

VERBALE

Oggetto:

VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE AVVISO PUBBLICO AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 3 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, CUI CONFERIRE GLI INCARICHI DI DOCENZA E TUTORING RELATIVI AL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA" CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ HA INTESO PROMUOVERE CON BANDO DEDICATO NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25 - CUP F81I22001460009

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022 la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponiva il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" acquistati dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312;

TENUTO CONTO che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – e che veniva trasmesso dalla menzionata "Società", in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione, in data 23/08/2022 prot. n. 808278;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

VISTA la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

CONSIDERATO che nel dare attuazione agli specifici indirizzi condivisi ed espressi anche dalla Regione Lazio, si procede a **3 professionalità specializzate in ambito cinematografico e audiovisivo, cui conferire gli incarichi di docenza e tutoring relativi al workshop specialistico denominato "coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva" che la scuola volonté ha promosso nell'ambito delle attività parallele al triennio formativo 2023/25;**

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VERBALE

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012e s.m.i. recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";

VISTO l'Avviso informativo del 23 Luglio 2024 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 3 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, CUI CONFERIRE GLI INCARICHI DI DOCENZA E TUTORING RELATIVI AL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA" CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ HA INTESO PROMUOVERE CON BANDO DEDICATO NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25 - CUP **F81I22001460009**

SI ATTESTA CHE

Alla data del **13 Agosto '24** il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono prevenute (4) quattro candidature entro il termine perentorio delle ore 13:00 del 31 Luglio 2024 come espressamente previsto al punto E) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA del presente Avviso pubblicato in data 23 Luglio 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all'esame della documentazione relativa al punto F) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE, ha ritenute ammissibili soltanto tre (3) candidature come riportato dalla tabella in calce.

Cognome	Nome	data pec	ora	F) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE
SANDRELLI	SOFIA	30/07/24	16:39	no
SCARANTINO	Edoardo	29/07/24	16:37	si
FIorentini	Maria	30/07/24	17:04	si
CUSANO	Roberta	31/07/24	12:34	si

La candidata SANDRELLI SOFIA non è risultata idonea come evince al punto: E) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA PUNTI in riscontro ai punti 2 e 3.

Successivamente all'analisi dei curricula dei candidati esperiva le valutazioni di merito proponendo la graduatoria dei punteggi assegnati e di seguito declinati:

VERBALE

cognome	nome	Punto D Lett. (a)	Punto D Lett. (b)	Punto D Lett. (c)	Totale punteggi
SCARANTINO	Edoardo	8	60	0	68
FIORENTINI	Maria	16	60	0	76
CUSANO	Roberta	20	32	0	52

Si riporta la graduatoria in ordine al maggior punteggio ottenuto:

1. FIORENTINI Maria con 76 punti
2. SCARANTINO Edoardo con 68 punti
3. CUSANO Roberta con 52 punti

Il responsabile del procedimento propone i **professionisti SCARANTINO Edoardo, FIORENTINI Maria e CUSANO Roberta** agli incarichi di docenza e tutoring relativi al Workshop Specialistico denominato "Coordinamento della Post-Produzione Cine-Audiovisiva".

Il responsabile del procedimento
Andrea Pelloni