

**VERBALE**

Roma, 11/03/2024

Oggetto:

Verbale di Avviso Pubblico per la procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, in relazione a:  
**VVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DELLE SEGUENTI PROFESSIONALITA' AFFERENTI AL REPARTO DI COSTUME CINEMATOGRAFICO: N. 2 TRUCCATORI/TRUCCATRICI, N. 1 SARTO/A, N. 2 ACCONCIATORI/ACCONCIATRICI, PER ATTIVITA' DA SVOLGERSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25**

- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.
- **PRESO ATTO:**
  - del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;
  - dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.
- **CONSIDERATA:**
  - l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;
- **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;
- **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

## VERBALE

Roma, 11/03/2024

- **CONSIDERATO** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;
- **CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n.54 incarichi di lavoro per attività afferenti al reparto di costume cinematografico: n. 2 truccatore/truccatrice; n. 1 sarto/a; n. 2 acconciatori/acconciatrici, nell'ambito del progetto scuola d'arte cinematografica "gian maria volontà" - triennio formativo 2023/25;
- **VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;
- **CONSIDERATO** è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti dovevano essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";
- **VISTO**, pertanto, il predetto avviso informativo del 28/02/2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto - AVVISI PUBBLICI PER LA SELEZIONE DELLE SEGUENTI PROFESSIONALITÀ AFFERENTI AL REPARTO DI COSTUME CINEMATOGRAFICO: N. 2 TRUCCATORI/TRUCCATRICI, N. 1 SARTO/A, N. 2 ACCONCIATORI/ACCONCIATRICI, PER ATTIVITÀ DA SVOLGERSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA

Si attesta che

In data 11/03/2024, il Responsabile del Procedimento, ha visionato la documentazione delle candidature pervenute, entro il termine perentorio delle ore delle ore 23.59 del 5 marzo 2024.

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto, da remoto, all'esame della documentazione dei candidati per professionalità specializzata in reparto costume nell'ambito del progetto scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25- triennio formativo 2023/25".

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;

## VERBALE

Roma, 11/03/2024

- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato che sono pervenute 4 candidature, 1 per la figura di acconciatrice e 3 per truccatrice , che devono considerarsi:

- **Ammissibile** Stefania Malfarà, pec del 05/03/2024 alle ore 17:46:45, per la selezione figura di ACCONCIATORI/ACCONCIATRICI;

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti): 3 Punti
- b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione: 30 Punti
- c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti): 0 Punti

Totale 33 Punti

- **Ammissibile** Fosca Giulia Tempera, pec del Il giorno 05/03/2024 alle ore 15:01:51, per la selezione figura di Truccatrice;

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti): 0 Punti
- b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione: 60 Punti
- c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti): 0 Punti

**Totale 60 Punti**

- **Ammissibile** Michela Pezzarossa, pec del Il giorno 05/03/2024 alle ore 15:15:10, per la selezione figura di , per la selezione figura di Truccatrice;

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti): 0 Punti
- b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione: 60 Punti
- c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti): 0 Punti

**Totale 60 Punti**

## **VERBALE**

Roma, 11/03/2024

- **Ammissibile** Federica Bangati, pec del 05/03/2024 alle ore 19:01:19, per la selezione figura di , per la selezione figura di Truccatrice;
  - a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti): 0 Punti
  - b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione: 35 Punti
  - c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti): 0 Punti**Totale 35 Punti**

Il Responsabile del Procedimento e il Dirigente, pertanto, dichiarano di :

- Proporre l'affidamento dell'incarico:
  - alla candidata Stefania Malfarà, per le motivazioni tutte sopra esposte, per la figura di Acconciatrice;
  - alle candidate Fosca Giulia Tempera e Michela Pezzarossa, per le motivazioni tutte sopra esposte, per la figura di Truccatrice.
  
- Di dichiarare andato deserto per mancanza di candidature, l'avviso per la figura di sarto/a.

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni