

Roma, 20 ottobre 2023

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER ATTIVITÀ DI RESPONSABILE DELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE A SUPPORTO DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO DEL PROGETTO “SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25”**

**A) PREMESSE ED OGGETTO INCARICO**

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

**CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

**PRESO ATTO:**

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

- dell’integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

**CONSIDERATA:**

- l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l’alta formazione e alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

- l’esigenza, pertanto, di dare continuità al Coordinamento didattico e artistico della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, in continuità con il precedente periodo di attività della stessa;

**DATO ATTO** che l’attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell’oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell’art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

**CONSIDERATO** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

**CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare una figura di Responsabile delle produzioni audiovisive cui partecipano gli allievi-e della Scuola, previste nel II e III anno formativo, e nelle attività di Accompagnamento al lavoro, cui partecipano facoltativamente gli allievi-e della Scuola dopo il conseguimento della qualifica professionale.

**DATO ATTO** che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**CONSIDERATO** pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione;

**VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni" incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.A. in data 05/08/2022.

## **B) OGGETTO DELL'INCARICO**

Le attività da svolgere sono di supporto al Coordinamento artistico e didattico e alla competente Direzione dell'Ente gestore del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25, in particolare per il coordinamento delle produzioni audiovisive in ambito formativo e non formativo previste dal suddetto Progetto.

Più specificamente, le attività richieste sono:

- collaborazione alla definizione degli obiettivi delle attività esperienziali del percorso formativo, per quanto attiene alla realizzazione di prodotti audiovisivi;
- collaborazione alla pianificazione e all'organizzazione delle attività esperienziali del percorso formativo, per quanto attiene alla realizzazione di prodotti audiovisivi;
- collaborazione alla supervisione della scrittura delle realizzazioni audiovisive previste dal Progetto triennale 2023/25 della Scuola Volonté, nel II e nel III anno;
- supervisione delle fasi di preparazione, riprese, post-produzione delle realizzazioni audiovisive previste dal Progetto triennale 2023/25 della Scuola Volonté, nel II e nel III anno, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico;
- gestione, per quanto di competenza, del rapporto con la società di produzione esecutiva delle realizzazioni audiovisive previste dal Progetto triennale 2023/25 della Scuola Volonté, nel II e nel III anno, eventualmente individuata, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico, il Responsabile Unico del Procedimento e la Direzione competente di LAZIOcrea S.p.A.;
- stesura di report periodici sull'andamento delle attività.

## **C) COMPENSO E DURATA DELLA PRESTAZIONE**

Per l'attività espletata, al Professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata, la somma di euro 200 (duecento/00) onnicomprensiva di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, per un massimo

di 288 giornate (duecentottantotto/00), a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/09/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. Il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

La collaborazione verrà attivata solo in regime IVA. Il pagamento, a seguito di sottoscrizione del contratto, avverrà mensilmente a seguito di presentazione di regolare fattura. L'importo totale dovuto al professionista, qualora lavorato e rendicontato, sarà di euro 57.600,00 (cinquantasettemilaseicento/00) onnicomprensivo di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

#### **D) REQUISITI DI AMMISSIONE**

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconfiribilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;

#### **e dei seguenti requisiti specifici:**

- e) diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- f) attività professionale nel ruolo di Produttore esecutivo o di Organizzatore della produzione o di Regista o di Aiuto Regista in almeno due film lungometraggi di finzione\* distribuiti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettate in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesse da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, a far data dal 1° gennaio 2010.
- g) attività di docenza o tutoring per almeno 60 ore negli ultimi cinque anni, in corsi universitari o di formazione professionale post-diploma dedicati all'area della produzione o della produzione creativa o della regia o dell'aiuto regia in ambito cinematografico e audiovisivo, a far data dal 1° gennaio 2010.

\* Nota: per lungometraggio di finzione si intende qui un'opera a carattere narrativo finzionale di durata superiore a 52 minuti e include film destinati prioritariamente alla sala cinematografica, film destinati alla messa in onda televisiva, singoli episodi di serie televisive e/o per piattaforme Web che forniscono servizi di streaming per media audiovisivi. Il termine "lungometraggio di finzione" include dunque, secondo le definizioni della normativa vigente (legge 14 novembre 2016, n. 220 e successivi decreti attuativi): il «film» ovvero l'«opera cinematografica», destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche; l'«opera televisiva», destinata prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva; l'«opera web», destinata prioritariamente alla diffusione mediante fornitori di servizi di media audiovisivi sul Web. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

## **E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del predetto Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

### **a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 20 punti):**

- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma almeno annuali attinenti agli ambiti della Produzione o della Regia o dell' Aiuto Regia nel settore cinematografico e audiovisivo: 4 punti;
- laurea triennale o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 8 punti
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 12 punti;
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione almeno annuale attinenti agli ambiti della Regia, dell' Aiuto Regia o della Produzione nel settore cinematografico e audiovisivo: 16 punti;
- Master universitario di I livello o titolo di specializzazione universitaria attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 16 punti;
- Master universitario di II livello attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 18 punti;
- Dottorato di ricerca attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 20 punti.

**N.B.** I titoli non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato.

### **b) esperienze lavorative (max 50 punti):**

- Per ogni film lungometraggio di finzione prioritariamente destinato alla sala cinematografica, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o del Coordinamento creativo (showrunner, story editor) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 5, fino a un massimo di 50.

- Per ogni fiction lungometraggio non seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuita da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o del Coordinamento creativo (showrunner, story editor) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 4, fino a un massimo di 40.

- Per ogni episodio o puntata, di durata superiore a 52 minuti, di fiction seriale o di docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o del Coordinamento creativo (showrunner, story editor) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 3, fino a un massimo di 30

- Per ogni film documentario di lungometraggio uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 3, fino a un massimo di 30

- Per ogni episodio o puntata, di durata pari o inferiore a 52 minuti, di fiction seriale o docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o del Coordinamento creativo (showrunner, story editor) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 2, fino a un massimo di 20

- Per ogni film cortometraggio di finzione, documentario, pubblicitario o di altro genere, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale nell'ambito della Produzione (produttore esecutivo o produttore creativo o organizzatore generale o coordinatore della produzione) o del Coordinamento creativo (showrunner, story editor) o nel reparto della Regia (regista o aiuto regista):

punti 1,5, fino a un massimo di 15.

**c) attività didattiche ulteriori rispetto a quella dichiarata quale requisito di ammissione (max 30 punti):**

- per ogni 30 ore di attività di docenza o di tutoring o di supervisione didattica in corsi universitari o di formazione professionale post-diploma dedicati all'area della produzione o della produzione creativa o della regia o dell'aiuto regia in ambito cinematografico e audiovisivo:

punti 1, fino a un massimo di 30.

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati/e predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it).

#### **F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC ([scuolavolonte@legalmail.it](mailto:scuolavolonte@legalmail.it)) o consegna a mano, raccomandata A/R o corriere, presso la sede legale di LAZIOcrea S.p.A. sita in Via Anagnina, 203 - 00118 Roma, **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 2 Novembre 2023.**

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante. Ai fini dell'ammissibilità farà fede esclusivamente il timbro di ricevimento del plico, indipendentemente dalla data di spedizione.

Per l'invio tramite PEC si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Si segnala che LAZIOcrea S.p.A. osserva i seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 16.00.

Nella PEC o Busta, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1. la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
  - avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
  - godere dei diritti civili e politici;
  - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
  - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
  - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
  - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.
2. il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;
3. la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Dal curriculum, si dovranno facilmente desumere i titoli di studio, le esperienze professionali e le attività didattiche richieste ai fini della partecipazione alla selezione e all'acquisizione del punteggio, come descritti ai punti D ed E del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il/la candidato/a intende sottoporre a valutazione.

Nel curriculum dovranno essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con precisa e inequivocabile indicazione dei seguenti dati: **titolo del film, durata, genere, anno e luogo (anche virtuale) della prima diffusione pubblica, ruolo professionale svolto, società di produzione.** Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.

Nel curriculum dovranno altresì essere chiaramente dettagliate le attività didattiche, con precisa e inequivocabile indicazione dei seguenti dati: **denominazione dell'istituzione formativa; denominazione del corso e specificazione dell'attività didattica svolta** (docenza, tutoring, supervisione didattica); **numero di ore svolte e anno/anni in cui è avvenuta la prestazione.** Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.

### **G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE**

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.
- Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:
- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Requisiti di Ammissione” previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo “Modalità e termini per la presentazione della candidatura”;
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Si rende inoltre noto che:

- i candidati dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web ([www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it)), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

*Link utili*

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni