

Roma, 31 Maggio 2023

Comunicazione in merito al conferimento di due incarichi di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring del Workshop specialistico Supervisione della continuità nel film di finzione, che la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" intende promuovere nel triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI

CONSIDERATO che la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027.Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATA:

- l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare di due referenti-coordinatori il Workshop specialistico di Supervisione della continuità nel film di finzione;

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022; in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare due professionalità esterne

per il conferimento di due incarichi di referente-coordinatore del Workshop specialistico di Supervisione della continuità nel film di finzione;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/2025, le professionalità esterne di referenti-coordinatori del Workshop specialistico Supervisione della continuità nel film di finzione svolga le seguenti:

Attività necessarie

- progettazione di dettaglio e programmazione didattica inerente al Workshop specialistico Supervisione della continuità nel film di finzione, in accordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola;
- coordinamento delle attività didattiche inerenti al Workshop specialistico Supervisione della continuità nel film di finzione;
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;
- docenza nell'ambito del Workshop Supervisione della continuità nel film di finzione;

Attività eventuali

- tutoring nell'ambito del Workshop specialistico;
- partecipazione alle selezioni degli allievi-e.

B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi di referente-coordinatore solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia ai criteri previsti dagli artt. 8 e 9 del Regolamento, il giudizio di preferenza per la selezione del referente-coordinatore del Workshop specialistico Supervisione della continuità nel film di finzione si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale almeno decennale attinente alla supervisione della continuità nel film di finzione e in almeno n. 3 film lungometraggio di finzione, usciti negli ultimi 7 anni nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da

emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuiti da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

C) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività dei referenti-coordinatori si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Marzo 2023 e si concluderanno entro il 01/01/2024. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, il compenso fisso onnicomprensivo stimato per ciascun incarico di referente-coordinatore del Workshop di Supervisione della continuità nel film di finzione è pari ad Euro 450,00 (euro quattrocentocinquanta) (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale).

Per le attività di docenza e/o di tutoring, il referente-coordinatore verrà remunerato con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

- 90 euro orari onnicomprensivi per le attività di docenza;
- 30 euro orari onnicomprensivi per eventuali attività di tutoraggio;
- 180 euro onnicomprensivi a giornata per l'eventuale partecipazione alla Commissione di selezione degli allievi-e.

L'attività di docenza prevede un numero massimo di 80 ore nel triennio.

L'attività di tutoraggio prevede un numero massimo di 40 ore nel triennio.

D) MODALITA' E TERMINI DI ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il curriculum vitae in formato Europass (file pdf). Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione" "Progettazione di corsi formativi" e per l'Area "Cinema" selezionando "Regia"?

La valutazione delle professionalità e l'affidamento dell'incarico verranno effettuati sulla base del possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli speciali, in armonia ai criteri stabiliti dal Regolamento e nel rispetto della normativa vigente.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 9 giugno 2023, a partire dalle ore 12.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 3)

www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni