

**VERBALE**

Oggetto:

VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO DI N. 1 PROFESSIONALITA’ SPECIALIZZATA NELL’IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI NELL’AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO 2023/25- CUP F81122001460009

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

**PRESO ATTO** che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022 la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponessa il progetto relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” acquistati dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312;

**TENUTO CONTO** che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” – e che veniva trasmesso dalla menzionata “Società” in data 23/08/2022 prot. n. 808278 in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l’occupazione;

**CONSIDERATA** l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l’alta formazione e alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l’attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell’oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 - repertorio n.21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell’art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

**VISTA** la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea **nomina** il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento **dell’incarico di n. 1 professionalità specializzata nell’ideazione e realizzazione di prodotti grafici** nell’ambito del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” - triennio formativo 2023/25;

**VERBALE**

**VISTO** il “Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi...” incluso nell’Allegato n. 3 “Testo Unico - Regolamenti e Procedure” del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell’8 giugno 2001 - aggiornato dall’Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d’arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”;

**VISTO** il menzionato avviso informativo del 19/03/2023 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto **AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO DI N. 1 PROFESSIONALITA’ SPECIALIZZATA NELL’IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI NELL’AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO 2023/25 - CUP F81I22001460009**

<b>SI ATTESTA CHE</b>
-----------------------

In data 08/04/24 il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono prevenute n. otto candidature, di cui sette entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 2 aprile 2024 come espressamente previsto al punto F) (modalità e termini per la presentazione delle candidature) dell’Avviso pubblicato in data 19 marzo 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all’esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di “ordine generale”, punto D) da (a ad (f, del citato Avviso e dei “requisiti specifici”, punto D) da (f a (j, in esito alla prima seduta di apertura delle buste ha ammesso al colloquio in presenza i seguenti candidati:

CANDIDATI		Data	Orario Pec	Ammessi a colloquio
<b>Avoletta</b>	<b>Marco</b>	<b>29/03/2024</b>	<b>ore 17:07:21</b>	<b>10/04/'24 alle ore 12:30</b>
<b>Orlando</b>	<b>Arianna</b>	<b>29/03/2024</b>	<b>ore 14:20:47</b>	<b>10/04/'24 alle ore 10:30</b>
<b>Bazzano</b>	<b>Gianluca</b>	<b>2024-03-26</b>	<b>ore 08:42:18</b>	<b>10/04/'24 alle ore 12:00</b>
<b>NON SONO STATI AMMESSI A COLLOQUIO</b>				

**VERBALE**

Castellana	Andrea	02/04/2024	ore 13:27:57	Non ammesso F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA
Rescigno	Claudio	22/03/'24	Alle ore 17:38	Non ammesso F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA
Taddei	Sabrina	30/03/24	Alle ore 20:12	Non ammessa D) REQUISITI DI AMMISSIONE
Menohu	Elvis	03/04/2024	Ore 09:13:37	Non ammesso F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Successivamente si è proceduto alla valutazione dei requisiti di merito come indicati al punto E) (a, comprensivi dei punteggi relativi a specializzazioni e titoli di studio, ove presenti e desumibili dal curriculum vitae e (b, esperienze lavorative e professionali nel “..settore grafico..” per l’assegnazione dei seguenti punteggi:

## 1. Avoletta:

- a) titoli di studio e specializzazioni (i punteggi non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 12 punti): 10 punti;
- b) Esperienze lavorative attinenti al campo cinematografico a audiovisivo oltre quelle dichiarate quali requisiti di accesso (max 60 punti): 60 punti

## 2. Bazzano:

- a) titoli di studio e specializzazioni (i punteggi non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 12 punti): 0 punti;
- b) Esperienze lavorative attinenti al campo cinematografico a audiovisivo oltre quelle dichiarate quali requisiti di accesso (max 60 punti): 60 punti

## 3. Orlando:

- a) titoli di studio e specializzazioni (i punteggi non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 12 punti): 12 punti;
- b) Esperienze lavorative attinenti al campo cinematografico a audiovisivo oltre quelle dichiarate quali requisiti di accesso (max 60 punti): 36 punti

Ai colloqui, in data 10 aprile, si sono presentati:

- Orlando Arianna la quale è stata valutata con il massimo del punteggio pari a 28/28 punto;
- Bazzano Gianluca il quale è stato valutato con il punteggio pari a 10/28.

Non si è presentato il candidato Marco Avoletta.

Pertanto i candidati che hanno perfezionato la procedura sono risultati:

**VERBALE**

- Bazzano Gianluca con il punteggio complessivo di 70
- Orlando Arianna con il punteggio complessivo di 76

Alla data del 10 Aprile 24' il Responsabile del Procedimento propone Orlando Arianna per l'affidamento dell'incarico ndgrafcio come da menzinato avviso la candidata per le motivazioni tutte sopra esposte.

Il Responsabile del procedimento  
Andrea Pelloni