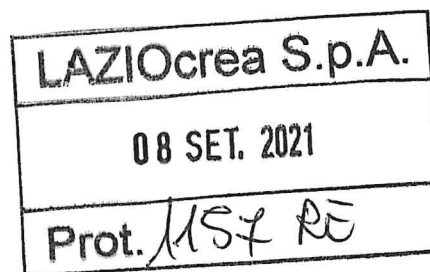


VERBALE

Roma, 08/09/2021



Oggetto:

Verbale della procedura di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali:

- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia;
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte;

da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VERBALE

Roma, 08/09/2021

- **VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;
- **CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;
- **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di conduzione di seminari, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22;
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data 28/04/2021 sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia; conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte per gli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22;
- **CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determinazione Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":
 - 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari
 - 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio
 - 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico
 - 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico
- **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento degli incarichi di collaborazione per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali: tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia; conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte;

VERBALE

Roma, 08/09/2021

- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;
- **VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTO** l'avviso informativo del 30/08/2021 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività didattiche degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2019/22

Si attesta che

In data 08/09/2021, il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, riunitisi in seduta virtuale, dopo aver effettuato l'accesso all'elenco informatico dei docenti, tutor e collaboratori con le credenziali d'ufficio, hanno proceduto all'estrazione dei docenti iscritti nell'Albo Formatori alla data del 08/09/2021 (ore 13:00), prendendo in esame i curricula dei candidati per le aree richieste dalla programmazione delle attività della Scuola Volonté, in specifico per:

- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia;
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte.

Il Dirigente e il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei docenti elencati nell'Allegato 1, iscritti al predetto Elenco in considerazione dei requisiti e delle competenze attese.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d'Arte Cinematografica G.M.Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di:

VERBALE

Roma, 08/09/2021

- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia	Giulia Lapenna Riccardo Bolo David Ambrosini
- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Organizzazione della produzione	Carla Pettini
- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Recitazione	Stefania De Santis
- tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Direzione della fotografia	Fabio Liberatore
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte	Olivier Henri Malcor (Sociologia contemporanea) Giorgio Giampà (Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media)

Il Dirigente

Roberto Raffi



Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni

