

LAZIOCREA Spa

Commissione per la procedura di selezione, tramite avviso pubblico, di n. 1 COORDINATORE DEI TIROCINI CURRICULARI E DEI RAPPORTI CON L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO PER IL PROGETTO DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" – TRIENNIO 2023-2025

Verbale n. 1

L'anno duemilaventidue il giorno ventuno del mese di Novembre alle ore 13:10 si è riunita la Commissione per la procedura di selezione, tramite avviso pubblico, di n. **1 COORDINATORE DEI TIROCINI CURRICULARI E DEI RAPPORTI CON L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO PER IL PROGETTO DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" – TRIENNIO 2023-2025**

La Commissione, nominata con deliberazione del CdA nella seduta del 11 novembre 2022 è così composta:

- **Paolo Giuntarelli in qualità di Presidente;**
- **Mattia Spiga in qualità di componente;**
- **Roberto Raffi in qualità di componente.**

La riunione si tiene in audio-video conferenza in conformità dei vari Decreti per il contrasto e il contenimento del diffondersi del virus CoVid-19.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione di valutazione, dichiara aperta e validamente costituita la seduta, e procede con i lavori di valutazione.

La Commissione, visto l'avviso pubblico in oggetto, prende atto che, entro i termini di scadenza previsti nel medesimo avviso, è pervenuta consegnata a mano **n. 1** domanda di partecipazione e, segnatamente:

1) Paola Sangiovanni, plico debitamente sigillato, ricevuto in data 3 novembre 2022 contenente in allegato la domanda di partecipazione il curriculum vitae ed il documento di identità;

La Commissione esaminato il C.V. del candidato, valutati i titoli di studio, l'esperienza professionale maturata, nonché il possesso dei requisiti richiesti, procede all'attribuzione del punteggio (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre la laurea richiesta quale requisito di accesso (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti):	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • attestato di frequenza a corsi di formazione post-laurea in area umanistica o in scienze sociali o economiche, di durata almeno annuale, rilasciato da istituzioni universitarie e non: 10 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione in area umanistica o artistica o in scienze sociali o economiche: 12 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • altra laurea triennale o specialistica o laurea equipollente del vecchio ordinamento: 14 punti 	
<ul style="list-style-type: none"> • master di I livello in area umanistica o in scienze sociali o economiche conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 16 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • master di II livello in area umanistica o in scienze sociali o economiche conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 18 punti 	
<ul style="list-style-type: none"> • dottorato di ricerca attinente all'area delle scienze sociali o economiche o in area umanistica conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 20 punti 	

b) Esperienze lavorative in attività di organizzazione di tirocini e di relazioni con la filiera industriale attinente all'ambito di percorsi di formazione professionale almeno biennali nel settore cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 25 punti):	10
<ul style="list-style-type: none"> • nessuna esperienza ulteriore: 0 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • da 1 a 2 anni: 10 punti; 	10
<ul style="list-style-type: none"> • da 3 a 5 anni: 15 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • da 6 a 10 anni: 20 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • oltre 10 anni: 25 punti. 	

c) Attività professionale nella filiera produttiva dell'opera filmica (max 30 punti)	30
<ul style="list-style-type: none"> nessuna esperienza: 0 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> per ogni film lungometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale di capo-reparto: 3 punti. 	30
<ul style="list-style-type: none"> per ogni film cortometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale di capo-reparto: 2 punti 	
<ul style="list-style-type: none"> per ogni film lungometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale non di capo-reparto: 1 punti. 	
d) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti)	

La commissione ritiene pertanto di convocare per il giorno 22 novembre 2022 in modalità "on Line" il candidato dott.ssa Paola Sangiovanni per il colloquio previsto a completamento della valutazione delle esperienze professionali indicate dal candidato nel curriculum.

Il Presidente, alle ore 13:30 dichiara chiusa la seduta.

Seguirà la trasmissione del presente verbale al Responsabile del Procedimento, dott. Andrea Pelloni per gli adempimenti di competenza, e chiede al RdP di provvedere alla convocazione di cui sopra alle ore 12:00 la dott.ssa Paola Sangiovanni.

Letto approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Paolo Giuntarelli

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE

Mattia Spiga

Roberto Raffi