

**VERBALE****Oggetto:****VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI TRE PROFESSIONALITA' PER L'AFFIDAMENTO DI TRE INCARICHI AFFERENTI AL PROFILO DI "OPERATORE AL VIDEO ASSIST" NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25- CUP F81122001460009**

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

**PRESO ATTO** che in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022, la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predispondeva e trasmetteva in data 05/08/2022 con prot. n. 776312 il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

**TENUTO CONTO** che la regione Lazio, con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – e che questo, in risposta, veniva trasmesso dalla menzionata "Società" in data 23/08/2022 prot. n. 808278;

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

**VISTA** la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi anche dalla Regione Lazio, procedendo ad incaricare tre **"Operatori al Video Assist"** nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25;

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del

**VERBALE**

Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";

**VISTO** il menzionato avviso informativo del 18/04/2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto **AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DI TRE INCARICHI AFFERENTI ALLA PROFESSIONALITÀ DI "OPERATORE AL VIDEO ASSIST" NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25 - CUP F81I22001460009**

<b>SI ATTESTA CHE</b>
-----------------------

Il 24 aprile 2024 il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono prevenute ( 3 ) tre candidature entro il termine perentorio delle ore 13:00 del 24 aprile 2024 come espressamente previsto al punto F) (modalità e termini per la presentazione delle candidature) dell'Avviso pubblicato in data 18 aprile 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all'esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di "ordine generale", punto D) da lett. (a a lett. (d, del citato Avviso e dei "requisiti specifici", punto D) da lett. (e a lett.(f. come riportato dalla tabella in calce ha ammesso tutti e tre i candidati alla valutazione successiva di merito per l'assegnazione del punteggio.

:

Cognome	Nome	Data Pec	Ora	Requisiti Generali	Requisiti Specifici
DIULGHEROFF	NICHOLAS	20/04/2024	12:57	si	si
CIPOLLONE	GIULIANO	23/04/2024	12:04	si	si
MASTRANTONIO	VANNI	24/04/2024	01:30	si	si

**VERBALE**

Nella valutazione di merito i punteggi sono così di seguito riassunti e i candidati classificati in relazione al maggiore punteggio ottenuto:

CANDIDATI		Requisiti E) a) 1. specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di II grado (max 20 punti)	Requisiti E) b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti) Oltre quella dichiarata nei requisiti di ammissione	Requisiti E) c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti)	Totali
<b>CIPOLLONE</b>	Giuliano	6	20	0	<b>26</b>
<b>DIULGHEROFF</b>	Nicholas	3	10	0	<b>13</b>
<b>MASTRANTONIO</b>	Vanni	3	5	0	<b>8</b>

Il Responsabile del Procedimento propone l'affidamento dell'incarico a tutti e tre i candidati a partire da **Cipollone Giuliano che ha totalizzato 26 punti**, successivamente al secondo classificato, **Diulgheroff Nicholas con il punteggio pari a 13** ed il terzo, **Mastrantonio Vanni che ha totalizzato punti 8**.

Il responsabile del procedimento  
Andrea Pelloni