
	Mod. MaP – Macro Progettazione	Rev.	0.0
		Data	05/04/2018
		Pag. 1 a 1	

AREA LEGALE E AMMINISTRATIVA

Corso	
GARE E CONTRATTI	
Obiettivi	<p>Il nuovo Codice dei contratti pubblici, in attuazione della Legge delega n. 78/2022, presenta significative innovazioni e profonde discontinuità rispetto al D.Lgs. n. 50/2016: l'esigenza prioritaria di valorizzare gli appalti pubblici come leva strategica per la ripresa del sistema-paese nell'attuale contesto economico, il rilancio degli investimenti e l'attuazione del PNRR, hanno condotto il legislatore ad un radicale mutamento di prospettiva nella regolazione della materia, orientandola verso i nuovi principi del "risultato", della "fiducia" e dell'"accesso al mercato", operando una conversione di molte delle recenti misure emergenziali e transitorie in norme a "regime ordinario".</p> <p>Obiettivo del percorso: l'obiettivo del corso è quello di approfondire la disciplina dei contratti pubblici e anche di fornire un aggiornamento normativo alla luce del nuovo codice degli appalti 2023, in una materia complessa e in continua evoluzione.</p>
Destinatari	In considerazione del livello avanzato del percorso lo stesso è aperto esclusivamente a coloro che dimostrano di essere portatori di interessi specifici in funzione del ruolo e delle attività di cui sono responsabili nelle strutture di appartenenza.
Requisiti d'accesso	Essere portatore di un fabbisogno specifico e riconosciuto dall'ente.
Durata/Articolazione	Il corso verrà erogato in presenza con una metodologia didattica tradizionale. Il corso si articola in n. 3 edizioni ciascuna di n. 2 giornate per un totale di n. 6 giornate.
Contenuti	<p>Il percorso è avanzato e rivolto a fornire ai partecipanti contenuti specifici sugli appalti pubblici di beni e servizi approfondendo principi, procedure e responsabilità disciplinate dalla normativa vigente: dalla fase di programmazione sino all'esecuzione del contratto. Saranno inoltre analizzate le ultime novità e, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nuova cornice normativa • I soggetti dell'esecuzione: RUP, Direttore dell'Esecuzione del Contratto e DL • L'avvio dell'esecuzione del contratto • La sospensione dell'esecuzione • Modifiche dei contratti in corso di esecuzione

	Mod. MaP – Macro Progettazione	Rev.	0.0
		Data	05/04/2018
		Pag. 2 a 1	

	<ul style="list-style-type: none"> • La Contabilità del contratto • Riserve e accordo bonario • Collegio consultivo tecnico • Applicazione e contestazione delle penali • Risoluzione e recesso
Profilo professionale e competenze dei docenti	Il docente deve avere una pluriennale – almeno n.15 anni – esperienza professionale sui temi dei contratti e appalti pubblici anche con riferimento a esperienze specifiche, oltre ad una qualificata esperienza formativa come docente/formatore.
Metodologia didattica	La metodologia didattica è di tipo tradizionale con lezioni frontali di aula.
Materiale Didattico	Utilizzo di slides esemplificative predisposte dal docente e documentazione fornita dai partecipanti a titolo di case study. Sarà reso disponibile anche materiale di approfondimento.
Monitoraggio	<p>Strumenti: Rilevazione frequenza e presenza</p> <p>Partecipanti: Questionari di gradimento</p> <p>Docente: Nota di sintesi</p> <p>Tutor: Monitoraggio giornaliero in aula</p>
Verifiche	Test a risposta multipla al termine delle n. 10 sessioni didattiche.
Competenze in uscita	Al termine del corso i partecipanti avranno acquisito le conoscenze sui temi indicati come contenuti del percorso formativo. Nel dettaglio i partecipanti avranno potenziato e rafforzato le competenze altamente specialistiche e avranno maturato una maggiore consapevolezza di ruolo anche con una visione sistemica dell'intero ente Regione Lazio.
Suggerimenti/Approfondimenti	L'efficacia del corso in termini di consolidamento delle competenze e raggiungimento degli obiettivi formativi può prevedere una sessione di follow-up che consenta di verificare l'acquisizione di maggiore consapevolezza del proprio ruolo e delle competenze organizzative e gestionali da parte dei partecipanti.