

VERBALE

Roma, 31/07/2023

Oggetto:

Verbale della procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, in relazione a:
VVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 "PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER ATTIVITÀ DI SOCIAL MEDIA MANAGEMENT A SUPPORTO DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25"- CUP F81I22001460009

- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.
- **PRESO ATTO:**
 - del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;
 - dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.
- **CONSIDERATA:**
 - l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;
- **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;
- **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

VERBALE

Roma, 31/07/2023

- **CONSIDERATO** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;
- **CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 Incarico per attività di Social Media Manager del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25;
- **VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;
- **CONSIDERATO** è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti dovevano essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";
- **VISTO**, pertanto, il predetto avviso informativo del 10/07/2023 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto - **VVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 "PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER ATTIVITÀ DI SOCIAL MEDIA MANAGEMENT A SUPPORTO DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25"**

Si attesta che

In data 24/07/2023, Il Responsabile del Procedimento, ha visionato la documentazione delle candidature pervenute, entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 19 Luglio 2023.

Il Responsabile del Procedimento, quindi, ha provveduto all'esame della documentazione e i curricula dei candidati per professionalità specializzate in Social Media Manger da incaricare nel progetto scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté" – triennio formativo 2023/25".

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;

VERBALE

Roma, 31/07/2023

- considerato che sono prevenute cinque candidature, che devono considerarsi come previsto dal Punto D dell'Avviso:
 - Ammissibile Iuliia Vdovina, pec del 18/07/2023;
 - Ammissibile Matteo Bennati , pec del 17/07/2023;
 - Ammissibile Edoardo Borzi, pec del 18/07/2023;
 - Ammissibile Giacomo Zito, pec del 10/07/2023;
 - Ammissibile Fabiana Valentini, pec del 17/07/2023;

In data 26 Luglio sono stati svolti i colloqui:

- **Iuliia Vdovina:**
 - a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 30 punti):**7 punti**;
 - b) esperienze lavorative in attività di social media management di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 20 punti): **6 punti**;
 - c) esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 10 punti): **0 punti**
 - d) conoscenza dei principali applicativi la progettazione grafica e l'editing audiovisivo (specificare gli applicativi nel cv) (max 10 punti):**10 punti**
 - e) conoscenza dell'inglese o di altre lingue straniere (max 5 punti):**5 punti**;
 - f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti).**21 punti.**

totale punti 49
- **Edoardo Borzi:**
 - a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 30 punti):**7 punti**;
 - b) esperienze lavorative in attività di social media management di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 20 punti): **6 punti**;
 - c) esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 10 punti): **2 punti**
 - d) conoscenza dei principali applicativi la progettazione grafica e l'editing audiovisivo (specificare gli applicativi nel cv) (max 10 punti):**6 punti**
 - e) conoscenza dell'inglese o di altre lingue straniere (max 5 punti):**3 punti**;
 - f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti).**21 punti.**

totale punti 45

VERBALE

Roma, 31/07/2023

- **Fabiana Valentini:**

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 30 punti):**10 punti**;
- b) esperienze lavorative in attività di social media management di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 20 punti): **12 punti**;
- c) esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 10 punti): **0 punti**
- d) conoscenza dei principali applicativi la progettazione grafica e l'editing audiovisivo (specificare gli applicativi nel cv) (max 10 punti):**10 punti**
- e) conoscenza dell'inglese o di altre lingue straniere (max 5 punti):**2 punti**;
- f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti).**23 punti.**

totale punti 57

- **Giacomo Zito:**

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 30 punti):**7 punti**;
- b) esperienze lavorative in attività di social media management di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 20 punti): **0 punti**;
- c) esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 10 punti): **0 punti**
- d) conoscenza dei principali applicativi la progettazione grafica e l'editing audiovisivo (specificare gli applicativi nel cv) (max 10 punti):**10 punti**
- e) conoscenza dell'inglese o di altre lingue straniere (max 5 punti):**5 punti**;
- f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti).**18 punti.**

totale punti 40

- **Matteo Bennati :**

- a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 30 punti):**5 punti**;
- b) esperienze lavorative in attività di social media management di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 20 punti): **2 punti**;
- c) esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 10 punti): **4 punti**
- d) conoscenza dei principali applicativi la progettazione grafica e l'editing audiovisivo (specificare gli applicativi nel cv) (max 10 punti):**8 punti**

VERBALE

Roma, 31/07/2023

e) conoscenza dell'inglese o di altre lingue straniere (max 5 punti):**3,5 punti;**

f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti).**18 punti.**

totale punti 40,5

Il Responsabile del Procedimento ritiene, pertanto, di procedere all'affidamento dell'incarico, per la candidata **Fabiana Valentini**, per le motivazioni tutte sopra esposte.

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni