

VERBALE

Roma, 16/11/2022

Oggetto:	Verbale della procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2022/25, in merito alla ricerca di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.
-----------------	---

- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018- 2019;
- **PRESO ATTO**: - del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022; - dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;
- **VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021- 2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;
- **CONSIDERATA** l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021- 2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;
- **DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;
- **CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola

VERBALE

Roma, 16/11/2022

Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"; CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

– **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità da impiegare nelle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25:

– **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determinazione Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 160 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di Esperti e Conduzione Laboratorio

- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico

– **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni, determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022;

– **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

– **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

– **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

– **VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;

– **VISTO** l'avviso informativo del 26/10/2022 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2023/25:

- 1) esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- 2) Conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- 3) attore/attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione;

VERBALE

Roma, 16/11/2022

- 4) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia;
- 5) Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design;
- 6) scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia;
- 7) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia e l'indirizzo professionale di Montaggio del suono;
- 8) montatori della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena.
- 9) esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento della loro conoscenza dell'inglese come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.
- 10) esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento delle loro conoscenze di informatica come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.

Si attesta che

In data 16/11/2022, il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, dopo aver effettuato l'accesso all'elenco informatico dei docenti, tutor e collaboratori con le credenziali d'ufficio, hanno proceduto all'estrazione dei docenti iscritti nell'Albo Formatori alla data del 07/11/2022 (ore 13:00), prendendo in esame i curricula dei candidati per le aree richieste dalla programmazione delle attività della Scuola Volonté, in specifico per attività di:

- 1) esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- 2) Conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- 3) attore/attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione;
- 4) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia;
- 5) Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design;
- 6) scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia;

VERBALE

Roma, 16/11/2022

- 7) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia e l'indirizzo professionale di Montaggio del suono;
- 8) montatori della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena.
- 9) esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento della loro conoscenza dell'inglese come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.
- 10) esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento delle loro conoscenze di informatica come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei docenti elencati nell'Allegato 1, iscritti al predetto Elenco in considerazione dei requisiti e delle competenze attese.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d'Arte Cinematografica G.M.Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di:

Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Regia,	Anna Negri
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Sceneggiatura	Alessandro Bencivenni
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Organizzazione della produzione	Alessandro Bonifazi
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Recitazione	Francesca Romana De Martini Nicoletta Robello De Santis Stefania Imogen Kusch Giulia Galassi Villa Valentino
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Direzione della fotografia	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Scenografia	Marianna Sciveres Cristiana Possenti Beatrice Scarpato

VERBALE

Roma, 16/11/2022

Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Costume cinematografico,	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Ripresa del suono	Marco Saveriano Fabio Felici Fabio Santesarti
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio del suono,	Silvia Regina Moraes Francesca Veronica Genevois
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio della scena	Erika Manoni Letizia Caudullo
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di VFX Design	Lorenzo Moneta Giovanni Ricco Mauro Piccillo
attore/attrice con funzione supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione	Simone Corbisiero Lia Grieco
operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia	Sandra Bidoli Chiara Crispi Fabio Liberatore
Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design	Nessuna candidatura
scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia	Nessuna candidatura
operatori di macchina con funzione con funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia e l'indirizzo professionale di Montaggio del suono	Laura Bellino Jacopo Manzo
montatori della scena con funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della	Marco Palumbo

VERBALE

Roma, 16/11/2022

scena	
esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	Imogen Kusch Lynn Swanson
esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	Nessuna candidatura

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni