

Roma, 22 marzo 2024

AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO DI SUPPORTO SPECIALISTICO ALL’ORGANIZZAZIONE DEI TIROCINI CURRICULARI DEL II ANNO FORMATIVO, NELL’AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO 2023/25

A) PREMESSE ED OGGETTO INCARICO

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

del progetto relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

dell’integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA:

l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l’alta formazione e alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l’attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell’oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell’art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico di supporto specialistico per l'organizzazione dei tirocini curriculari del II anno formativo, come meglio individuato al capo B) del presente Avviso nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

CONSIDERATO pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la già menzionata attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022.

B) OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

Le attività da svolgere sono di supporto specialistico all'organizzazione dei tirocini curriculari del II anno formativo previsti dal Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio 2023/25, e in particolare sono da concretizzarsi nel supporto alla pianificazione, organizzazione e monitoraggio degli stessi.

Più specificamente, le attività richieste, da svolgersi con lavoro prevalentemente proprio, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, sono:

- collaborazione con il Coordinamento artistico e didattico, e in particolare con la Coordinatrice dei tirocini e dei rapporti con l'industria, a supporto della pianificazione organizzativa dei tirocini curriculari del II anno formativo del Triennio 2023/25 della Scuola Volonté;
- collaborazione a supporto della gestione dei rapporti con le società e i professionisti del settore cinematografico e audiovisivo, nell'ambito dell'organizzazione dei tirocini curriculari del II anno formativo;
- collaborazione a supporto delle procedure amministrative curate dall'Ente gestore della Scuola Volonté, LAZIOcrea S.p.A, per la realizzazione dei tirocini curriculari del II anno formativo;
- collaborazione a supporto del monitoraggio dei tirocini curriculari del II anno formativo, anche con attività di tutoring per conto del soggetto proponente, ovvero LAZIOcrea S.p.A. in qualità di Ente gestore del progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

C) COMPENSO E DURATA

Per l'attività espletata, al Professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata (6 ore), la somma di euro 180 (centottanta/00) da intendersi al lordo degli oneri a carico del percipiente, per un massimo di 40 giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/09/2024, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. Il professionista verrà remunerato con le rispettive

tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

L'importo totale dovuto al professionista, pertanto, da pagarsi dietro stipula di regolare contratto, qualora lavorato e rendicontato, sarà di euro 7.200,00 (settemiladuecento/00), da intendersi onnicomprensiva di IVA se dovuta e degli oneri di legge, fiscali e contributivi, a carico delle parti, e potrà essere erogato pro-quota, tramite bonifico bancario, con cadenza mensile.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

D) REQUISITI DI AMMISSIONE

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconfiribilità ed incompatibilità di cui al D.lgs. n. 39/2013, solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti

requisiti di ordine generale:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche e integrazioni. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono altresì possedere una conoscenza adeguata della lingua italiana ed il godimento dei diritti civili e politici;
- c) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- d) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- e) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

- f) Diploma di istruzione secondaria superiore;
- g) Esperienza lavorativa, nel reparto Regia oppure nel reparto Produzione, in almeno un film lungometraggio di finzione uscito, negli ultimi sette anni, nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.
- h) In alternativa al punto g), esperienza lavorativa di almeno sei mesi, negli ultimi sette anni, nell'organizzazione di tirocini curriculari in ambito cinematografico e audiovisivo.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

N.B. Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni):

- per lungometraggio si intende un'opera audiovisiva di durata superiore a 52 minuti;
- per cortometraggio s'intende un'opera audiovisiva di durata pari o inferiore a 52 minuti;
- per film lungometraggio di finzione si intende un'opera cinematografica con contenuto narrativo compiuto di finzione.

- Per ultimi sette anni si intende il periodo che decorre a partire dal primo gennaio 2017

Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del già menzionato Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento che dovrà adeguatamente motivarla nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente preposto al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

A. specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado indicato quale requisito di accesso (max 20 punti):

- 1) diploma di scuola secondaria di secondo grado con indirizzo cinema e audiovisivo (N.B. il titolo può dare *punteggio anche se già indicato come requisito di accesso*):

6 punti
- 2) attestato di frequenza conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma di almeno 300 ore attinenti alla regia o alla produzione cinematografica e audiovisiva:

2 punti per ogni corso (max 6 punti)
- 3) attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti alla produzione cinematografica e audiovisiva:

8 punti
- 4) laurea triennale attinente alle discipline umanistiche:

10 punti
- 5) laurea triennale attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive:

12 punti
- 6) laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline umanistiche:

14 punti
- 7) laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive:

16 punti
- 8) attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti alla regia o alla produzione cinematografica e audiovisiva:

18 punti
- 9) Master universitario o Dottorato di ricerca attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo:

20 punti

N.B.

- I titoli rilasciati da istituzioni universitarie non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- I titoli attinenti al diploma specialistico di scuola secondaria di secondo grado in ambito cinematografico e audiovisivo, alle specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- Sono cumulabili il titolo di valore più alto rilasciato da istituzioni universitarie e il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e di formazione professionale.

- Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 20 punti.

B. Esperienze lavorative in campo cinematografico e audiovisivo (oltre quella dichiarata quale requisito di ammissione alla procedura), e/o nell'organizzazione o cura di iniziative culturali collegate con il cinema e l'audiovisivo (max 40 punti):

- 1) Per ogni opera audiovisiva di lungometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il/la candidato/a abbia svolto uno o più dei seguenti ruoli nel reparto Regia: regista, aiuto regista, assistente alla regia, script supervisor, oppure abbia svolto uno o più dei seguenti ruoli nel reparto Produzione: produttore, produttore esecutivo, organizzatore di produzione, direttore di produzione, ispettore di produzione, segretario di produzione, coordinatore di produzione:

4 punti, fino a un massimo di 40

- 2) Per ogni opera audiovisiva di cortometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il/la candidato/a abbia svolto uno o più dei seguenti ruoli nel reparto Regia: regista, aiuto regista, assistente alla regia, script supervisor, oppure abbia svolto un o più dei seguenti ruoli nel reparto Produzione: produttore, produttore esecutivo, organizzatore di produzione, direttore di produzione, ispettore di produzione, segretario di produzione, coordinatore di produzione:

3 punti, fino a un massimo di 24

- 3) Per ogni evento (festival, rassegna, premio, contest, etc.) collegato al cinema e all'audiovisivo, di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il/la candidato/a abbia collaborato in ruoli di responsabilità per gli aspetti organizzativi (direzione, coordinamento, cura di sezioni, gestione ospitalità, etc.):

2 punti, fino a un massimo di 16

N.B.

Tutte le esperienze lavorative coerenti con le caratteristiche sopra elencate concorrono all'attribuzione del punteggio per questa sezione, fino a un massimo di 40.

Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni), per opera audiovisiva in cui si è svolta l'esperienza lavorativa richiesta in campo cinematografico e audiovisivo si intende un'opera con contenuto narrativo compiuto di finzione oppure di carattere documentaristico e può essere realizzata anche con la tecnica dell'animazione. Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.

C. Esperienze di organizzazione di tirocini curriculari in ambito cinematografico e audiovisivo (oltre quelle dichiarate quale requisito di ammissione alla procedura), e/o attività didattica svolta nell'ambito della formazione post-diploma dedicata alle professioni del cinema e dell'audiovisivo (max 40 punti)

- 1) per ogni 6 mesi di esperienza nell'organizzazione di tirocini curriculari in ambito cinematografico e audiovisivo:

4 punti, fino a un massimo di 40
- 2) per ogni 60 ore di attività di docenza in corsi di formazione post-diploma dedicati all'ambito cinematografico e audiovisivo:

3 punti, fino a un massimo di 30
- 3) per ogni 60 ore o per ogni mese di attività di tutoring o di supporto all'organizzazione di corsi di formazione post-diploma dedicati all'ambito cinematografico e audiovisivo:

2 punti, fino a un massimo di 20

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it), **entro il termine perentorio delle ore 23.59 del 3 aprile 2024.**

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante

Per l'invio si invita a scansionare tutta la documentazione cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1. la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
 - avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
 - godere dei diritti civili e politici;
 - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
 - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
 - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;
2. il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass e siglato in ogni foglio, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina.
3. la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato.

Dal curriculum, si dovranno chiaramente desumere il possesso dei requisiti di accesso richiesti ai fini della partecipazione alla selezione come individuate sub Lettera D) rubricata "REQUISITI DI AMMISSIONE" del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati sub Lettera E) rubricata "VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE" del presente Avviso.

Nel curriculum, dunque, dovranno essere chiaramente dettagliati i titoli di studio e le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (es. corso di formazione post-diploma della durata di 300 ore; corso con attestato di qualifica professionale)
- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- esperienza lavorativa in campo cinematografico e audiovisivo: titolo, durata, anno e canale di diffusione dell'opera audiovisiva di lungometraggio (es. "La grande bellezza", 142 minuti, 2023, distribuito da Medusa nelle sale cinematografiche) e/o dell'opera audiovisiva di cortometraggio (es.: "Omelia contadina" di A. Rohrwacher, 10 minuti, 2020, distribuito da Mubi) e/o titolo, durata, anno e numero di episodi della serie tv a cui si è partecipato (es.: "Gomorra-La serie", stagione 1, episodio 1, 53 minuti, 2014, trasmesso da Sky).
- periodo di svolgimento (es. nel mese di settembre 2003 oppure da dicembre 2002 a marzo 2003);
- durata calcolata in mesi (es. 6 mesi di durata dell'incarico);
- durata calcolata in ore (es. 60 ore di docenza e/o 60 ore di tutoraggio o supporto);
- ambito in cui sono state svolte le prestazioni;
- principali mansioni e responsabilità.

AI FINI DELLA MIGLIORE VALUTAZIONE DEI TITOLI SI RICHIEDE DI ALLEGARE IL CURRICULUM VITAE CHE DESCRIVA PRECISAMENTE LE ESPERIENZE **COME RICHIESTO NEI N.B. (NOTA BENE)** SU DESCRITTI AI PUNTI :

D) (requisiti di ammissione);

A. (..specializzazioni e titoli di studio..);

B. (... Esperienze lavorative in campo cinematografico e audiovisivo)

G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.
- Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:
- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel curriculum professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;

- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24) www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni