



# Elisabetta Meluzzi

## Profilo personale

---

Data di nascita:  
Luogo di nascita:  
Nazionalità:  
Residenza:

## Esperienza lavorativa

---

Ente	Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma
Mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento e realizzazione di iniziative di divulgazione culturale e formazione scientifica a livello internazionale. Responsabile comunicazione, fund raising e segreteria organizzativa.
<i>Progetto</i>	<b>APESS 2019 - 12th Asia-Pacific-Euro Summer School on Smart Structures Technology</b> <a href="http://www.desdemonaproject.eu/apess2019/">www.desdemonaproject.eu/apess2019/</a> Chair: Prof. Vincenzo Gattulli
<i>Data</i>	<b>Luglio 2018 – Agosto 2019</b>
<i>Progetto</i>	<b>ANCRISSST 2019 - 14th International Workshop on Advanced Smart Materials and Smart Structures Technology</b> <a href="http://www.desdemonaproject.eu/ancrisst2019/">www.desdemonaproject.eu/ancrisst2019/</a> Chair: Prof. Vincenzo Gattulli
<i>Data</i>	<b>Luglio 2018 – Luglio 2019</b>
<i>Progetto</i>	<b>AIMETA 2019 - Congresso dell'Associazione Italiana di Meccanica Teorica</b>

	e Applicata Chair: Prof. Achille Paolone www.aimeta2019.it
<i>Data</i>	<b>Novembre 2018 – Settembre 2019</b>
<i>Progetto</i>	Ideazione, progettazione e presentazione della candidatura della Summer School APESS 2019 e del Workshop ANCRiSST 2019 Chair: Prof. Vincenzo Gattulli
<i>Data</i>	<b>Gennaio 2018 – Luglio 2018</b>
<i>Progetto</i>	EURODYN 2017 - X International Conference on Structural Dynamics Chair: Prof. Fabrizio Vestroni www.eurodyn2017.it
<i>Data</i>	<b>Giugno 2016 – Settembre 2017</b>

Ente	<b>Aiviewgroup Srl</b>
Mansioni e responsabilità	<b>Assistente di gestione del Progetto Europeo Desdemona, RFCS Funding, project number 800687</b> <b>Responsabile attività di promozione e comunicazione</b> www.desdemonaproject.eu
Progetto	<b>Desdemona – DEtection of Steel Defects by Enhanced MONitoring and Automated procedure for self-inspection and maintenance</b> Principal Investigator: Prof. Vincenzo Gattulli
Data	<b>Ottobre 2018 – Agosto 2019</b>

Ente	<b>Paco Lanciano (Alcor srl – Mizar srl)</b>
Mansioni e responsabilità	<b>Assistente di produzione</b>
<i>Progetto</i>	<b>Hadrianeum</b> , ideazione di <b>Paco Lanciano</b> Filmato multimediale in proiezione presso la camera di Commercio di Roma, Tempio di Adriano, Piazza di Pietra - Roma
<i>Data</i>	<b>Giugno - Luglio 2019</b>
<i>Progetto</i>	<b>1938. L'umanità negata. Dalle leggi razziste italiane ad Auschwitz</b> , ideazione di <b>Paco Lanciano</b> Filmato multimediale in proiezione lungo il percorso espositivo dell'omonima mostra presso il Palazzo del Quirinale
<i>Data</i>	<b>Ottobre 2018</b>
<i>Progetto</i>	<b>Luci sul Tempio di Adriano</b> , ideazione di <b>Paco Lanciano</b> Filmato multimediale in proiezione al Tempio di Adriano a Piazza di Pietra, Roma
<i>Data</i>	<b>Maggio 2018 – Luglio 2018</b>
<i>Progetto</i>	<b>Welcome to Rome</b> , ideazione di <b>Paco Lanciano</b> Mostra - spettacolo multimediale presso il cinema immersivo Welcome to Rome. www.wtrome.it
<i>Data</i>	<b>Gennaio 2017 – Maggio 2017</b>
<i>Progetto</i>	<b>Viaggio nell'Antica Roma. 2 storie, 2 percorsi</b> , ideazione di <b>Piero Angela e Paco Lanciano</b> www.viaggioneifori.it
<i>Data</i>	<b>Novembre 2014 – Maggio 2015</b>

Ente	<b>Zetema Progetto Cultura</b> <b>Ufficio Comunicazione – Responsabile Dr.ssa Luisa Fontana</b>
Mansioni e responsabilità	<p>Coordinamento delle seguenti attività di comunicazione:  Supporto alla pianificazione e realizzazione campagne di comunicazione per mostre ed eventi (Salgado – Ara Pacis; Festival Letterature - Basilica di Massenzio; Robert Capa – Museo di Roma; Progetto Unesco di Roma Capitale – Stazione ferroviaria Roma San Pietro; Festival Memoria corta – Casa della Memoria; rassegna Autunno Contemporaneo – Sala Santa Rita; apertura Teatro di Villa Torlonia);</p> <p>Redazione contenuti per materiali promozionali (brochure, depliant, inviti, locandine, etc.);</p> <p>Supporto comunicazione mostre in ospitalità presso il Sistema dei Musei Civici di Roma Capitale;</p> <p>Pianificazione veicolazione materiali promozionali;</p> <p>Realizzazione e veicolazione mensile materiali promozionali Centri Culturali delle Periferie;</p> <p>Redazione contenuti sito aziendale <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a>;</p> <p>Controllo qualità per piani di comunicazione di mostre ed eventi;</p> <p>Analisi del posizionamento su Tripadvisor del Sistema dei Musei Civici di Roma Capitale.</p>
Data	<b>Gennaio 2013 – Dicembre 2013</b>

Ente	<b>Civita Servizi</b> <b>Ufficio Comunicazione – Responsabile Dr.ssa Lucia Bianco</b>
Mansioni e responsabilità	<p>Coordinamento delle seguenti attività di comunicazione:  Ideazione e gestione dei siti di mostra (Etruschi ad Asti, La città ideale, Luca Signorelli, Ultrabody, Steve McCurry) e redazione contenuti;</p> <p>Ideazione e gestione attività web per eventi (Notti d'estate a Castel Sant'Angelo) e Istituzioni Culturali (Palazzo Branciforte – Palermo);</p> <p>Redazione contenuti (copywriter) per materiali promozionali (depliant, inviti etc.);</p> <p>Controllo qualità per piani di comunicazione di mostre ed eventi;</p> <p>Attività di marketing e analisi del posizionamento delle campagne sul web e nei social network.</p>
Data	<b>Febbraio 2012 – Dicembre 2012</b>

Ente	<b>Civita Servizi</b> <b>Ufficio Mostre e Musei - Responsabile Dr. Luigi Mammoccio</b>
Mansioni e responsabilità	<p>Lo stage rientra nella fase finale del Master Universitario di I Livello "Management delle risorse artistiche e culturali", attivato dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM in collaborazione con Fondazione Roma.</p> <p>Organizzazione mostra "Il Quirinale, dall'Unità ai nostri giorni" – Palazzo del Quirinale, Roma. 25 Novembre 2011 – 17 Marzo 2012</p>

Data	Ottobre 2011 – Dicembre 2011
------	------------------------------

Data	<b>Settembre 1999 – Agosto 2010</b>
Ente	<b>Centro Culturale Libreria Bibli</b>
Progetto	<b>Ideazione, progettazione, comunicazione e realizzazione di eventi culturali</b>
Mansioni e responsabilità	<p>Ideazione, progettazione e realizzazione di eventi culturali: concerti, incontri di animazione per bambini, presentazioni di libri, incontri con autori, rassegne cinematografiche, aperitivi e cene a tema, eventi gastronomici.</p> <p>Responsabile ufficio stampa.</p> <p>Redazione articoli per gli eventi e per gli annunci delle rassegne.</p> <p>Attività di relazioni esterne nazionale ed internazionale per l'organizzazione degli eventi e delle rassegne.</p> <p>Attività di coordinamento del personale a supporto per la realizzazione degli eventi.</p> <p>Ideazione e gestione del sito <a href="http://www.bibli.it">www.bibli.it</a></p> <p>Aggiornamento del sito con relativa progettazione grafica ad hoc per rassegne ed eventi.</p> <p>Gestione della libreria – settore ragazzi- Scelta delle linee editoriali, contatti con gli autori per presentazioni a tema.</p> <p>Marketing del centro culturale e relativa promozione e richiesta di patrocinii presso istituzioni territoriali.</p>

Data	<b>Luglio 1996 – Luglio 1999</b>
Ente	<b>Telecom Italia s.p.a.</b>
Progetto	<b>Direzione Clienti Business - Offerta Applicativi</b>
Mansioni e responsabilità	Impiegata nell'ambito dell'attivazione dei servizi "Village" (offerta di servizi applicativi in rete)

Data	<b>Dicembre 1994 – Luglio 1996</b>
Ente	<b>Teleporti s.p.a. (gruppo Telecom Italia)</b>
Progetto	Servizi Village
Mansioni e responsabilità	System Engineer



## Istruzione

---

Data	<b>Febbraio 1993</b> Abilitazione all'esercizio della professione di <b>Ingegnere</b>
Data	<b>Maggio 1992</b>
Laurea	<b>Ingegneria Elettronica Automatica</b> presso Università "La Sapienza" di Roma. Tesi di laurea in <b>Modelli di sistemi biologici: Modelli a reti neurali per l'apprendimento motorio</b> Votazione: 107/110
Data	<b>Anno scolastico 1984/1985</b>
Titolo	<b>Maturità classica</b> presso l'Istituto Gesù e Maria di Roma Votazione: 50/60

## Perfezionamento

---

Data	<b>Febbraio 2011 – Dicembre 2011</b>
Laurea	Master Universitario di I Livello in <b>Management delle risorse artistiche e culturali</b> , organizzato dalla <b>Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM</b> in collaborazione con <b>Fondazione Roma</b> .
Data	<b>Anno Accademico 1993 -1994</b>
Laurea	Master Universitario in <b>Metodi di elaborazione di immagini e segnali biomedici</b> , presso Università "La Sapienza" di Roma. Tesi di perfezionamento: <b>Valutazione clinica di insufficienza cerebrovascolare: confronto retrospettivo tra metodi angiografici e metodi ad ultrasuoni</b>

## Capacità e competenze

---

- **Lingue straniere**  
**Inglese:** Capacità di lettura Ottima, di scrittura Ottima, di espressione orale Ottima  
**Francese:** Capacità di lettura Sufficiente, di scrittura Sufficiente, di espressione orale Sufficiente
- **Capacità e competenze relazionali**  
Ottime capacità relazionali e di squadra  
Ottime capacità e competenze organizzative

