

**VERBALE**

Roma, 29/10/2023

**Oggetto:**

Verbale della procedura ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio Formativo 2023/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali:

- conduzione di un seminario per l'area di Organizzazione della produzione, n.1 professionista con esperienze di produttore nel settore cine-audiovisivo, in ambito nazionale e in co-produzioni internazionali;
- supporto specialistico per l'area di Organizzazione della produzione e per il Laboratorio per la realizzazione di 7 cortometraggi in lingua inglese, n.1 professionista nell'area di Organizzazione della Produzione, con esperienze almeno di segretario/a di produzione e certificazione linguistica almeno C1;
- conduzione di un seminario per l'area di Direzione della fotografia, n.1 professionista con esperienze di Operatore Steadycam;
- conduzione di un Seminario per l'area di Direzione della fotografia, n.1 professionista con esperienze di fotografo/a di scena in ambito cine-audiovisivo;
- conduzione di un Seminario e *tutoring* per l'area di Direzione della fotografia, n. 2 professionisti con esperienze di *colorist* in ambito cine-audiovisivo;
- attività di tutoring per l'area di Scenografia, n. 3 professionisti con esperienze di pittori di scena in ambito cine-audiovisivo;
- conduzione di un seminario dedicato alla rappresentanza degli artisti e destinato ai corsi di Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Fotografia, n. 2 professionisti con esperienze di rappresentanti degli artisti in ambito cine-audiovisivo;
- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n. 1 professionista con esperienze di consulente musicale in ambito cine-audiovisivo;
- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n. 1 professionista con esperienze di consulente musicale in ambito cine-audiovisivo;
- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n. 1 professionista con esperienze di compositore di musiche in ambito cine-audiovisivo;
- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n. 2 professionisti con esperienze di direttore di doppiaggio in ambito cine-audiovisivo;

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

## VERBALE

Roma, 29/10/2023

**CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018- 2019;

### **PRESO ATTO:**

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

– **VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81122001460009. Codice SIGEM 22075D;

– **CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

– **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

– **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

– **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

– **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25;

– **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

## VERBALE

Roma, 29/10/2023

- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data il 18-10-2024 sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it), al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: - supporto didattico-specialistico e conduzione negli indirizzi professionali previsti dall’offerta formativa della Scuola Volonté ovvero Scenografia, Fotografia, Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione e per i due Workshops -Script Supervisor e Coordinamento della post produzione - ;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25;
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”:
  - 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari;
  - 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
  - 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
  - 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 07/08/2024 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l’incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;
- **VISTO** il “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi” approvato dal Consiglio di amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTO** l’avviso informativo del 18/10/2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto l’affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25:

Si attesta che

In data 29/10/2024, il Dirigente, il Responsabile- coordinatore di progetto e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, dopo aver effettuato l’accesso all’elenco informatico dei docenti, tutor e collaboratori con le credenziali d’ufficio, hanno proceduto all’ estrazione dei docenti iscritti nell’Albo Formatori

**VERBALE**

Roma, 29/10/2023

alla data ultima del 24/10/2024 (ore 12:00), prendendo in esame i curricula dei candidati per le aree richieste dalla programmazione delle attività della Scuola Volonté, nella fattispecie per incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

Il Dirigente, il responsabile di progetto e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei docenti elencati nell'Allegato 1, iscritti al già menzionato Elenco in considerazione dei requisiti e delle competenze attese.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d'Arte Cinematografica G.M. Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di: docenza, tutoring, coordinamento:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Candidati con requisiti</b>	<b>Periodo contrattuale</b>
<b>AREA DELLA PRODUZIONE</b>			
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI PRODUTTORE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO con esperienze di co-produzioni internazionali	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>ALESSANDRO AMATO</b>	Dal 16/12/2024 al 28/02/2025
N.1 PROFESSIONISTA NELL'AREA DI ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CON ESPERIENZE ALMENO DI SEGRETARIO/A DI PRODUZIONE E CERTIFICAZIONE LINGUISTICA ALMENO C1	Supporto specialistico per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali e per il Laboratorio per la realizzazione di 7 brevi cortometraggi, le cui troupe lavorino utilizzando esclusivamente la lingua inglese	<b>ANNALIA SILECCHIA</b>	Dal 31/10/2024 al 30/04/2025
<b>AREA DELLA FOTOGRAFIA</b>			
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI FOTOGRAFO DI SCENA IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>ANGELO TURETTA</b>	Dal 11/11/2024 al 20/12/2024

**VERBALE**

Roma, 29/10/2023

N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI COLORIST IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post- produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>IVAN TOZZI</b>  <b>FILIPPO PANTALEONI</b>	Dal 04/11/2024 al 28/02/2025
<b>AREA DELLA RECITAZIONE, REGIA, SCENEGGIATURA, FOTOGRAFIA</b>			
N.2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI RAPPRESENTANTI DEGLI ARTISTI IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un seminario dedicato alla rappresentanza degli artisti e destinato ai corsi di Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Fotografia	<b>ANGELICA AURELI</b>	Dal 18/11/2024 al 07/03/2025
<b>SOLO WORKSHOP</b>			
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI CONSULENTE MUSICALE IN AMBITO CINE- AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post- produzione cine-audiovisiva"	<b>ANNA COLLABOLLETTA</b>	Dal 04/11/2024 al 28/02/2025
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI DIRETTORE DI DOPPIAGGIO IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post- produzione cine-audiovisiva"	<b>FEDERICO ZANANDREA</b>  <b>NICOLETTA NEGRI</b>	Dal 04/11/2024 al 28/02/2025

Si rileva in questa sede, per l'effetto delle procedure di selezione relative all'avviso summenzionato, quanto di seguito puntualizzato:

- per le aree Regia, Recitazione, Sceneggiatura, Fotografia (profilo trasversale) soltanto uno su due da contrattualizzare perché non è emerso ulteriore profilo iscritto e valido.
- Non ci sono state candidature per la figura professionale con esperienze di Operatore Steadycam e per il professionista con esperienze di Compositore di Musiche in ambito Cine-Audiovisivo e per le figure con esperienze di pittori di scena in ambito cine-audiovisivo.

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni