

Roma, 26 ottobre 2022

Comunicazione in merito al conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

#### **A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI**

**CONSIDERATO** che la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

#### **PRESO ATTO:**

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;

**CONSIDERATA:**

- l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

**CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;**

**CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare ciascun indirizzo professionale del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté di figure di coordinamento, denominate "referenti-coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring, negli indirizzi professionali di Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022; in considerazione del fatto

che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento dell’incarico di referenti-coordinatori per attività di programmazione didattica, docenza, tutoring in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali, così ripartite:

Regia	n. 2 referenti-coordinatori
Sceneggiatura	n. 2 referenti-coordinatori
Organizzazione della produzione	n. 2 referenti-coordinatori
Recitazione	n. 2 referenti-coordinatori
Direzione della fotografia	n. 2 referenti-coordinatori
Scenografia	n. 2 referenti-coordinatori
Costume cinematografico	n. 2 referenti-coordinatori
Ripresa del suono	n. 2 referenti-coordinatori
Montaggio del suono	n. 2 referenti-coordinatori
Montaggio della scena	n. 2 referenti-coordinatori
VFX Design	n. 2 referenti-coordinatori

**RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, le professionalità esterne per il conferimento dell’incarico di referente-coordinatore in ciascuno degli 11 indirizzi professionali del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” per il triennio formativo 2023/2025, svolgono le seguenti:

**Attività necessarie**

- progettazione e programmazione didattica inerente l’indirizzo professionale per cui ci si candida, in accordo con il Comitato artistico e didattico della Scuola;
- coordinamento delle attività didattiche inerenti l’indirizzo professionale per cui ci si candida;
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;
- docenza nell’ambito dell’indirizzo professionale per cui ci si candida.

**Attività eventuali**

- tutoring specialistico nell’ambito delle attività didattiche ed extra didattiche inerenti l’indirizzo professionale per cui ci si candida;

- partecipazione alle selezioni degli allievi.

**CONSIDERATO** che in relazione a quegli indirizzi professionali nei quali siano assegnati due o più incarichi di referente-coordinatore, il corrispettivo fisso previsto di base verrà suddiviso tra i referenti-coordinatori in parti uguali.

## **B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI**

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi di referente-coordinatore solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia ai criteri previsti dagli artt. 8 e 9 del Regolamento, il giudizio di preferenza per la selezione dei referenti-coordinatori si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

### **Per gli indirizzi professionali di Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design:**

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale attinente all'indirizzo per cui ci si candida, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film lungometraggio di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale;
- c) attività di insegnamento, in corsi di formazione post-diploma, attinente all’ambito professionale per cui ci si candida, per almeno 60 ore negli ultimi 5 anni.

### **Per l’indirizzo professionale di Recitazione:**

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività di insegnamento in corsi di formazione post-diploma, nell'ambito delle discipline attinenti la Recitazione, per almeno 120 ore negli ultimi 5 anni o, in alternativa, attività di acting coach o casting in almeno n. 1 film lungometraggio di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali,

e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Per i requisiti connessi ad attività professionali svolte nell'ambito di film, costituisce titolo preferenziale l'attività didattica di insegnamento, riferita all'area tecnico-artistica per cui ci si candida, in corsi di formazione post-diploma.

### **C) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE**

Le attività dei referenti-coordinatori si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di ottobre 2022 e si concluderanno entro il 31/12/2025. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, il compenso fisso annuale stimato per ciascun incarico di referente-coordinatore è pari ad Euro 3.000,00 (euro tremila/00) (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale).

Per le attività di docenza e/o di tutoring, i referenti-coordinatori verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

Per le eventuali attività di componenti di commissione per la selezione degli allievi-e, i referenti-coordinatori verranno remunerati secondo la normativa vigente.

### **D) MODALITA' E TERMINI DI ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO**

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il curriculum vitae in formato Europass (file pdf). Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione" ☑ "Progettazione di corsi formativi" e per l'Area "Cinema" ☑ specificando l'indirizzo professionale per cui si presenta la candidatura: *Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design.*

La valutazione delle professionalità e l'affidamento dell'incarico verranno effettuati sulla base del possesso dei requisiti di ordine generale e di quelli speciali, in armonia ai criteri stabiliti dal Regolamento e nel rispetto della normativa vigente.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 7 Novembre, a partire dalle ore 12.

*Link utili*

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 3)

[www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni