

VERBALE

Oggetto:

VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UNA PROFESSIONALITA' SPECIALIZZATE NEL SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE DEI TIROCINI CURRICULARI, PER IL II ANNO FORMATIVO, NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25- CUP F81I22001460009

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO che in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022, la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponeva il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" acquistati dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312.

TENUTO CONTO che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – e che veniva trasmesso dalla menzionata "Società" in data 23/08/2022 prot. n. 808278 in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione.

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

VISTA la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea **individua** il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento.

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi anche dalla Regione Lazio, procedendo ad incaricare una professionalità supporto specialistico

VERBALE

all'organizzazione dei tirocini curriculari del ii anno formativo nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25.

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022.

PRESO ATTO in riscontro alla manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";

VISTO il menzionato avviso informativo del 22/03/2024 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto **AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI SUPPORTO SPECIALISTICO ALL'ORGANIZZAZIONE DEI TIROCINI CURRICULARI DEL II ANNO FORMATIVO NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25**
CUP F81I22001460009

SI ATTESTA CHE

Il 12 aprile il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono pervenute (5) cinque candidature entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 3 aprile 2024 come espressamente previsto al punto F) (modalità e termini per la presentazione delle candidature) dell'Avviso pubblicato in data 22 marzo 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all'esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di "ordine generale", punto D) da lett. (a a lett. (e, del citato Avviso e ha valutato non ammissibile tre candidature alla valutazione di merito per mancanza dei "requisiti specifici", punto D) da lett. (f a lett. (h, come riportato da tabella in calce.

In esito alla seduta di apertura ed alla verifica dei requisiti per la valutazione di merito, punto E) lett. A., B. e C., ha ammesso alla selezione i seguenti candidati:

VERBALE

Candidati		Data Pec	ORA	Requisiti di Ammissione (generali e specifici) Punto D)
GIGANTE	Anna Giulia	23/03/2024	17:19	Mancanza dei requisiti specifici: punto D) da lett. (f a lett. (h,
GALIENA	Giocchino	27/03/2024	11:00	Mancanza dei requisiti specifici: punto D) da lett. (f a lett. (h,
CAPASSO	Stefano	27/03/2024	12:10	Mancanza dei requisiti specifici: punto D) da lett. (f a lett. (h,
GRASSETTI	Daniela	27/03/2024	12:55	IN POSSESSO
ROCCO	Cinzia	27/03/2024	13:21	IN POSSESSO

Non sono risultati ammissibili per assenza dei “requisiti specifici”: Gigante Anna Giulia, Galiena Giocchino e Capasso Stefano.

In esito alla seduta di apertura ed alla verifica dei requisiti per la valutazione di merito, punto E) A., B. e C. ha ammesso alla selezione i seguenti candidati risultati idonei ai requisiti di ordine generale e specifici riportati nell’avviso *de quo*.

Successivamente si è proceduto con l’attribuzione dei punteggi di merito alla verifica dei requisiti di valutazione come indicati al punto E) A., B. E C. sotto evidenziati:

CANDIDATI		Requisito E) A. specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di II grado quale requisito di accesso (max 20 punti)	Requisito E) B. Esperienze lavorative oltre i requisiti di accesso in cui il candidato abbia svolto attività professionali sotto supervisione della continuità in ambito cinematografico e audiovisivo (max 40) punti	Requisito E) C. Esperienze in organizzazione tirocini curriculari (cinematografico e audiovisivo) (max 20 punti)	Totale punteggio
GRASSETTI	Daniele	20	28	4	52
ROCCO	Cinzia	14	40	9	63

Pertanto i candidati ammessi hanno totalizzato i seguenti punteggi:

- GRASSETTI Daniele: 52 punti
- ROCCO Cinzia: 63 punti

Il Responsabile del Procedimento propone l’affidamento dell’incarico alla candidata Cinzia Rocco per aver riportato il punteggio maggiore pari a 63 punti.

Il responsabile del procedimento
Andrea Pelloni