

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

"Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè" – affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di un incarico di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo, in merito alla ricerca di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. CUP F81122001460009:

	Area didattica	Nominativo
	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Regia	Anna Negri per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Sceneggiatura	Alessandro Bencivenni per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Oggetto:	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Organizzazione della produzione	Alessandro Bonifazi per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Recitazione	Francesca Romana De Martini Nicoletta Robello Stefania De Santis Imogen Kusch Giulia Galassi Valentino Villa per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (60re) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Direzione della fotografia	Nessuna candidatura
	Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di	Marianna Sciveres



Scenografia Foresti a Conduttori di Laboratorio non Varco di	Cristiana Possenti Beatrice Scarpato per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Costume cinematografico,	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Ripresa del suono	Marco Saveriano Fabio Felici Fabio Santesarti per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio del suono,	Silvia Regina Moraes Francesca Veronica Genevois per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio della scena	Erika Manoni Letizia Caudullo per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di VFX Design	Lorenzo Moneta Giovanni Ricco Mauro Piccillo per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
attore/attrice con funzione supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle	Simone Corbisiero Lia Grieco



attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione	
operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia	
Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design	
scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia	
operatori di macchina con funzione con funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia e l'indirizzo professionale di Montaggio del suono	per attività di supporto specialistico
montatori della scena con funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena	
esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	_
esperti di informatica con funzione di supporto	Nessuna candidatura



	alle Commissioni di valutazione dei candidati/e
1	CUP: F81I22001460009; COFINANZIATO: SI

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022

- VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;
- VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presa d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha
 individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio
 laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del
 sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per
 l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- CONSIDERATO inoltre che:
- la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019:



- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziare presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";
- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;
- VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;
- CONSIDERATO che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di:
 - di autorizzare l'avvio delle attività previste dalla Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 per la realizzazione delle attività correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté;
 - o di autorizzare e dare mandato al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo sin da ora ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali;
 - o di imputare l'importo derivante dal presente avviso, con successiva specifica determinazione dirigenziale, a valere sulla commessa CINESCUOLA
- CONSIDERATO che il Bando per l'ammissione di n. 72 allievi/e al percorso triennale di formazione 2023/25 valido ai fini del conseguimento della qualificazione professionale nelle seguenti aree tecniche-artistiche: regia, sceneggiatura, organizzazione della produzione, recitazione, direzione della fotografia, scenografia, costume cinematografico, ripresa del suono, montaggio del suono, montaggio della scena, VFX design è scaduto in data 3 Novembre

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 07/10/2022. Det.1146 del 07/10/2022 individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del "Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté", è necessario individuare professionalità per lo svolgimento delle attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, in particolare:

- o esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- o Conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25
- attore/attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione;
- o operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia;
- Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design;
- o scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia;
- o operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia e l'indirizzo professionale di Montaggio del suono;
- montatori della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena.
- esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento della loro conoscenza dell'inglese come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.
- esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento delle loro conoscenze di informatica come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento"), pubblicato sul sito internet aziendale, in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

CONSIDERATO che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté in data 26/10/2022 è stato pubblicato sul sito www.laziocrea.it un avviso informativo avente come oggetto in merito alla ricerca di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le suddette attività i professionisti verranno remunerati in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- 180 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento;
- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022

DATO ATTO che con Verbale (prot.24707 del 16/11/2022), allegato alla presente, all'esito della procedura selettiva risultano come idonei allo svolgimento dell'incarico i professionisti indicati nella tabella seguente:

Aree didattiche	Nominativo
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Regia	Anna Negri per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Sceneggiatura	Alessandro Bencivenni per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Organizzazione della produzione	Alessandro Bonifazi per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Recitazione	Francesca Romana De Martini Nicoletta Robello Stefania De Santis



	Imogen Kusch Giulia Galassi Valentino Villa per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Direzione della fotografia	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Scenografia	Marianna Sciveres Cristiana Possenti Beatrice Scarpato per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Costume cinematografico,	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Ripresa del suono	Marco Saveriano Fabio Felici Fabio Santesarti per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio del suono,	Silvia Regina Moraes Francesca Veronica Genevois per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio della scena	Erika Manoni Letizia Caudullo per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di VFX Design	Lorenzo Moneta Giovanni Ricco Mauro Piccillo



	per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (60re) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi	Simone Corbisiero Lia Grieco per attività di supporto specialistico compenso giornaliero (6ore) euro 120 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia	
Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design	
scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia	
funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti	Laura Bellino Jacopo Manzo per attività di supporto specialistico compenso giornaliero (6ore) euro 120 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
	Marco Palumbo per attività di supporto specialistico compenso giornaliero (6ore) euro 120 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	



esperti di informatica con funzione di supporto	Nessuna candidatura
alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	

CONSIDERATO che il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella sua qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 del 11/06/2019), affinché, nell'ambito delle proprie competenze, sulla base della vigente normativa di riferimento e del Regolamento interno appalti, concessioni e sponsorizzazioni della Società e, comunque, nel rispetto dei limiti di budget generali e/o di singolo procedimento fissati dall'organo amministrativo, possa obbligare la Società, stipulando contratti per le forniture di materiali, prestazioni, servizi, attività promozionali, fino all'importo massimo, per singolo ordine, di Euro 100.000,00 (centomila/00), oltre imposta IVA;

CONSIDERATO che l'Assemblea dei soci, nella seduta del 02/07/2020, ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO che il nuovo Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 02/07/2020, ha deliberato di confermare, fino a diversa determinazione, tutte le vigenti procure, nomine/incarichi come da organigramma/macrostruttura aziendale di dettaglio;

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata;

propone di determinare al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio

L' affidamento come di seguito indicato:

Aree didattiche	
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Regia	Anna Negri per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Sceneggiatura	Alessandro Bencivenni per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Organizzazione della produzione	Alessandro Bonifazi per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero



	(6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Recitazione	Francesca Romana De Martini Nicoletta Robello Stefania De Santis Imogen Kusch Giulia Galassi Valentino Villa per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Direzione della fotografia	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Scenografia	Marianna Sciveres Cristiana Possenti Beatrice Scarpato per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Costume cinematografico,	Nessuna candidatura
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Ripresa del suono	Marco Saveriano Fabio Felici Fabio Santesarti per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio del suono,	Silvia Regina Moraes Francesca Veronica Genevois per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.





Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di Montaggio della scena	Erika Manoni Letizia Caudullo per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
Esperti e Conduttori di Laboratorio per l'area di VFX Design	Lorenzo Moneta Giovanni Ricco Mauro Piccillo per attività di Esperti e Conduttori di Laboratorio compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
attore/attrice con funzione supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione	Lia Grieco
operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia	
Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Vfx Design	Nessuna candidatura
scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di Regia e Fotografia	Nessuna candidatura
operatori di macchina con funzione con funzione supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio del suono	Jacopo Manzo



specialistico per la seconda e terza fase delle attività di	Marco Palumbo per attività di supporto specialistico compenso giornaliero (6ore) euro 120 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	Imogen Kusch Lynn Swanson per attività di Esperti compenso giornaliero (6ore) euro 180 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso.
esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e	Nessuna candidatura

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario /giornata omnicomprensovo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Anna Negri	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 16 giornate.	2.880,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Bencivenni	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Alessandro Bonifazi	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Francesca Romana De Martini	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Nicoletta Robello	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Stefania De Santis	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro

MOD DEAG





SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Imogen Kusch	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Giulia Galassi	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Valentino Villa	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 22 giornate.	3.960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Marianna Sciveres	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Cristiana Possenti	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Beatrice Scarpato	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Marco Saveriano	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Fabio Felici	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Fabio Santesarti	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Silvia Regina Moraes	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Francesca Veronica Genevois	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro



SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Erika Manoni	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Letizia Caudullo	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Lorenzo Moneta	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Giovanni Ricco	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Mauro Piccillo	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 12 giornate.	2.160,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Simone Corbisiero	Supporto specialistico Euro 120,00 x 8 giornate.	960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Lia Grieco	Supporto specialistico Euro 120,00 x 8 giornate.	960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Sandra Bidoli	Supporto specialistico Euro 120,00 x 12 giornate.	1.440 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Chiara Crispi	Supporto specialistico Euro 120,00 x 12 giornate.	1.440 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Fabio Liberatore	Supporto specialistico Euro 120,00 x 22 giornate.	2.640 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Laura Bellino	Supporto specialistico Euro 120,00 x 8 giornate.	960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Jacopo Manzo	Supporto specialistico Euro 120,00 x 8 giornate.	960,00 Euro
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Marco Palumbo	Supporto specialistico Euro 120,00 x 8 giornate.	960,00 Euro

MOD DEAG





SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Imogen Kusch	Esperti e Conduttori di Laboratorio Euro 180,00 x 6 giornate. Esperto inglese Euro 180,00 x 8 giornate.	Euro 2.520
SPESE PER	EU	SPTPT	CINESCUOLA	Lynn	Esperto inglese Euro	Euro 1.440
DOCENTI				Swanson	180,00 x 8 giornate.	

Il pagamento degli importi dei suddetti professionisti sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri previsto dal FSE e con un impegno massimo indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro il 20 Gennaio 2023:

Responsabile del Procedimento (RP)	ANDREA PELLONI	
Responsabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè	ROBERTO RAFFI	
Responsabile Area Affari Legali	FABIO DI MARCO	
Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	GIUSEPPE TOTA	

Allegati:	prot.24707 del 16/11/2022		
-----------	---------------------------	--	--