

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – l’affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - triennio formativo 2023/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell’offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A... CUP F81I22001460009:

Area didattica	Nominativo
Conduzione di un Laboratorio a carattere pratico sulla progettazione a mano libera delle scene di un film, nell’ambito dell’area di Scenografia	RICCARDO MONTI per attività conduzione seminari linguaggi ed estetica compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Ripresa del suono in ambito cinematografico, con esperienza almeno di secondo microfonista	EMANUELE SICA; FRANCESCO RAMON FRANCO per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Montaggio della scena. in ambito cinematografico, con esperienza almeno di assistente al montaggio	GRAZIANO MOLINARI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico dell’area di direzione della Fotografia , almeno di video assist	GIOVANNI COSMO, SANDRA BIDOLI e FILIPPO LOCCIONI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Recitazione , n. 2 attori con all’attivo almeno un ruolo in un film	Simone FINOTTI e Davide IACHINI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Recitazione , n. 2 attrici con all’attivo almeno un ruolo in un film	Giulia GALASSI e Francesca PARISI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

CUP: F81I22001460009; COFINANZIATO: SI

Premesse:

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022, integrata con Determinazione dirigenziale prot n.751 del 20/09/2023 (Responsabile Unico del Progetto)

VISTA la Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;
- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";
- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATO che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di:

- di autorizzare l'avvio delle attività previste dalla Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 per la realizzazione delle attività correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- di autorizzare e dare mandato al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, consentendo sin da ora ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente al fine di dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali;
- di imputare l'importo, derivante dal presente avviso, con successiva e correlata determinazione dirigenziale, sulla commessa CINESCUOLA.

VISTA la Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022, integrata da successiva Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.751 del 21/09/2023, con la quale si nominava Responsabile unico del Progetto (RUP) per tutte le procedure di affidamento di servizi, forniture e incarichi inerenti al progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè" il Dott. Andrea Pelloni.

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - triennio formativo 2023/25:

- per la conduzione di un Laboratorio a carattere pratico sulla progettazione a mano libera delle scene di un film, nell'ambito dell'area di Scenografia, n. 1 esperto/a afferente al reparto Scenografia in ambito cinematografico, con esperienza di Art director e progettazione a mano libera;
- per la conduzione di un Laboratorio sulla rappresentazione dell'intimità sullo schermo, nell'ambito dell'area della Recitazione, n. 1 esperto/a professionista con esperienza di Intimacy Coordinator;
- per supporto specialistico alle attività dell'area di Ripresa del suono, n. 3 esperti/e di ripresa del suono in ambito cinematografico, con esperienza almeno di secondo microfonista;
- per supporto specialistico alle attività dell'area di Montaggio della scena, n. 3 esperti/e di montaggio in ambito cinematografico, con esperienza almeno di assistente al montaggio;
- per supporto specialistico alle attività dell'area di Direzione della fotografia, n. 3 esperti/e afferenti al reparto fotografia in ambito cinematografico, con esperienza almeno di video assist;
- per supporto specialistico alle attività dell'area di Recitazione, n. 2 attori e n. 2 attrici, con all'attivo almeno un ruolo in un film

CONSIDERATO nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, che i professionisti saranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 e s.m.i. recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi" così di seguito richiamate:

- 30 euro orari. omnicomprensivi per attività di tutoring;
- 80 euro orari omnicomprensivi per attività di conduzione laboratori di Inglese tecnico
- 90 euro orari. omnicomprensivi per attività di conduzione laboratori;
- 120 euro orari. omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali su proposte, è stata effettuata una ricognizione interna mediante una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e di conseguenza non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”), pubblicato sul sito internet aziendale, in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) anche in considerazione del fatto che l’incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

VISTO il “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi” approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;

CONSIDERATO che, al fine di attuare nei tempi indicati le attività - previste nell’ambito del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - l’avviso informativo è stato pubblicato alla data del 12/09/2024 sul sito www.laziocrea.it, avente ad oggetto l’affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che con Verbale prot. 15213 del 27-09-2024, allegato alla presente, all’esito della procedura selettiva risultano idonei allo svolgimento dell’incarico, e hanno dato disponibilità alla data odierna, i professionisti:

Aree didattiche	Nominativo
Conduzione di un Laboratorio a carattere pratico sulla progettazione a mano libera delle scene di un film, nell’ambito dell’area di Scenografia	RICCARDO MONTI per attività conduzione seminari linguaggi ed estetica compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Ripresa del suono in ambito cinematografico, con esperienza almeno di secondo microfonista	EMANUELE SICA; FRANCESCO RAMON FRANCO per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’Area di Montaggio della scena . in ambito cinematografico, con esperienza almeno di assistente al montaggio	GRAZIANO MOLINARI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico dell’area di Direzione della fotografia , almeno di video assist	GIOVANNI COSMO, SANDRA BIDOLI e FILIPPO LOCCIONI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Recitazione , n. 2 attori con all’attivo almeno un ruolo in un film	Simone FINOTTI e Davide IACHINI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell’area di Recitazione , n. 2 attrici con all’attivo almeno un ruolo in un film	Giulia GALASSI e Francesca PARISI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

TENUTO CONTO della Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Promozione del Territorio il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

CONSIDERATO che il nuovo O.A. nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023 ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza della suddetta procura notarile:

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

PROPONE

di determinare al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio

L' affidamento come di seguito indicato:

Conduzione di un Laboratorio a carattere pratico sulla progettazione a mano libera delle scene di un film, nell'ambito dell'area di Scenografia	Riccardo MONTI per attività conduzione seminari linguaggi ed estetica compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell'area di Ripresa del suono in ambito cinematografico, con esperienza almeno di secondo microfonista	Emanuele SICA; Francesco RAMON FRANCO per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell'Area di Montaggio della scena. in ambito cinematografico, con esperienza almeno di assistente al montaggio	Graziano MOLINARI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico dell'area di Direzione della Fotografia , almeno di video assist	Giovanni COSMO, Sandra BIDOLI e Filippo LOCCIONI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell'area di Recitazione , n. 2 attori con all'attivo almeno un ruolo in un film	Simone FINOTTI e Davide IACHINI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Supporto specialistico alle attività dell'area di Recitazione , n. 2 attrici con all'attivo almeno un ruolo in un film	Giulia GALASSI e Francesca PARISI per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
Aree didattiche	

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	RICCARDO MONTI	Conduzione laboratori euro 90 x 30 ore Tutoring 30x30 Ore	Euro 3.600
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	EMANUELE SICA	Supporto specialistico euro 120 x 15 giornate	Euro 1.800
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	FRANCESCO RAMON FRANCO	Supporto specialistico euro 120 x 10 giornate	Euro 1.200
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	GRAZIANO MOLINARI	Supporto specialistico euro 120 x 15 giornate	Euro 1.800
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	GIOVANNI COSMO	Supporto specialistico euro 120 x 15 giornate	Euro 1.800
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	SANDRA BIDOLI	Supporto specialistico euro 120 x 15 giornate	Euro 1.800
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	FILIPPO LOCCIONI	Supporto specialistico euro 120 x 15 giornate	Euro 1.800
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	SIMONE FINOTTI	Supporto specialistico euro 120 x 10 giornate	Euro 1.200
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	DAVIDE IACHINI	Supporto specialistico euro 120 x 10 giornate	Euro 1.200
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	GIULIA GALASSI	Supporto specialistico euro 120 x 10 giornate	Euro 1.200
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	FRANCESCA PARISI	Supporto specialistico euro 120 x 10 giornate	Euro 1.200

Il pagamento degli importi dei professionisti: sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, come previsto dal regolamento di Fondo Sociale Europeo e, con un impegno massimo indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro:
il 14 Ottobre 2024 FRANCESCO RAMON FRANCO
il 27 Ottobre 2024 EMANUELE SICA
il 20 dicembre 2024 per RICCARDO MONTI;
il 30 Aprile 2025 GRAZIANO MOLINARI, GIOVANNI COSMO, SANDRA BIDOLI, FILIPPO LOCCIONI, SIMONE FINOTTI, DAVIDE IACHINI, GIULIA GALASSI, FRANCESCA PARISI

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani	
---	--------------	--

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO		
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco	
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI <i>a.i.</i>	Andrea Spadetta	

RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi	
DIRETTORE DELLA DIVISIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Giuseppe Tota	

Allegati:

Verbale prot. 15213 del 27-09-2024