

VERBALE

Roma, 3/01/2023

Oggetto:	Verbale della procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.
-----------------	---

- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018- 2019;
- **PRESO ATTO**: - del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022; - dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;
- **VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;
- **CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;
- **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;
- **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"; **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di

VERBALE

Roma, 3/01/2023

dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

– **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare è necessario dotare ciascun indirizzo professionale del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté di figure di coordinamento, denominate "referenti-coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring, negli indirizzi professionali di Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design;

– **CONSIDERATO** che con l'espletamento del bando "Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A." pubblicato in data 26/10/2022 e terminato il 07/11/2022 e nuovamente pubblicato in data 24/11/2022 e terminato il 01/12/2022 non si è raggiunto il numero sufficiente di figure professionali per procedere con la selezione degli allievi, per cui la LAZIOcrea S.p.A. ha deciso di provvedere alla pubblicazione di un nuovo avviso;

– **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle selezioni degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25:

1) esperti per gli indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25 di Costume cinematografico e di Ripresa del suono, in qualità di Conduttore per il Laboratorio di orientamento e di Commissario delle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, nella terza fase di selezione;

2) esperto nell'indirizzo professionale di Recitazione (acting in English), a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione;

3) attore/attrice con funzione di supporto specialistico a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione dell'indirizzo professionale di Regia;

4) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione dell'indirizzo professionale di Direzione della fotografia.

Le attività necessarie richieste per gli incarichi ai punti 1,2, 3, 4 consistono nel fornire supporto, secondo la propria professionalità, nei Laboratori di orientamento e valutazione nella terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2023/25 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

– **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le suddette attività i professionisti verranno remunerati in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- 180 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento;

- 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico;

VERBALE

Roma, 3/01/2023

- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;
- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d’interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l’incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;
- **VISTO** il “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi” approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTO** l’avviso informativo del 23/12/2022 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l’affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25:

Si attesta che

In data 3/01/2023, il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, dopo aver effettuato l’accesso all’elenco informatico dei docenti, tutor e collaboratori con le credenziali d’ufficio, hanno proceduto all’estrazione dei docenti iscritti nell’Albo Formatori alla data del 2/01/2023 (ore 14:00), prendendo in esame i curricula dei candidati per le aree richieste dalla programmazione delle attività della Scuola Volonté, in specifico per incarichi di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curricolari dei docenti elencati nell’Allegato 1, iscritti al predetto Elenco in considerazione dei requisiti e delle competenze attese.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d’Arte Cinematografica G.M.Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di:

esperti per gli indirizzi professionali dell’offerta formativa del triennio 2023/25 di Costume cinematografico, in qualità di Conduttore per il Laboratorio di orientamento e di Commissario delle Commissioni di valutazione dei	Nessuna candidatura
---	---------------------

VERBALE

Roma, 3/01/2023

candidati/e attinenti la propria professionalità, nella terza fase di selezione	
esperti per gli indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25 di Ripresa del suono, in qualità di Conduttore per il Laboratorio di orientamento e di Commissario delle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, nella terza fase di selezione	Alessandro Bianchi
esperto nell'indirizzo professionale di Recitazione (acting in English), a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione	Nessuna candidatura
attore/attrice con funzione di supporto specialistico a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione dell'indirizzo professionale di Regia	Michele Valerio Legrottaglie
operatori di macchina con funzione di supporto specialistico a supporto del Laboratorio di orientamento della terza fase di selezione	Giancarlo Cardillo

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni