

## VERBALE

Roma, 04/10/2024

<b>Oggetto:</b>	<p>Verbale della procedura ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio Formativo 2023/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per la Presentazione e moderazione degli incontri con grandi professionisti promossi dalla Scuola Volonté, n.1 professionista esperto in Critica Cinematografica;</li><li>- per la Conduzione di un seminario per l'area di Organizzazione della produzione, n.1 professionista con esperienze da produttore creativo in ambito cine-televisivo;</li><li>- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n.1 professionista con esperienze da produttore esecutivo in ambito cine-televisivo;</li><li>- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n.1 professionista con esperienze di producer o responsabile di laboratorio di post-produzione in ambito cine-televisivo</li><li>- per attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n.1 professionista con esperienze da data manager;</li><li>- per attività di tutoring per il Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione", n.2 professionisti esperti di supervisione della continuità con esperienza almeno di assistente script supervisor;</li><li>- per la conduzione di un Laboratorio per l'ideazione e la scrittura dei cortometraggi post qualifica, n.1 professionista con esperienze da story editor;</li><li>- per attività di tutoring nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", n.1 professionista con esperienze da aiuto regista.</li></ul> <p>Da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.</p>
-----------------	--

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018- 2019;

### **PRESO ATTO:**

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta

## **VERBALE**

Roma, 04/10/2024

formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81122001460009. Codice SIGEM 22075D;

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"; **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

**CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi allo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica - conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico - degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data 23/09/2024 sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it), al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: - supporto didattico-specialistico e conduzione negli indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté ovvero Recitazione, Scenografia Ripresa del suono, dell'area di Montaggio della scena, e dell'area Fotografia;

**RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle attività complementari e integrative dell'offerta didattica summenzionate, dedicate agli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, come di seguito individuate:

## VERBALE

Roma, 04/10/2024

- Area della Organizzazione della Produzione: per seminari e degli incontri con grandi professionisti: Critica cinematografica; esperti della Supervisione della Continuità
- Area della Produzione: Produzione e post-produzione creativa cine-televisiva;
- Area della Sceneggiatura, Story editor nell'ambito della scrittura cinematografica;
- Area della Fotografia: Data manager nella organizzazione della produzione cinematografica
- Area della regia per aiuto regista nella supervisione della continuità.

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;

**RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;

**VISTO** l'avviso informativo del 23/09/2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25:

**Si attesta che**

In data 04/10/2024, il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, dopo aver effettuato l'accesso all'elenco informatico dei docenti, tutor e collaboratori con le credenziali d'ufficio, hanno proceduto all'estrazione dei docenti iscritti nell'Albo Formatori alla data ultima del 30/09/2024 (ore 12:00), prendendo in esame i curricula dei candidati per le aree richieste dalla programmazione delle attività della Scuola Volonté, in specifico per incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

**VERBALE**

Roma, 04/10/2024

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei docenti elencati nell'Allegato 1, iscritti al già menzionato Elenco in considerazione dei requisiti e delle competenze attese.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d'Arte Cinematografica G.M. Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di: docenza, tutoring, coordinamento:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Candidati con requisiti</b>
N.1 PROFESSIONISTA ESPERTO IN <b>CRITICA CINEMATOGRAFICA</b>	Presentazione e moderazione degli incontri con grandi professionisti promossi dalla Scuola Volonté; Conduzione di un Seminario per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali; tutoring per le attività istituzionali della scuola	<b>BORIS Sollazzo</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE CREATIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione	<b>LORENZO GIOVENGA</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE ESECUTIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI <b>PRODUCER O RESPONSABILE DI LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>VALERIO VITTORI</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>DATA MANAGER</b>	Attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>MARCELLO PAZZAGLIA</b>

**VERBALE**

Roma, 04/10/2024

<p>N.2 PROFESSIONISTI <b>ESPERTI DI SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ</b> CON ESPERIENZA ALMENO DI <b>ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR.</b></p>	<p>Tutoring per il Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione”</p>	<p>1. CARLOTTA <b>BRUSCHI</b>  2. DILETTA <b>FABBRI</b></p>
<p>N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>STORY EDITOR</b></p>	<p>Attività di docenza e tutoring nell’ambito del Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione” e Conduzione di un Laboratorio e tutoring per l’ideazione e la scrittura dei cortometraggi post qualifica</p>	<p>1. ARIANNA <b>DE CHIARA</b>  2. GIORGIO <b>NICOLAI</b> (riserva)</p>

Si rileva in questa sede che i professionisti iscritti e rispondenti ai titoli, coprono i fabbisogni indicati nell’avviso, si evidenzia anche che è stato indicato un ulteriore nominativo, Giorgio NICOLAI, per l’Area della Sceneggiatura, esperto di *story editor*, con funzione di RISERVA.

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni

-