

**VERBALE**

<b>Oggetto:</b>	<b>VERBALE RELATIVO ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA NELL'AMBITO DELLE PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA CUI AFFIDARE L'INCARICO DI "UFFICIO STAMPA" PER LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25" DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25- CUP F81I22001460009</b>
-----------------	---

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

**PRESO ATTO** che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022 la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponeva il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" acquistiti dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312;

**TENUTO CONTO** che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – e che veniva trasmesso dalla menzionata "Società", in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione, in data 23/08/2022 prot. n. 808278;

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

**VISTA** la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi anche dalla Regione Lazio, procedendo ad incaricare una professionalità specializzata nella "promozione e

**VERBALE**

comunicazione cinematografica cui affidare l'incarico di ufficio stampa" per le attività del progetto scuola d'arte cinematografica gian maria volonté - triennio formativo 2023/25;

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";

**VISTO** l'Avviso informativo del 19 settembre 2024 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto: AVVISI PUBBLICI PER LA SELEZIONE DI N. 1 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA NELL'AMBITO DELLE PROMOZIONI CINEMATOGRAFICHE CUI AFFIDARE L'INCARICO DI "UFFICIO STAMPA" PER LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25" DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - CUP F81I22001460009

**SI ATTESTA CHE**

**Alla data del 4 ottobre '24** il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che sono pervenute 3 (tre) candidature entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 30 settembre 2024 come espressamente previsto al punto F) (modalità e termini per la presentazione della candidatura) del presente Avviso pubblicato in data 19 settembre 2024.

Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione delle candidature pervenute via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all'esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di "ordine generale", punto D) da lett. (a a lett. (e, del citato Avviso e dei "requisiti specifici", punto D) da lett. (f a lett.(g, ha ritenuto ammissibile soltanto 1(una) candidatura come riportato dalla tabella in calce.

**VERBALE**

Nome cognome		Data e ora	D) REQUISITI DI AMMISSIONE e)
Elisabetta	<b>CASTIGLIONI</b>	24/09/2024 alle ore 20:27	SI
Claudia	<b>SPARAVIGNA</b>	27/09/2024 alle ore 18:49	Mancanza requisiti specifici
Michela	<b>DRAGHETTI</b>	30/09/2024 alle ore 11:05	Mancanza requisiti specifici

Alla medesima data del 4 ottobre esperiva le valutazioni di merito fondate sui titoli riportati nei curricula che riassumeva nello schema di seguito riportato

NOME	COGNOME	E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE Punto (a)	E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE Punto (b)	E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE Punto (c)	Totale
Elisabetta	<b>CASTIGLIONI</b>	12	60	8	<b>80</b>

Invitava pertanto a colloquio - con pec - il giorno 8 ottobre 2024 la dottoressa Elisabetta Castiglioni alle ore 12: orario presso la Scuola Gian Maria Volontè in Via Greve n. 61.

Alla data del 8 ottobre '24, al termine dei colloquio, assegnava gli ulteriori punteggi e procedeva alla valutazione complessiva.

Si riporta di seguito la tabella ove si rileva il punteggio finale

cognome	nome	requisiti E) a) max 20 punti	requisiti E) b) max 50 punti	requisiti E) c) max 20 punti	Colloquio	Totale
Castiglioni	Elisabetta	12	60	8	10	90

Il reponsabile del procedimento propone la dott.ssa Elisabetta Castiglioni, unica candidata valutabile con il seguente punteggio 90

Il responsabile del procedimento  
Andrea Pelloni