

VERBALE

Roma, 04/03/2024

Oggetto:

Verbale di Avviso Pubblico per la procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, in relazione a:
AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UNA PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, CUI CONFERIRE L'INCARICO DI REFERENTE COORDINATORE PER ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DIDATTICA, COORDINAMENTO, DOCENZA E TUTORING NELL'AMBITO DEL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA", CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ INTENDE PROMUOVERE NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25.

- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.
- **PRESO ATTO:**
 - del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;
 - dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.
- **CONSIDERATA:**
 - l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;
- **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

VERBALE

Roma, 04/03/2024

- **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".
- **CONSIDERATO** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;
- **CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 professionalità specializzata in ambito cinematografico e audiovisivo, cui conferire l'incarico di referente coordinatore per attività di progettazione didattica, coordinamento, docenza e tutoring nell'ambito del workshop specialistico denominato "coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", nell'ambito del progetto scuola d'arte cinematografica "gian maria volonté" - triennio formativo 2023/25;
- **VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;
- **CONSIDERATO** è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti dovevano essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";
- **VISTO**, pertanto, il predetto avviso informativo del 23/02/2024 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto - **AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UNA PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, CUI CONFERIRE L'INCARICO DI REFERENTE COORDINATORE PER ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DIDATTICA, COORDINAMENTO, DOCENZA E TUTORING NELL'AMBITO DEL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA", CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ INTENDE PROMUOVERE NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25;**

Si attesta che

In data 04/03/2024, il Responsabile del Procedimento, ha visionato la documentazione della candidatura pervenuta, entro il termine perentorio delle ore delle ore 13.00 del 1 marzo 2024.

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto all'esame della documentazione dei candidati per professionalità specializzata in ambito cinematografico e audiovisivo, cui conferire l'incarico di referente coordinatore per attività di progettazione didattica, coordinamento, docenza e tutoring nell'ambito del workshop specialistico denominato "coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva" nell'ambito del

VERBALE

Roma, 04/03/2024

progetto scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25– triennio formativo 2023/25".

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato che sono pervenute due candidature, che devono considerarsi:
 - Ammissibile Taccini Brando, pec del 29/02/2024 alle ore 23:16:00;
 - Non Ammissibile pec del 27/02/2024 alle ore 15:49:03, Assenza art. c) Requisiti di ordine speciale: "attività professionale di coordinatore o supervisore della post-produzione o post-production manager in almeno n. 2 film lungometraggi di finzione, usciti negli ultimi 7 anni nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuiti da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale;

Il Responsabile del Procedimento e il Dirigente, pertanto, dichiarano di :

- Proporre l'affidamento dell'incarico, al candidata Taccini Brando, per le motivazioni tutte sopra esposte;

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni