

**VERBALE****Oggetto:**

**VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE AVVISO PUBBLICO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DI N. 2 INCARICHI DI COMPOSITORE DI MUSICA PER CORTOMETRAGGI DI FINZIONE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25 - CUP F81I22001460009**

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

**PRESO ATTO** che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022 la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponendo il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" acquistati dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312;

**TENUTO CONTO** che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – e che veniva trasmesso dalla menzionata "Società", in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione, in data 23/08/2022 prot. n. 808278;

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

**VISTA** la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi anche dalla Regione Lazio, procedendo ad incaricare due **"Compositori di musica per cortometraggi di finzione"** nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25;

**VERBALE**

**VISTO** il “Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi...” incluso nell’Allegato n. 3 “Testo Unico - Regolamenti e Procedure” del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell’8 giugno 2001 - aggiornato dall’Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d’arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”;

**VISTO** l’Avviso informativo del 17 aprile 2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto **AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI DUE (2) INCARICHI AFFERENTI ALLA PROFESSIONALITÀ DI “COMPOSITORE DI MUSICA PER CORTOMETRAGGI DI FINZIONE” NELL’AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO 2023/25 - CUP F81I22001460009**

|                       |
|-----------------------|
| <b>SI ATTESTA CHE</b> |
|-----------------------|

**Il 6 maggio** il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono pervenute (6 ) sei candidature entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 30 aprile 2024 come espressamente previsto al punto F) (modalità e termini per la presentazione delle candidature) dell’Avviso pubblicato in data 17 aprile 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all’esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di “ordine generale”, punto D) da lett. (a a lett. (e, del citato Avviso e dei “requisiti specifici”, punto D) da lett. (a a lett.(b come riportato dalla tabella in calce ( ha ammesso quattro (4) candidati alla valutazione successiva di merito per l’assegnazione del punteggio.

| Cognome | Nome       | Data Pec   | Ora   | Requisiti Generali | Requisiti Specifici                                                                                                                                                |
|---------|------------|------------|-------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GALIENA | Gioacchino | 17/04/2024 | 15:24 | SI                 | NO<br>per mancanza lett) b)<br>esperienza lavorativa<br>come compositore di<br>musica per film in almeno<br>in tre cortometraggi,<br>proiettati negli ultimi sette |

**VERBALE**

|            |                   |            |       |    | anni in festival di rilevanza nazionale o internazionale.                                                                      |
|------------|-------------------|------------|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LE FOSSE   | Flavio            | 24/04/2024 | 23:03 | SI | SI                                                                                                                             |
| CASALI     | Paolo             | 26/04/2024 | 11:59 | SI | SI                                                                                                                             |
| PERRONE    | Luca              | 26/04/2024 | 14:44 | SI | SI                                                                                                                             |
| PASTORE    | Federico Giuseppe | 30/04/2024 | 08:56 | SI | NO<br>per mancanza<br>a) diploma accademico di I Livello (AFAM o equipollente) in composizione musicale e almeno uno strumento |
| GHIRARDINI | Giulio            | 30/04/2024 | 10:45 | SI | SI                                                                                                                             |

I candidati Giocchino GALIENA e Federico Giuseppe PASTORE non possono accedere alla selezione di merito per mancanza dei prerequisiti specifici.

Sono ammessi alla valutazione di merito i candidati indicati nella tabella sottostante con l'assegnazione dei punteggi declinati come da Avviso summenzionato:

| CANDIDATI  |        | Requisiti E) a)<br>specializzazioni e titoli di studio <b>oltre</b> il titolo indicato quale requisito di accesso (max 24 punti) | Requisiti E) b)<br>Esperienze professionali in campo cinematografico e audiovisivo come compositori di musica per Film (max 50 punti) | Requisiti E) c)<br>Esperienze in qualità di compositore e/o arrangiatore e/o esecutore cinematografico e audiovisivo (max 26 punti) | Totali |
|------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CASALI     | Paolo  | 8                                                                                                                                | 35                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                   | 47     |
| GHIRARDINI | Giulio | 16                                                                                                                               | 12                                                                                                                                    | 8                                                                                                                                   | 36     |
| LE FOSSE   | Flavio | 4                                                                                                                                | 29                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                   | 37     |
| PERRONE    | Luca   | 0                                                                                                                                | 28                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                   | 32     |

A seguire la graduatoria dei punteggi in ordine al maggior punteggio ottenuto:

**VERBALE**

- 1. Paolo CASALI con 47 punti**
- 2. Flavio LE FOSSE con 37 punti:**
3. Giulio GHIRARDINI con 36 punti
4. Luca PERRONE con 32 punti

Il Responsabile del Procedimento propone l'affidamento dell'incarico rispettivamente ai candidati Paolo Casali (47 punti), risultato il primo in graduatoria seguito da Flavio Le Fosse (37 punti).

Il responsabile del procedimento  
Andrea Pelloni