

VERBALE

Roma,04 /04/2022

Oggetto:	Verbale della procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali: selezione di n. 2 "professionalità specializzate in gestione amministrativa e organizzativa di percorsi formativi da incaricare nel progetto scuola d'arte cinematografica "gian maria volonté" – triennio formativo 2019/22" - CUP F89J21020440002
-----------------	--

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presa d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;
- **VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;

VERBALE

Roma,04 /04/2022

- **CONSIDERATO** che tale “Progetto” è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;
- **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;
- **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è stato necessario individuare professionalità per l’affidamento di incarichi di supporto amministrativo e organizzativo in ambito progetti formativi per il progetto scuola d’arte cinematografica “Gian Maria Volonté” - triennio formativo 2019/22”
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data 16/03/2022 sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: n. 2 “professionalità specializzate in gestione amministrativa e organizzativa di percorsi formativi da incaricare nel progetto scuola d’arte cinematografica “gian maria volonté” – triennio formativo 2019/22”;
- **CONSIDERATO** che con Determinazione dirigenziale n. G12216 del 8/10/2021 è stata impegnata a favore di LazioCrea spa la somma di € 150.000,00 sul capitolo U0000S23437 spa per la realizzazione di funzioni operative relative ad attività da svolgersi presso le varie sedi interessate alla realizzazione delle attività connesse alla Scuola del Cinema - intervento codice Mir I202100920 - CUP F89J21020440002 - Esercizio finanziario 2021;
- **CONSIDERATO** che con Determinazione dirigenziale n.15438 del 13/12/2021 è stato approvato il Progetto esecutivo;
- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d’interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d’interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l’esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 28/01/2022 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G);
- **VISTO**, pertanto, il predetto avviso informativo del 16/03/2022 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto - avviso pubblico per la selezione di n. 2 “professionalità specializzate in gestione amministrativa e organizzativa di percorsi formativi da incaricare nel progetto scuola d’arte cinematografica “gian maria volonté” – triennio formativo 2019/22”.

Si attesta che

In data 29/03/2022, il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, hanno visionato la documentazione delle candidature pervenute, entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 25 marzo 2022. Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto all’esame della documentazione e i curricula dei candidati per professionalità specializzate in gestione amministrativa e organizzativa di percorsi formativi da incaricare nel progetto scuola d’arte cinematografica “gian maria volonté” – triennio formativo 2019/22”.

Pertanto:

VERBALE

Roma,04 /04/2022

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato che sono pervenute due candidature, che devono considerarsi come previsto dal Punto G dell'Avviso:
 - Non Ammissibile (C. S. , pec del 24/03/22, assenza dei requisiti specifici previsti dal punto D (Requisiti di ammissione);
 - Ammissibile Barbara Verdesi, pec del 23/03/22.

In data 31 Marzo 2022 è stato svolto il colloquio con la candidata Barbara Verdesi, ragion per cui è possibile riportare, di seguito, i relativi punteggi riconosciuti in merito a:

- a) specializzazioni e titoli di studio, come da CV e titoli presentati e/o autocertificati: **15 punti**;
- b) Esperienze lavorative di oltre i 3 anni in attività di assistenza tecnico-amministrativa e/o supporto specialistico nella pianificazione e organizzazione della formazione con spesa a carico di Fondi Europei, come da CV e titoli presentati e/o autocertificati: **30 punti**;
- c) Esperienze maturate in ambito di organizzazione, monitoraggio e rendicontazione di progettiformativi, a carico di Fondi Europei e con conoscenze acquisite in materia di codice appalti, visto il supporto richiesto per acquisti e approvvigionamenti di strumenti e servizi, come da CV e titoli presentati e/o autocertificati: **20 punti**.
- d) Colloquio vertente sulla verifica della conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico e sulla capacità espositiva e conoscenza dell'inglese e di altre lingue straniere: **25 punti**.

Il Responsabile del Procedimento e il Dirigente ritengono, pertanto, di procedere all'affidamento dell'incarico, per il candidato Barbara Verdesi ,per le motivazioni tutte sopra esposte.

Il Dirigente

Roberto Raffi

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni