

Roma, 26 ottobre 2022

Avviso in merito alla ricerca di Esperti, Conduttori per i Laboratori di orientamento e Figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la

valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità da impiegare nelle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.A. in data 5 agosto 2022; in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle selezioni degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25:

1) esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25: Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design, a supporto delle Commissioni che saranno costituite per la seconda e terza fase di selezione, anche in funzione di supplenza.

Per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25 Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design, le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono in:

- partecipazione in qualità di Esperto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, nella seconda fase di selezione, consistente in colloqui e prove pratiche a 24 o 48 candidati/e per ciascun indirizzo (24 candidati/e che abbiano superato il test, fino a 180 domande di iscrizione per ogni area tecnico-artistica; 48 candidati/e che abbiano superato il test, oltre 180 domande di iscrizione per ogni area tecnico-artistica);
- partecipazione in qualità di Esperto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, nella terza fase di selezione, consistente in colloqui e prove pratiche.

Per la sola commissione di Recitazione le attività necessarie derivanti da tali incarichi constano anche nella partecipazione in qualità di Esperto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, nella prima fase di selezione, consistente nella valutazione delle clip video pervenute.

2) Conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2023/25: Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella conduzione di uno o più incontri laboratoriali, secondo un programma concordato con i referenti-coordinatori di ogni indirizzo professionale e con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté. A tali Laboratori (terza fase di selezione), partecipano: per l'area di Recitazione, i primi 24 candidati/e (egualmente suddivisi tra i sessi) della graduatoria scaturita dalla seconda fase di selezione, per un totale di 38 ore di attività; per tutti gli altri indirizzi professionali, i primi 12 candidati/e della graduatoria scaturita dalla seconda fase di selezione, per un totale di 36 ore di attività.

3) attore/attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e la terza fase delle attività di selezione inerenti agli indirizzi professionali di **Regia**, di **Direzione della fotografia** e di **Recitazione**;

4) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di **Regia**;

5) Vfx Compositor in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di **Vfx Design**;

6) scenografi in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di **Regia e Fotografia**;

7) operatori di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di **Regia** e l'indirizzo professionale di **Montaggio del suono**;

8) montatori della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di **Montaggio della scena**.

Le attività necessarie richieste per gli incarichi ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8 consistono nel fornire supporto, secondo la propria professionalità, alle attività delle Commissioni ed eventualmente nei Laboratori di orientamento e valutazione nella seconda e terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2023/25 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

9) esperti di lingua inglese con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento della loro conoscenza dell'inglese come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.

10) esperti di informatica con funzione di supporto alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento delle loro conoscenze di informatica come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2023/25.

La descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento della seconda e terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2023/25 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è allegata al presente avviso (Allegato C).

B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

quanto ai punti 1 e 2 del presente avviso:

per gli indirizzi professionali di Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design:

- a) Diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- b) Attività attinente all'indirizzo professionale per cui ci si candida in almeno un film lungometraggio di finzione negli ultimi 7 anni, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Costituisce titolo preferenziale l'attività didattica di insegnamento, riferita all'area tecnico-artistica per cui ci si candida, in corsi di formazione post-diploma.

per l'indirizzo professionale di Recitazione:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività di insegnamento in corsi post-diploma, nell'ambito delle discipline attinenti la Recitazione, per almeno 90 ore negli ultimi 7 anni o, in alternativa, attività di acting coach o casting in almeno 1 film di finzione negli ultimi 7 anni, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Per i requisiti connessi ad attività professionali svolte nell'ambito di film, costituisce titolo preferenziale l'attività didattica di insegnamento, riferita all'area tecnico-artistica per cui ci si candida, in corsi di formazione post-diploma.

quanto al punto 3 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di primo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della recitazione, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 4 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della direzione della fotografia, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 5 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del Compositing nell'ambito degli effetti visivi digitali, rilasciato da istituzioni formative pubbliche o private a seguito della frequenza di corsi almeno biennali.

quanto al punto 6 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della Scenografia rilasciato da istituzioni formative pubbliche o private a seguito della frequenza di corsi almeno biennali.

quanto al punto 7 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del montaggio del suono, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 8 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di primo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del montaggio della scena, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 9 del presente avviso:

- a) diploma di laurea di I livello nell'area delle lingue e letterature anglofone oppure titolo di studio equipollente conseguito all'estero nell'area delle discipline umanistiche;
- b) oppure Certificazione della conoscenza della lingua inglese almeno B2;
- c) oppure madrelingua inglese, ovvero cittadini-e stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua inglese e che quindi documentino di aver seguito il corso di studi o parte di esso (corrispondente ad almeno il 50%) in un Paese anglofono;
- d) Attività di insegnamento dell'inglese presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni.

quanto al punto 10 del presente avviso:

- a) diploma di scuola secondaria di secondo grado o di livello superiore attinente l'area delle competenze informatiche;
- b) Attività di insegnamento dell'informatica presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni.

C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate".

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di novembre 2022 e si concluderanno entro il 31/01/2023. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di componenti esperti di commissione per la selezione degli allievi, i professionisti verranno remunerati secondo la normativa vigente.

Per le attività di conduzione dei Laboratori di orientamento, di supporto specialistico

alle commissioni di valutazione ed eventualmente nei Laboratori di orientamento e valutazione, i professionisti verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il Curriculum vitae in formato Europass (occorre unificare i due file e caricare un solo file pdf). Si precisa che le candidature per le figure professionali oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione", selezionando le seguenti opzioni Docenza e Tutoraggio

Nell'ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per una o per tutte le figure richieste, fermo restando il doveroso rispetto dei requisiti di partecipazione previsti per ciascuna figura.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 07/11/2019, a partire dalle ore 14.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 3) www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni