

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi di collaborazione presso la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - triennio formativo 2923/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.. CUP F81I22001460009:

Area didattica	Nominativo
- Conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia dell'arte, della Storia del teatro e dello spettacolo , della Storia della letteratura, della Storia della moda e del costume, della Storia contemporanea, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte, per la Storia della comunicazione (Storia del teatro e dello spettacolo)	Fabrizio Deriu per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 omnicomprendivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Conduzione di seminari e incontri su aspetti specifici di carattere teorico o storico-critico attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volontè, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato Costume cinematografico: Francesca Leondeff, Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

	per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 omnicomprendivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Conduzione di laboratori su aspetti specifici di carattere pratico e operativo attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato, Riccardo Monti Costume cinematografico: Francesca Leoneff, Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco per attività di <i>Conduzione di Laboratori compenso orario euro 90 omnicomprendivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Docenza nelle aree didattiche trasversali di Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Imogen Kunsch, Lynn Swanson Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Claudio Manzo Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Alessandro Veracini per attività di <i>Docenza compenso orario euro 90 omnicomprendivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

<p>- Docenza nelle aree didattiche non presenti nell'Albo dei docenti e tutor, ricadenti nelle competenze richieste alle figure presenti nei reparti previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Nessuna candidatura</p>
<p>- Tutoring e supporto didattico specialistici negli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Nessuna candidatura</p>
<p>CUP: F81I22001460009; COFINANZIATO: SI</p>	

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;
- **VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

– **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

– **CONSIDERATO** inoltre che:

– la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

– la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

– la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

– la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

– **VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00, a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81122001460009. Codice SIGEM 22075D;

– **CONSIDERATO** che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di:

– di autorizzare l'avvio delle attività previste dalla Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 per la realizzazione delle attività correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté;

– di autorizzare e dare mandato al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo sin da ora ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali;

– di imputare l'importo derivante dal presente avviso, con successiva specifica determinazione dirigenziale, a valere sulla commessa CINESCUOLA

– **CONSIDERATO** che con Determina n. 51 del 20/01/23 sono state approvate le graduatorie finale ammessi al percorso formativo, del Bando per l'ammissione di n. 72 allievi/e, al percorso triennale di formazione 2023/2025 valido ai fini del conseguimento della qualificazione professionale presso la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" nelle seguenti aree tecnico-artistiche: Recitazione; Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della Produzione; Direzione della Fotografia; Scenografia; Costume Cinematografico; Ripresa del Suono; Montaggio del Suono; Montaggio della Scena; Vfx design.

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 07/10/2022. Det.1146 del 07/10/2022 - individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle attività complementari e integrative dell'offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A:
 - - Conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia dell'arte, della Storia del teatro e dello spettacolo, della Storia della letteratura, della Storia della moda e del costume, della Storia contemporanea, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte, per la Storia della comunicazione;
 - - Conduzione di seminari e incontri su aspetti specifici di carattere teorico o storico-critico attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design;
 - - Conduzione di laboratori su aspetti specifici di carattere pratico e operativo attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design;
 - - Docenza nelle aree didattiche trasversali di Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo;
 - - Docenza nelle aree didattiche non presenti nell'Albo dei docenti e tutor, ricadenti nelle competenze richieste alle figure presenti nei reparti previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design;
 - - Tutoring e supporto didattico specialistici negli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design.
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":
 - - 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari e docenza;
 - - 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
 - - 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
 - - 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;
- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”), pubblicato sul sito internet aziendale, in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l’incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté in data 13/01/2023 è stato pubblicato sul sito www.laziocrea.it un avviso informativo avente come oggetto l’affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25;
- **DATO ATTO** che con Verbale (prot.1459 del 23/01/2023), allegato alla presente, all’esito della procedura selettiva risultano come idonei allo svolgimento dell’incarico i professionisti indicati nella tabella seguente:

Aree didattiche	Nominativo
- Conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia dell'arte, della Storia del teatro e dello spettacolo , della Storia della letteratura, della Storia della moda e del costume, della Storia contemporanea, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte, per la Storia della comunicazione (Storia del teatro e dello spettacolo)	Fabrizio Deriu per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Conduzione di seminari e incontri su aspetti specifici di carattere teorico o storico-critico attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato Costume cinematografico: Francesca Leondeff, Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

	VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Conduzione di laboratori su aspetti specifici di carattere pratico e operativo attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato, Riccardo Monti Costume cinematografico: Francesca Leoneff, Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco per attività di <i>Conduzione di laboratori compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Docenza nelle aree didattiche trasversali di Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo	Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Imogen Kunsch, Lynn Swanson Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Claudio Manzo Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Alessandro Veracini per attività di <i>Docenza compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i>
- Docenza nelle aree didattiche non presenti nell'Albo dei docenti e tutor, ricadenti nelle competenze richieste alle figure presenti nei reparti previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia,	Nessuna candidatura

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	
- Tutoring e supporto didattico specialistici negli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design	Nessuna candidatura

CONSIDERATO i suddetti professionisti hanno dato la loro disponibilità per le attività complementari e integrative dell'offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2023/25 ;

CONSIDERATO che il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella sua qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 del 11/06/2019), affinché, nell'ambito delle proprie competenze, sulla base della vigente normativa di riferimento e del Regolamento interno appalti, concessioni e sponsorizzazioni della Società e, comunque, nel rispetto dei limiti di budget generali e/o di singolo procedimento fissati dall'organo amministrativo, possa obbligare la Società, stipulando contratti per le forniture di materiali, prestazioni, servizi, attività promozionali, fino all'importo massimo, per singolo ordine, di Euro 100.000,00 (centomila/00), oltre imposta IVA;

CONSIDERATO che l'Assemblea dei soci, nella seduta del 02/07/2020, ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO che il nuovo Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 02/07/2020, ha deliberato di confermare, fino a diversa determinazione, tutte le vigenti procure, nomine/incarichi come da organigramma/macrostruttura aziendale di dettaglio;

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata;

propone di determinare al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio

L' affidamento come di seguito indicato:

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Aree didattiche	
<p>- Conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia dell'arte, della Storia del teatro e dello spettacolo, della Storia della letteratura, della Storia della moda e del costume, della Storia contemporanea, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte, per la Storia della comunicazione (Storia del teatro e dello spettacolo)</p>	<p>Fabrizio Deriu per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i></p>
<p>- Conduzione di seminari e incontri su aspetti specifici di carattere teorico o storico-critico attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato Costume cinematografico: Francesca Leoneff, Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco per attività di Conduzione seminari e incontri <i>compenso orario euro 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i></p>
<p>- Conduzione di laboratori su aspetti specifici di carattere pratico e operativo attinenti agli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Regia: Anna Negri Sceneggiatura: Alessandro Bencivenni Organizzazione della produzione: Alessandro Bonifazi Recitazione: Nicoletta Robello, Valentino Villa Direzione della fotografia: Franco Lecca Scenografia: Marta Zani, Beatrice Scarpato, Riccardo Monti Costume cinematografico: Francesca Leoneff,</p>

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

	<p>Mariano Tufano Ripresa del suono: Alessandro Bianchi, Marco Saveriano Montaggio del suono: nessuna candidatura Montaggio della scena: Erica Manoni VFX Design: Mauro Piccillo, Giovanni Ricco per attività di <i>Condizione di Laboratori</i> <i>compenso orario euro 90 onnicomprensivi</i> <i>nessun onere a carico delle parti escluso.</i></p>
<p>- Docenza nelle aree didattiche trasversali di Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo, di Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo</p>	<p>Lingua inglese attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Imogen Kunsch, Lynn Swanson Informatica attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Claudio Manzo Sicurezza sul lavoro attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: Alessandro Veracini per attività di <i>Docenza compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.</i></p>
<p>- Docenza nelle aree didattiche non presenti nell'Albo dei docenti e tutor, ricadenti nelle competenze richieste alle figure presenti nei reparti previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Nessuna candidatura</p>
<p>- Tutoring e supporto didattico specialistici negli undici indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté, ovvero Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della Scena, VFX Design</p>	<p>Nessuna candidatura</p>

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario /giornata omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Fabrizio Deriu	Conduttori di Seminari incontri Euro 90,00 x 6 ore.	540,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Anna Negri	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Bencivenni	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Bonifazi	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Nicoletta Robello,	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Valentino Villa	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Franco Lecca	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Marta Zani	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Beatrice Scarpato	Conduttori di Seminari , incontri e	2.700,00 Euro

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

					Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Francesca Leondeff	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Mariano Tufano	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Bianchi	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Marco Saveriano	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Erica Manoni	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Nicoletta Robello,	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Valentino Villa	Conduttori di Seminari , incontri e Labortori Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Riccardo Monti	Conduttori di Seminari e incontri Euro 90,00 x 30 ore.	2.700,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Imogen Kunsch	Docenza Euro 90,00 x 45 ore.	4.050,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Lynn Swanson	Docenza Euro 90,00 x 45 ore.	4.050,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Claudio Manzo	Docenza Euro 90,00 x 27 ore.	2.430,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Veracini	Docenza Euro 90,00 x 36 ore.	3.240,00 Euro

Il pagamento degli importi dei suddetti professionisti sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri previsto dal FSE e con un impegno massimo indicato in

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico) , per l'attività da svolgersi entro il:

- **31 marzo** Fabrizio Deriu
- **28 Febbraio** per Anna Negri, Alessandro Bencivenni, Alessandro Bonifazi, Nicoletta Robello, Valentino Villa, Franco Lecca, Marta Zani, Beatrice Scarpato, Francesca Leondeff, Mariano Tufano, Alessandro Bianchi, Marco Saveriano, Erica Manoni, Nicoletta Robello, Valentino Villa
- **30 maggio** Riccardo Monti, Imogen Kunsch, Lynn Swanson, Claudio Manzo, Alessandro Veracini

Responsabile del Procedimento (RP)	ANDREA PELLONI	
Responsabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè	ROBERTO RAFFI	
Responsabile Area Affari Legali	FABIO DI MARCO	
Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	GIUSEPPE TOTA	

Allegati:

Verbale prot.1459 del 23/01/2023