

LAZIOCREA Spa

Commissione per la procedura di selezione, tramite avviso pubblico, di n. 1 COORDINATORE GENERALE DEL PROGETTO DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO PER IL PROGETTO DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" – TRIENNIO 2023-2025

Verbale n. 1

L'anno duemilaventidue il giorno ventuno del mese di Novembre alle ore 12:40 si è riunita la Commissione per la procedura di selezione, tramite avviso pubblico, di n. 1 COORDINATORE GENERALE DEL PROGETTO DEL COORDINAMENTO ARTISTICO E DIDATTICO PER IL PROGETTO DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" – TRIENNIO 2023-2025.

La Commissione, nominata con deliberazione del CdA nella seduta del 11 novembre 2022 è così composta:

- **Paolo Giuntarelli in qualità di Presidente;**
- **Mattia Spiga in qualità di componente;**
- **Roberto Raffi in qualità di componente.**

La riunione si tiene in audio-video conferenza in conformità dei vari Decreti per il contrasto e il contenimento del diffondersi del virus CoVid-19.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione di valutazione, dichiara aperta e validamente costituita la seduta, e procede con i lavori di valutazione.

La Commissione, visto l'avviso pubblico in oggetto, prende atto che, entro i termini di scadenza previsti nel medesimo avviso, è pervenuta via PEC **n. 1** domanda di partecipazione e, segnatamente:

1) Antonio Medici, PEC ricevuta in data 31 ottobre 2022 ora 9:01 contenente in allegato la domanda di partecipazione e il curriculum vitae ed il documento di identità;

La Commissione esaminato il C.V. del candidato, valutati i titoli di studio, l'esperienza professionale maturata, nonché il possesso dei requisiti richiesti, procede all'attribuzione del punteggio (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

<p>a) specializzazioni e titoli di studio oltre la laurea richiesta quale requisito di accesso (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti):</p>	<p style="text-align: center;">20</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • attestato di frequenza a corsi di formazione post-laurea in area umanistica o in scienze sociali o economiche, di durata almeno annuale, rilasciato da istituzioni universitarie e non: 10 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione in area umanistica o artistica o in scienze sociali o economiche: 12 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • altra laurea triennale o specialistica o laurea equipollente del vecchio ordinamento: 14 punti 	
<ul style="list-style-type: none"> • master di I livello in area umanistica o in scienze sociali o economiche conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 16 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • master di II livello in area umanistica o in scienze sociali o economiche conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 18 punti 	
<ul style="list-style-type: none"> • dottorato di ricerca attinente all'area delle scienze sociali o economiche o in area umanistica conseguito presso Università pubbliche o riconosciute: 20 punti 	20

b) Esperienze lavorative in attività di Coordinamento generale di percorsi di formazione professionale almeno biennali nel settore cinematografico e audiovisivo di durata superiore al requisito specifico di ammissione (max 25 punti):	20
<ul style="list-style-type: none"> • nessuna esperienza ulteriore: 0 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • da 1 a 2 anni: 10 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • da 3 a 5 anni: 15 punti; 	
<ul style="list-style-type: none"> • da 6 a 10 anni: 20 punti; 	20
<ul style="list-style-type: none"> • oltre 10 anni: 25 punti. 	

c) Premi nazionali e internazionali conseguiti (max 5 punti)	2
<ul style="list-style-type: none"> Per ogni premio attinente all'ambito artistico o umanistico: 1 punto 	2

d) Docenza in corsi universitari e di specializzazione (max 10 punti)	10
Per ogni anno accademico di insegnamento: 1 punto	10

e) Pubblicazioni in ambito cinematografico (max 15 punti)	15
<ul style="list-style-type: none"> Per ogni pubblicazione scientifica a carattere monografico, di cui il candidato è autore o curatore: 2 punti 	14
<ul style="list-style-type: none"> Per ogni articolo o saggio apparso in rivista o monografie collettanee: 1 punto 	1

f) Colloquio: conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dell'incarico (max 25 punti)

La commissione ritiene pertanto di convocare per il giorno 22 novembre 2022 in modalità "on Line" il candidato dott. Antonio Medici per il colloquio previsto a completamento della valutazione delle esperienze professionali indicate dal candidato nel curriculum.

Il Presidente, alle ore 13:00 dichiara chiusa la seduta.

Seguirà la trasmissione del presente verbale al Responsabile del Procedimento, dott. Andrea Pelloni per gli adempimenti di competenza, e chiede al RdP di provvedere alla convocazione di cui sopra alle ore 11:45 il dott. Antonio Medici

Letto approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Paolo Giuntarelli

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE

Mattia Spiga

Roberto Raffi