

VERBALE

Roma, 22/01/2025

Oggetto:

Verbale - della procedura ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio Formativo 2023/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, relativo ai due avvisi:

- 1) Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un seminario dedicato alla Rappresentanza degli artisti, quale attività complementare e integrativa dell'offerta didattica nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25 – III anno formativo, da affidare tramite applicativo GADo (Gestione Docenti e Avvisi) di LAZIOcrea S.p.A. *pubblicato il 10 Gennaio 2025 con scadenza 16-01-2025 alle ore 14:00*
- 2) Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un Seminario dedicato alle differenze di Genere, quale attività complementare e integrativa dell'offerta didattica nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25 – III anno formativo, da affidare tramite applicativo GADo (Gestione Docenti e Avvisi) di LAZIOcrea S.p.A. *pubblicato il 10 Gennaio 2025 con scadenza 16-01-2025 alle ore 14:00*
- 3) Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un seminario dedicato al Teatro contemporaneo, quale attività complementare e integrativa dell'offerta didattica nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25 – III anno formativo, da affidare tramite applicativo GADo (Gestione Docenti e Avvisi) di LAZIOcrea S.p.A. *pubblicato il 10 Gennaio 2025 con scadenza 16-01-2025 alle ore 14:00*

Cup: F81I22001460009 Cofinanziato: SI

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018- 2019;

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

VERBALE

Roma, 22/01/2025

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"; **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi allo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica - conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico - degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

CONSIDERATO che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté sono stati pubblicati i tre avvisi in oggetto in data 10/01/2025 sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire incarichi relativi alle attività di:

- conduttore di un seminario dedicato alla Rappresentanza degli artisti;
- conduttore di un Seminario dedicato alle differenze di Genere
- conduttore di un Seminario dedicato al Teatro contemporaneo;

VERBALE

Roma, 22/01/2025

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 07/08/2024 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) Aggiornato dall'Organo Amministrativo in data 18 ottobre 2024, in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

VISTI gli avvisi informativi del 10/01/2025 pubblicati sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l'affidamento - attraverso tramite applicativo GADo (Gestione Docenti e Avvisi) di LAZIOcreaS.p.A.- di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25:

Si attesta che

il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, i giorni 21 e 22 Gennaio '25, una volta effettuato l'accesso all'applicativo GADO, hanno proceduto alla valutazione dei CV dei candidati pervenuti per gli avvisi in oggetto.

Ciò premesso:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato "Regolamento"

hanno rilevato:

- 1) per l'Avviso "1) Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un seminario dedicato alla Rappresentanza degli artisti", è pervenuta una candidatura, ammissibile ai sensi dell'art. 3 - REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
1593	Storelli	Enrico	Accettata	14/01/2025

VERBALE

Roma, 22/01/2025

Proponevano, una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del *curricula*, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio GADO	Punteggio Rettificato con massimali avviso
1593	Storelli	Enrico	Accettata	14/01/2025	32	32

- 2) per l'Avviso "Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un Seminario dedicato alle differenze di Genere", sono pervenute 5 candidature, di cui una ritirata e tre risultano non ammissibili (Rigettate) ai sensi dell'art. 3 - REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI - requisiti specifici punto f:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
1588	APPOLLONI	MARTINA	Ritirata	
1599	GIOVANNONI	MONICA	Rigettata	13/01/2025
1603	GARGANO	ORietta	Rigettata	12/01/2025
1605	CHIRICOSTA	ALESSANDRA	Accettata	15/01/2025
1610	CACCIANI	STEFANIA	Rigettata	16/01/2025

Proponevano, una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del *curricula*, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione

ID	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio GADO	Punteggio Rettificato con massimali avviso
1605	CHIRICOSTA	ALESSANDRA	Accettata	15/01/2025	68	68

- 3) per l'Avviso "Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un seminario dedicato al Teatro contemporaneo", sono pervenute 3 candidature, che risultano ammissibili ai sensi dell'art. 3 - REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
1600	DONATI	LORENZO	Accettata	15/01/2025
1604	FAZI	RICCARDO	Accettata	12/01/2025
1607	DI MATTEO	PIERSANDRA	Accettata	13/01/2025

VERBALE

Roma, 22/01/2025

Proponevano, una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi dei *curricula*, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione

ID	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio GADO	Punteggio Rettificato con massimali avviso
1600	DONATI	LORENZO	Accettata	15/01/2025	68	68
1604	FAZI	RICCARDO	Accettata	12/01/2025	43	43
1607	DI MATTEO	PIERSANDRA	Accettata	13/01/2025	90	87

Il Dirigente e il Responsabile del procedimento propongono:

- **STORELLI ENRICO**, per la figura di conduttore di un seminario dedicato alla Rappresentanza degli artisti per aver riportato il punteggio, pari a 32;
- **CHIRICOSTA ALESSANDRA**, per la figura di conduttore di un Seminario dedicato alle differenze di Genere per aver riportato il punteggio pari a 68 - Punteggio Rettificato secondo i massimali dell'Avviso e dunque prima in graduatoria;
- **DI MATTEO PIERSANDRA**, per la figura di conduttore di un seminario dedicato al Teatro conte per aver riportato il punteggio più alto, pari a 87 - Punteggio Rettificato secondo i massimali dell'Avviso e dunque prima in graduatoria;

Il Dirigente

Roberto Raffi



Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni



