

**DETERMINA A CONTRARRE**

struttura proponente:

Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio – Scuola D'arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"

Oggetto:

Approvazione della graduatoria definitiva relativa all'istituzione dell'Albo dei docenti realizzato tramite Avviso pubblico, che raccoglie le manifestazioni di interesse di candidati a svolgere attività di docenza e/o tutoring nelle seguenti aree tecnico-artistiche:

1. Area didattica REGIA: Regista del film di finzione
2. Area didattica REGIA: Aiuto Regista del film di finzione
3. Area didattica REGIA: Supervisore della continuità del film di finzione
4. Area didattica SCENEGGIATURA: Sceneggiatore del film di finzione
5. Area didattica PRODUZIONE: Organizzatore generale della produzione
6. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della produzione
7. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della post-produzione
16. Area didattica SUONO: Microfonista
17. Area didattica SUONO: Montatore del suono
18. Area didattica SUONO: Montatore di ambienti ed effetti sonori
19. Area didattica SUONO: Foley Artist
20. Area didattica SUONO: Montatore della musica
21. Area didattica SUONO: Fonico del missaggio
22. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Montatore
23. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Assistente al montaggio
24. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Compositor
25. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: 3D Artist
26. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Matte Painter
27. Area didattica REGIA: Regista del film documentario
28. Area didattica SCENEGGIATURA: Scrittura del film documentario
30. Area didattica RECITAZIONE: Acting Coach
29. Area didattica PRODUZIONE: Producer di film documentari
31. Area didattica RECITAZIONE: Metodi e tecniche di interpretazione attoriale
32. Area didattica RECITAZIONE: Uso espressivo della voce con il Metodo Linklater previste dall'offerta formativa della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" per il triennio formativo 2023/2025, valutata da apposita Commissione di esperti.

CUP F81I22001460009

**DETERMINA A CONTRARRE****Premesse:**

Il Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni, nominato con determina n. 1146 del 7/10/2022:

VISTO che la Società Lazio Crea S.p.A., istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. Lazio n. 12/2014, affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

RILEVATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale affinché adottasse tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

RITENUTO che la Regione Lazio, vista l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", anche per il nuovo periodo 2023-2025, con la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027 ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009;

RICHIAMATA la nomina di Responsabile del Procedimento del 07.10.2022 -Det. n. 1146- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di:

- autorizzare l'avvio delle attività previste dalla Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 per la realizzazione delle attività correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté;
- autorizzare e dare mandato al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo sin da ora ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali;

**DETERMINA A CONTRARRE**

- imputare l'importo derivante dal presente avviso, con successiva specifica determinazione dirigenziale, a valere sulla commessa CINESCUOLA.

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A. ha come oggetto sociale lo svolgimento di attività connesse all'esercizio delle funzioni amministrative della Regione Lazio, anche mediante elaborazione e predisposizione di documenti afferenti la predisposizione dei piani operativi regionali e dei programmi operativi co-finanziati dalla Unione Europea e che, da Statuto, svolge tutte le operazioni connesse all'oggetto sociale e/o strumentali al raggiungimento dello stesso, comprese quelle di organismo intermedio o soggetto attuatore di interventi co-finanziati dall'Unione Europea;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., come da Statuto societario, opera anche nel campo della formazione, dell'aggiornamento, della qualificazione e del perfezionamento professionale del personale dell'Amministrazione regionale e di altri soggetti pubblici regionali, progettando, gestendo e monitorando corsi, piani e progetti formativi;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A. affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

PRESO ATTO che, stante tutto quanto sopra esposto, LAZIOcrea con DEAC n. 1195/22 del 20/10/2022, ha proceduto, nei modi di legge, all'esperimento dell' Avviso pubblico rubricato "ISTITUZIONE DI UN ALBO PER LE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER INCARICHI A TERMINE DI DOCENZA E TUTORING PRESSO LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTE"- Progetto cofinanziato dal PR FSE+ 2021- 2027 Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81122001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari e docenza;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;

CONSIDERATO che con Determina dirigenziale (DETE) n. 1490 del 16/12/2022 è stata nominata un'apposita Commissione di valutazione, deputata ad esaminare e valutare i candidati e le candidate secondo i criteri indicati nel predetto bando e nei suoi allegati;



DETERMINA A CONTRARRE

PRESO ATTO che la predetta Commissione con Verbali del 09/01/2023 (prot.2011 del 30/01/23), del 10/01/2023 (prot.2017 del 30/01/23), del 11/01/2023 (prot.1963 del 27/01/23), del 12/01/2023(prot.1964 del 27/01/23), del 13/01/2023(prot.1965 del 27/01/23), 16/01/2023(prot.1968 del 27/01/23),17/01/2023(prot.1971 del 27/01/23), 18/01/2023(prot.1970 del 27/01/23), 19/01/2023 (prot.1969 del 27/01/23),ha terminato i lavori, all'esito dei quali è stata formulata la graduatoria provvisoria, per le seguenti Aree didattiche:

1. Area didattica REGIA: Regista del film di finzione
2. Area didattica REGIA: Aiuto Regista del film di finzione
3. Area didattica REGIA: Supervisore della continuità del film di finzione
4. Area didattica SCENEGGIATURA: Sceneggiatore del film di finzione
5. Area didattica PRODUZIONE: Organizzatore generale della produzione
6. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della produzione
7. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della post-produzione
16. Area didattica SUONO: Microfonista
17. Area didattica SUONO: Montatore del suono
18. Area didattica SUONO: Montatore di ambienti ed effetti sonori
19. Area didattica SUONO: Foley Artist
20. Area didattica SUONO: Montatore della musica
21. Area didattica SUONO: Fonico del missaggio
22. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Montatore
23. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Assistente al montaggio
24. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Compositor
25. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: 3D Artist
26. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Matte Painter
27. Area didattica REGIA: Regista del film documentario
28. Area didattica SCENEGGIATURA: Scrittura del film documentario
30. Area didattica RECITAZIONE: Acting Coach
29. Area didattica PRODUZIONE: Producer di film documentari
31. Area didattica RECITAZIONE: Metodi e tecniche di interpretazione attoriale
32. Area didattica RECITAZIONE: Uso espressivo della voce con il Metodo Linklater

PRESO ATTO , che con DEAC n.93 del 30/01/2023, è stata approvata la graduatoria provvisoria;

PRESO ATTO che la Commissione con il Verbale del 14/02/2023, prot.3380 del 15/02/2023 ha terminato i lavori, all'esito dei quali è stata formulata la graduatoria definitiva;

RITENUTO, sentita l'Area Affari Legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico- amministrativa.

**DETERMINA A CONTRARRE**

CONSIDERATO che il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella sua qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 del 11/06/2019), affinché, nell'ambito delle proprie competenze, sulla base della vigente normativa di riferimento e del Regolamento interno appalti, concessioni e sponsorizzazioni della Società e, comunque, nel rispetto dei limiti di budget generali e/o di singolo procedimento fissati dall'organo amministrativo, possa obbligare la Società, stipulando contratti per le forniture di materiali, prestazioni, servizi, attività promozionali, fino all'importo massimo, per singolo ordine, di Euro 100.000,00 (centomila/00), oltre imposta IVA;

CONSIDERATO che l'Assemblea dei soci, nella seduta del 02/07/2020, ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO che il nuovo Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 02/07/2020, ha deliberato di confermare, fino a diversa determinazione, tutte le vigenti procure, nomine/incarichi come da organigramma/macrostruttura aziendale di dettaglio;

CONSIDERATO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente deliberazione effettuata dai competenti uffici aziendali riporta l'attestazione della regolarità e la correttezza dell'atto, che il Responsabile dell'Area Affari Legali ha verificato la regolarità procedurale-amministrativa degli atti sottoposti all'attenzione degli organi sociali;

propone al Direttore Sviluppo e Promozione del Territorio di determinare, come per l'effetto determina

l'approvazione dei lavori della Commissione di esperti deputata alla valutazione delle manifestazioni di interesse di candidati-e a svolgere attività di docenza e/o tutoring nelle nelle seguenti aree tecnico-artistiche:

1. Area didattica REGIA: Regista del film di finzione
2. Area didattica REGIA: Aiuto Regista del film di finzione
3. Area didattica REGIA: Supervisore della continuità del film di finzione
4. Area didattica SCENEGGIATURA: Sceneggiatore del film di finzione
5. Area didattica PRODUZIONE: Organizzatore generale della produzione
6. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della produzione
7. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della post-produzione
16. Area didattica SUONO: Microfonista
17. Area didattica SUONO: Montatore del suono
18. Area didattica SUONO: Montatore di ambienti ed effetti sonori
19. Area didattica SUONO: Foley Artist
20. Area didattica SUONO: Montatore della musica
21. Area didattica SUONO: Fonico del missaggio
22. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Montatore

**DETERMINA A CONTRARRE**

- 23. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Assistente al montaggio
- 24. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Compositor
- 25. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: 3D Artist
- 26. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Matte Painter
- 27. Area didattica REGIA: Regista del film documentario
- 28. Area didattica SCENEGGIATURA: Scrittura del film documentario
- 30. Area didattica RECITAZIONE: Acting Coach
- 29. Area didattica PRODUZIONE: Producer di film documentari
- 31. Area didattica RECITAZIONE: Metodi e tecniche di interpretazione attoriale
- 32. Area didattica RECITAZIONE: Uso espressivo della voce con il Metodo Linklater

previste dall'offerta formativa della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2023/2025, nonché l'approvazione della **Graduatoria Definitiva per incarichi a termine di docenza e tutoring, come meglio identificata ed individuata nell'Allegato 1** alla presente e pubblicata sul sito internet www.laziocrea.it.

Responsabile del Procedimento	Andrea Pelloni	
Responsabile Scuola D'arte Cinema Volonté	Roberto Raffi	
Responsabile Area Affari Legali	Fabio Di Marco	
Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	Giuseppe Tota	

**DETERMINA A CONTRARRE**

Allegati:

- 1) DEAC n.93 del 30/01/2023;
- 2) Allegato 1 Graduatoria definitiva per incarichi a termini di docenza e tutoring Scuola G.M.Volontè nelle seguenti aree tecnico-artistiche:
 1. Area didattica REGIA: Regista del film di finzione
 2. Area didattica REGIA: Aiuto Regista del film di finzione
 3. Area didattica REGIA: Supervisore della continuità del film di finzione
 4. Area didattica SCENEGGIATURA: Sceneggiatore del film di finzione
 5. Area didattica PRODUZIONE: Organizzatore generale della produzione
 6. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della produzione
 7. Area didattica PRODUZIONE: Coordinatore della post-produzione
 16. Area didattica SUONO: Microfonista
 17. Area didattica SUONO: Montatore del suono
 18. Area didattica SUONO: Montatore di ambienti ed effetti sonori
 19. Area didattica SUONO: Foley Artist
 20. Area didattica SUONO: Montatore della musica
 21. Area didattica SUONO: Fonico del missaggio
 22. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Montatore
 23. Area didattica MONTAGGIO DELLA SCENA: Assistente al montaggio
 24. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Compositor
 25. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: 3D Artist
 26. Area didattica VISUAL EFFECTS DESIGN: Matte Painter
 27. Area didattica REGIA: Regista del film documentario
 28. Area didattica SCENEGGIATURA: Scrittura del film documentario
 30. Area didattica RECITAZIONE: Acting Coach
 29. Area didattica PRODUZIONE: Producer di film documentari
 31. Area didattica RECITAZIONE: Metodi e tecniche di interpretazione attoriale
 32. Area didattica RECITAZIONE: Uso espressivo della voce con il Metodo Linklater
- 3) Verbale del 14/02/2023, prot.3380 del 15/02/2023, con il quale la Commissione ha terminato i lavori, all'esito dei quali è stata formulata la graduatoria definitiva.