lo spot commissionato dall’ASUR di Macerata “Colazione sull’erba” di Edoardo Ferraro, con lo scopo di sensibilizzare la popolazione giovanile maceratese sul tema del Rave.

SACHER FILM, ROMA, GIUGNO 2014 cura fotografia e color grading per lo spot del festival “Bimbi Belli” organizzato da Nanni Moretti nell’arena del Nuovo Sacher.

BEATS GENERATION, TIVOLI, PRIMO SEMESTRE 2014 cura fotografia e color grading di 4 videoclip di danza per i corsi dell’Accademia di Tivoli “Beats Generation” diretta da Max Malatesta.

RAI/TELETHON, ROMA, DICEMBRE 2013 cura fotografia e color grading del documentario “Una Bolla di Sapone” per la trasmissione televisiva di Telethon andata in onda nel Dicembre 2013 su Rai1.

48HFILMPROJECT, ROMA, OTTOBRE 2013 cura fotografia e color grading del cortometraggio “The Haend” realizzato per il 48hFilmProject di Roma. Il corto ha ricevuto la candidatura come miglior fotografia.

SLEVIN, ROMA, SETTEMBRE 2013 cura la fotografia per il videoclip di Antonio Aiello “Più del Solito”, prodotto da Slevin (www.slevin.it) per la regia di Gianluca Manzetti.

CORTO DI DIPLOMA SCUOLA “G.M. VOLONTÈ”, ROMA, GIUGNO 2013 cura la fotografia per il cortometraggio in pixillation “TANABATA”, prodotto come corto di Diploma per la Scuola D’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè”. Il cortometraggio ha vinto il premio “altri sguardi” al Bibbiena Film Festival e il premio miglior fotografia al concorso “Corti Senza Frontiere”.

DADA CIRCUS, TIVOLI, MAGGIO 2013 videoclip per la band emergente Dada Circus della traccia “Fuga da Sambeach” da cui prende il nome il loro primo album. Il video è stato finanziato dalla band. Ha curato la fotografia e, insieme ad un pari collega, l’ideazione e la realizzazione del video durante tutte le fasi, dalla scrittura alla pubblicazione.

INTEL ITALIA, MILANO, APRILE 2013 sei mini-spot per la linea di design “ULTRADESIGN”, ispirata agli ultrabook intel. Ha curato la fotografia e, insieme ad un pari collega, l’ideazione e la realizzazione del video durante tutte le fasi, dalla scrittura alla pubblicazione.

FASE ENGINEERING, ROMA, APRILE 2012 promo per l’azienda di montaggio di pannelli solari e impianti eolici “Fase Engineering s.p.a.”. Ha curato la fotografia, insieme ad un pari collega, l’ideazione e la realizzazione del video durante tutte le fasi, dalla scrittura alla pubblicazione.

USEDDESIGN, ROMA, DICEMBRE 2011 promo per il marchio di design d’interni “useDesign”. Ha curato la fotografia, insieme ad un pari collega, l’ideazione e la realizzazione del video durante tutte le fasi, dalla scrittura alla pubblicazione.

PUBBLIDADA, PALOMBARA SABINA (RM), MAGGIO 2011 spot pubblicitario del prodotto “Senso” del laboratorio grafico “Pubblidada” di Palombara Sabina. Per lo stesso prodotto ha anche e scattato curato le foto promozionali.

- OPERATORE CINEMATOGRAFICO, ASSISTENTE, AIUTO e COLORIST

STAND BY ME - RAI, ROMA, SETTEMBRE 2023/NOCEMBRE 2023 assistente operatore per il film TV “Marconi: l’uomo che ha connesso il mondo” di Lucio Pellegrini, con la fotografia di Gherardo Gossi.

TRUMP LTD, CATANIA, MAGGIO 2023/LUGLIO 2023 assistente operatore per il film “Santo Cielo” con Ficarra e Picone, con la fotografia di Gherardo Gossi.

CATTLEYA, ROMA - MILANO - PALERMO - SVIZZERA, AGOSTO 2022/FEBBRAIO 2023 data wrangler e daily colorist per la serie Amazon Original “Citadel: Diana!” di Arnaldo Catinari, con la fotografia di Diego Dussuel.

FANDANGO, ROMA, GENNAIO 2022 assistente operatore unità italiana per il film “Orlando” di Daniele Vicari, con la fotografia di Gherardo Gossi.

LUX VIDE, ROMA, NOVEMBRE 2021/DICEMBRE 2021 assistente operatore seconda unità la seconda stagione della serie “DOC: nelle tue mani”, con la fotografia di Giuseppe Riccobene.

CATTLEYA, ROMA, AGOSTO 2021/OTTOBRE 2021 data wrangler e daily colorist il film “Romantiche” di Pilar Fogliati, con la fotografia di Davide Leone.

ENDEMOL SHINE, ROMA, LUGLIO 2021/AGOSTO 2021 assistente operatore per il film documentario “Laura Pausini: piacere di conoscerti”, con la fotografia di Gherardo Gossi.

SKY E CATTLEYA, GENOVA, MAGGIO 2021/LUGLIO 2021 data wrangler e daily colorist la seconda stagione di "Petra", con la fotografia di Davide Leone.

LUCKY RED, ROMA, FEBBRAIO 2021/MAGGIO 2021 assistente operatore seconda unità per il film "la Befana vien di Notte 2", con la fotografia di Gherardo Gossi.

FANDANGO, ROMA, GENNAIO 2021/FEBBRAIO 2021 assistente operatore per il film documentario "Una Squadra" di Domenico Procacci, con la fotografia di Gherardo Gossi.

AMAZON ORIGINAL, ROMA, OTTOBRE 2020/NOVEMBRE 2020 data wrangler e daily colorist per il film "Addio al Nubilato", con la fotografia di Giulio Pietromarchi.

FANDANGO, ROMA, OTTOBRE 2019/MARZO 2020 aiuto operatore per la serie TV RAI di Daniele Vicari e Emanuele Scaringi "L'Alligatore", con la fotografia di Gherardo Gossi.

BALLANDI ARTS, ROMA, OTTOBRE 2019 assistente operatore per il film documentario di Daniele Pini "Impressionisti Segreti", con la fotografia di Giuseppe Chessa.

FANDANGO, ROMA, OTTOBRE 2018 aiuto operatore per il film di Francesco Fanuele "Il Regno", con la fotografia di Gherardo Gossi.

MAESTRO.IT/ALTERASTUDIO, ROMA, NOVEMBRE 2017 operatore di macchina per le masterclass con Rossella Brescia e Sergio Castellitto, per il format del sito MAESTRO.IT.

BALLANDI ARTS, ROMA, GIUGNO 2017 assistente operatore per i reenactment della serie di documentari Sky Art "Lost Painting". Regia e fotografia di Giovanni Troilo.

BALLANDI, BARLETTA, NOVEMBRE 2016 assistente operatore per la serie di documentari RaiStoria "La croce e la spada". Regia di Emanuele Flangini e fotografia di Valerio Coccoli.

ELICA, ROMA, 2016 assistente operatore vari spot Linkem ed Euronics per cinema e TV

CATTLEYA, ROMA, SETTEMBRE-NOVEMBRE 2016 aiuto operatore per la serie "Tutto può succedere 2". Regia di Lucio Pellegrini. Fotografia di Gherardo Gossi.

O'GROOVE, NAPOLI, GIUGNO 2016 assistente operatore per il cortometraggio "Sensazioni d'amore" di Adriano Pantaleo. Fotografia di Valerio Coccoli.

FANDANGO/GROENLANDIA, ROMA, MARZO-MAGGIO 2016 videoassist per "Smetto quando voglio - La saga". Regia di Sidney Sibilia. Fotografia di Vladan Radovic.

BALLANDI/SKY HUB, ROMA, FEBBRAIO 2016 assistente operatore per i reenactments della serie di documentari Sky Arte UK/IT/DE "Artists in love". Regia di Fabio Mollo. Fotografia di Tommaso Borgstrom.

ELICA, ROMA, NOVEMBRE 2015 assistente operatore per lo spot Qui Lazio. Regia di Roberto Tafuro.

BALLANDI/SKY HUB, ROMA, OTTOBRE-DICEMBRE 2015 operatore per le riprese del documentario Sky Arte "Italian Season: Operazione Caravaggio." Regia di Emanuele Flangini. Fotografia Salvatore Landi.

BALLANDI, ROMA OTTOBRE 2015 operatore per le riprese del documentario Sky Arte "Dinastie". Regia di Emanuele Flangini. Fotografia Antonio Scappadura.

AURORA TV, ROMA, MAGGIO-SETTEMBRE 2015 aiuto operatore per la fiction in costume "Il paradiso delle signore". Regia di Vincenzo Verdecchi. Fotografia di Roberto Meddi.

ALTERA PRODUZIONI, ROMA, DICEMBRE 2014 assistente operatore per il videoclip "Endorfine" della band Nobraino. Regia di Roberto Tafuro. Fotografia di Valerio Coccoli.

BALLANDI E SKY ARTE, ROMA E BIELLA, NOVEMBRE 2014 assistente operatore e colorist per il documentario "Montanari" per Sky Arte. Fotografia di Valerio Coccoli.

ALTERA PRODUZIONI, ROMA, NOVEMBRE 2014 assistente operatore per il videoclip "Avrai ragione tu" di Caparezza. Regia di Roberto Tafuro e fotografia di Luca La Vopa.

PEPERONITTO FILM, MOLFETTA, NOVEMBRE 2014 assistente operatore per il cortometraggio "L'ombra di Caino". Regia di Antonio de Paolo e fotografia di Valerio Coccoli e con Giorgio Colangeli e Valeria Solarino

ATENA FILMS, CAPRAROLA (VT), LUGLIO 2014 operatore per il film "I fiori del male" di Claver Salizzato, fotografia di Matteo De Angelis. Girato con Red Epic.

MONKEY MOOD, ROMA, MAGGIO 2013 assistente operatore e color grading per il cortometraggio "Nell'ora che non immaginate" diretto da David Gallarelo e fotografia di Mauro Toscano con Roberto Herlitzka e Giorgio Colangeli. Cortometraggio girato in ARRI Alexa e ottiche Zeiss SuperSpeed.

TESTAINTASCA, ROMA, LUGLIO 2014 assistente operatore per il videoclip "Sai che c'è" del gruppo romano Testaintasca. Regia di Gianluca Manzetti e Giovanni Galassi e fotografia di Luigi Zoner.

GEFF, ROMA, FEBBRAIO 2014 assistente operatore e color grading per il videoclip “Jenny” del gruppo romano GEF. Regia di Gianluca Manzetti e Giovanni Galassi e fotografia di Luigi Zoner.

NERO FILM, ROMA, LUGLIO 2013 aiuto operatore e data manager per il cortometraggio “La Verifica Notturna”. Regia di Ian Degrassi e fotografia di Carlo Rinaldi.

ECHIVISIVI, ROMA, LUGLIO-SETTEMBRE 2012 operatore per il film documentario “La Memoria degli Ultimi” di Samuele Rossi e la fotografia di Miria Furio. Girato in digitale con DSLR Canon.

ASS. CULT. BEATS GENERATION, TIVOLI (RM), LUGLIO 2011 operatore per il mediometraggio dal titolo “Daimon” con la regia di Max Malatesta e la fotografia di Miria Furio. Girato in O Wedigitale con Canon 5DmkII.

ASS. CULT. ECHIVISIVI, PALOMBARA SABINA/ROMA (RM) FEBBRAIO 2011 operatore per il videoclip “Colori” degli “Effetto Catherine” con la regia di “Miria Furio”.

- ALTRI LAVORI CINEMATOGRAFICI

STAGISTA FOTOGRAFIA, FANDANGO, ROMA, MAGGIO E GIUGNO 2013

Stagista nel reparto fotografia del film opera prima “Smetto Quando Voglio” di Sydney Sibilia, con la fotografia di Vladan Radovic e prodotto da Domenica Procacci.

ELETTRICISTA, ALTERA, ROMA, TRA IL 2012 E IL 2014

Elettricista per una serie di diversi spot realizzati da Altera Produzioni. Fotografia di Valerio Coccoli.

CAPO MACCHINISTA, BLUEFILM E ASS. CULT. ECHIVISIVI E JUMAMA PRODUZIONI, 2009/2010

Capo macchina dei lungometraggi “La strada verso casa” di Samuele Rossi, e del lungometraggio, girato in pellicola 16mm, “The unpledged” di Marco Profeta.

Lingue

Italiano, Madrelingua

Inglese, Ottimo letto e scritto e Buono parlato