

Roma, 7 agosto 2025

AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI CURATORE / CURATRICE DELLE ATTIVITA’ CINEMATOGRAFICHE E CULTURALI PROMOSSE DALLA SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” PRESSO LO SPAZIO CINEMA EVENTI E NUOVE ARTI (SCENA) DELLA REGIONE LAZIO.

PREMESSE

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”.

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

del progetto relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

dell’integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA:

l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l’alta formazione e alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l’attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell’oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell’art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022.

CONSIDERATO che con Determinazione n. G05330 del 05/05/2025 della Direzione Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione della Regione Lazio è stata approvata la rimodulazione del Progetto esecutivo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e prorogata la sua conclusione al 31/03/2026.

CONSIDERATO che la rimodulazione del Progetto esecutivo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" prevede che la Scuola realizzi presso lo Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti (SCENA) della Regione Lazio (sito in Roma, Via degli Orti d'Alibert, 1c) attività di promozione della cultura e del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo, con iniziative gratuite aperte al pubblico, prevedendo una gestione dello Spazio SCENA condivisa con LAZIOcrea S.p.A .

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni.

CONSIDERATO che per le esigenze della corretta attuazione del Progetto Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2023/25, come rimodulato e approvato con la già richiamata Determinazione n. G05330 del 05/05/2025, è necessario reperire un'ulteriore professionalità in ambito cinematografico, procedendo con il conferimento di un incarico professionale di curatore / curatrice delle attività cinematografiche e culturali promosse al Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2023/25 presso lo Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti (SCENA) della Regione Lazio, sito in Roma, Via degli Orti d'Alibert, 1c.

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione.

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022.

B) OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Le attività da svolgere sono di collaborazione con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté e la sua governance istituzionale nell'ideazione, programmazione e organizzazione di proiezioni e rassegne cinematografiche, incontri, dibattiti, presentazione di libri e in genere eventi dedicati al cinema e alla cultura, da realizzare presso lo Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti (SCENA) della Regione Lazio, sito in Roma, Via degli Orti d'Alibert 1c, nel periodo compreso tra il mese di settembre 2025 e il 31 marzo 2026. Più specificamente, le attività richieste, da svolgersi con lavoro prevalentemente proprio, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in accordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté e la sua governance istituzionale, sono di seguito elencate:

- ideazione, programmazione, cura scientifica e organizzativa di singole proiezioni e/o rassegne cinematografiche, con la partecipazione di ospiti;
- ideazione, programmazione, cura scientifica e organizzativa di incontri, giornate di studio, dibattiti, masterclass in ambito cinematografico,
- ideazione, programmazione, cura scientifica e organizzativa di presentazione di libri e riviste, programmazione, cura scientifica e organizzativa di singole proiezioni e rassegne cinematografiche, già ideate dal Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, come a titolo di esempio la rassegna "Buona la prima", dedicata agli esordi nel cinema italiano;

- collaborazione con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté nella valutazione ed eventuale co-organizzazione di eventi in ambito cinematografico e culturale (come rassegne, festival, etc.) proposti da altri enti culturali senza fini di lucro;
- attivazione di contatti con il mondo del cinema e della cultura (autori, interpreti, professionisti, case di produzione e distribuzione, etc.), per favorirne la partecipazione alle iniziative promosse dalla Scuola Volonté presso lo Spazio SCENA;
- redazione di contenuti per la promozione sui media tradizionali e sui social media delle attività promosse presso lo Spazio SCENA, in accordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté e la sua governance istituzionale.

C) COMPENSO E DURATA

L'attività oggetto dell'incarico si svolgerà a Roma, presso lo Spazio SCENA le sedi della Scuola Volonté e presso le location dei cortometraggi, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 31/03/2026, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (Triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi.

Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità:

- per l'attività espletata al professionista verrà corrisposto per ogni giornata lavorata e rendicontata la somma di euro 240 (duecentoquaranta/00), da intendersi onnicomprensiva di IVA, ove applicabile, e al lordo di tutti gli oneri fiscali e contributivi di legge a carico delle parti, fino a un massimo di n. 120 (centoventi) giornate.

La tariffa sopra riportata è determinata in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale della Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

Pertanto, dietro stipula di regolare contratto, l'importo totale dovuto al professionista per la prestazione richiesta è al massimo di euro 28.800 (ventottomilaottocento/00), da intendersi onnicomprensivo di IVA, ove applicabile, e al lordo di tutti gli oneri fiscali e contributivi di legge a carico delle parti.

La collaborazione verrà attivata solo in regime IVA. Il pagamento avverrà mensilmente, tramite bonifico bancario, a seguito di presentazione di regolare fattura.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

D) REQUISITI DI AMMISSIONE

In coerenza con quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di LAZIOcrea S.p.A, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconferibilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti maggiorenni risultati in possesso dei seguenti

requisiti di ordine generale:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;

e dei seguenti requisiti specifici:

- e) diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- f) esperienza professionale in qualità di direttore artistico o di programmatore o di responsabile di sezione di almeno n. 5 edizioni di Festival, Premi o Eventi analoghi in ambito cinematografico e audiovisivo, di rilevanza nazionale o internazionale, svoltisi negli ultimi 10 anni.
- g) pubblicazione in qualità di autore/autrice di almeno 10 articoli o saggi di critica cinematografica o dell'audiovisivo su quotidiani e riviste di rilevanza nazionale o internazionale, anche on line, negli ultimi 5 anni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

Indicazioni:

- *poiché rappresenta un requisito di accesso, nel curriculum vitae va indicato chiaramente la denominazione del Diploma di istruzione superiore, l'anno e la denominazione dell'istituzione formativa che ha rilasciato il titolo. In assenza di tale indicazione, il candidato/a non è ammesso/a alla procedura.*
- *poiché rappresentano un requisito di accesso, nel curriculum vitae vanno indicati chiaramente la denominazione di almeno 5 Festival, Premi o Eventi analoghi in ambito cinematografico e audiovisivo, gli anni in cui si sono svolti, la denominazione dell'ente organizzatore/promotore di ciascuna iniziativa, in cui il candidato/a abbia ricoperto il ruolo di direttore artistico o di programmatore o di responsabile di sezione. In assenza di tali indicazioni, il candidato/a non è ammesso/a alla procedura.*
- *poiché rappresentano un requisito di accesso, nel curriculum vitae vanno indicati chiaramente il titolo, la testata e l'anno di pubblicazione in qualità di autore/autrice di almeno 10 articoli o saggi di critica cinematografica o dell'audiovisivo. In assenza di tali indicazioni, il candidato/a non è ammesso/a alla procedura. Non sono prese in considerazione interviste, articoli di cronaca et similia.*

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del predetto Regolamento, la scelta dei soggetti esterni ai quali conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio. La verifica circa il possesso dei requisiti obbligatori e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del Procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC di LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei criteri analitici di valutazione indicati nelle tabelle più avanti riportate. I punteggi sono fissi e predefiniti e saranno attribuiti o non attribuiti dal Responsabile del Procedimento in ragione dei titoli di studio, delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato.

Si riportano qui di seguito i criteri di attribuzione dei punteggi.

a) Specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado indicato quale requisito di accesso (max 16 punti)

Indicazioni:

- *i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà considerato il titolo più favorevole al candidato/a. Nel curriculum vitae vanno indicati chiaramente la denominazione del titolo o dei titoli di studio conseguiti, l'anno e la denominazione dell'istituzione formativa che ha rilasciato il titolo.*

TITOLI DI STUDIO	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 16.	
Denominazione del titolo di studio	Punteggio
1. Diploma di scuola secondaria di secondo grado con indirizzo cinema e audiovisivo (N.B. il titolo può dare punteggio anche se già indicato come requisito di accesso)	4
2. Attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti al cinema e all'audiovisivo	5
3. Laurea triennale attinente alle discipline umanistiche	6
4. Laurea triennale attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	8
5. Laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline umanistiche	9
6. Laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	10
5. Attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti al cinema e all'audiovisivo	11
6. Master universitario post laurea specialistica, di I livello o equipollente, attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	12
7. Master universitario post laurea specialistica, di II livello o equipollente, attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	14
8. Dottorato di ricerca attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	16

b) Esperienze professionali nell'ambito della direzione o programmazione di Festival, Premi o eventi analoghi in ambito cinematografico e audiovisivo, oltre quelle richieste quale requisito di accesso (max 60 punti)

Indicazioni:

- nel curriculum vitae vanno specificati chiaramente la denominazione del Festival, Premio o evento analogo in ambito cinematografico e audiovisivo, l'anno dell'edizione, il ruolo che si intende valorizzare, la denominazione dell'ente organizzatore/promotore dell'iniziativa.
- non sono presi in considerazione Festival, Premi o eventi analoghi in ambito cinematografico e audiovisivo svolti esclusivamente on line o su canali televisivi o su piattaforme di distribuzione Web dedicate al cinema e all'audiovisivo

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA DIREZIONE O PROGRAMMAZIONE O SELEZIONE DELLE OPERE DI FESTIVAL, DI PREMI, O DI EVENTI ANALOGHI IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 60.	
Esperienze professionali ulteriori rispetto al requisito di accesso	Punteggio
Per ogni edizione di festival di rilievo nazionale o internazionale, in cui il candidato/a abbia svolto il ruolo di direttore artistico	5 <i>fino a un massimo di 60</i>
Per ogni edizione di festival di rilievo nazionale o internazionale, in cui il candidato/a abbia svolto il ruolo di <u>programmatore</u> o di <u>responsabile/curatore/curatrice</u> di sezione	3 <i>fino a un massimo di 36</i>
Per ogni edizione di festival di rilievo nazionale o internazionale, in cui il candidato/a abbia svolto il ruolo di <u>selezionatore</u>	2 <i>fino a un massimo di 24</i>

c) Attività giornalistica o scientifica nell'ambito della critica cinematografica e dell'audiovisivo (max 24 punti)

ATTIVITA' GIORNALISTICA O SCIENTIFICA NELL'AMBITO DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA E DELL'AUDIOVISIVO	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 24.	
Attività professionali nell'ambito della critica cinematografica e dell'audiovisivo	Punteggio
Per ogni anno di iscrizione all'Albo unico nazionale dell'Ordine dei giornalisti, come <u>professionista</u> , per attività nel campo della critica cinematografica e dell'audiovisivo	2 <i>fino a un massimo di 24</i>
Per ogni anno di iscrizione all'Albo unico nazionale dell'Ordine dei giornalisti, come <u>pubblicista</u> , per attività nel campo della critica cinematografica e dell'audiovisivo	1,5 <i>fino a un massimo di 18</i>
Per ogni pubblicazione a stampa di cui il candidato/a sia autore/autrice	1 <i>fino a un massimo di 12</i>

Per ogni pubblicazione a stampa di cui il candidato/a sia curatore/curatrice	0,5 <i>fino a un massimo di 6</i>
--	--------------------------------------

Dalla presente procedura scaturirà una graduatoria dei candidati/e. L'inclusione degli stessi nella suddetta graduatoria non darà diritto all'affidamento dell'incarico, che sarà attivato solo in caso di effettiva necessità della prestazione, ravvisata dal Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté. Se il candidato/a nella prima posizione utile non si rendesse disponibile per l'affidamento dell'incarico, si procederà allo scorrimento della graduatoria in ordine di posizione.

E) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it), **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 02/09/2025.**

Per l'invio si consiglia di scansionare tutta la documentazione cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

- la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
 - avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
 - godere dei diritti civili e politici;
 - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
 - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
 - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;
- il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass e siglato in ogni foglio, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;
- la scansione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato.

Nel *curriculum vitae* dovranno essere chiaramente dettagliati i **titoli di studio**, le **esperienze professionali**, le **pubblicazioni** e l'eventuale **iscrizione all'Albo unico nazionale dell'Ordine dei giornalisti** con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado richiesto per l'ammissione; specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (*es. Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale, conseguita presso l'Università degli Studi Roma Tre, nell'Anno accademico 2018/19*);

- titolo, testata e anno di pubblicazione in qualità di autore/autrice di almeno 10 articoli o saggi di critica cinematografica o dell'audiovisivo;
- esperienze professionali nell'ambito della direzione o programmazione o selezione delle opere di Festival, Premi o eventi analoghi in ambito cinematografico e audiovisivo
- Anno di iscrizione e categoria di iscrizione (giornalista professionista o giornalista pubblicista) all'Albo unico nazionale dell'Ordine dei giornalisti.

AI FINI DELLA MIGLIORE VALUTAZIONE DEI TITOLI, SI RICHIEDE PERTANTO DI ALLEGARE UN CURRICULUM VITAE CHE DESCRIVA PRECISAMENTE LE ESPERIENZE **COME RICHiesto AL PUNTO B** (requisiti di ammissione), lettere **d) e);** e **AL PUNTO D** (valutazione delle candidature), lettere **a), b), c).**

F) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in essa riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente Avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24) www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni