

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

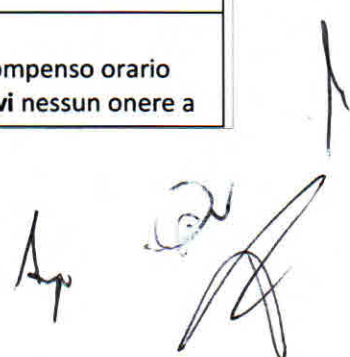
Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. -, di incarichi di collaborazione presso la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - triennio formativo 2019/22, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell’offerta didattica, quali: - tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l’indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia;

- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte; da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.;

CUP F84J18000870009:

Aree didattiche	Nominativo
- supporto specialistico per l’indirizzo di Regia	<b>Giulia Lapenna</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ; <b>Riccardo Bolo</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso <b>David Ambrosini</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;
- tutoraggio per l’indirizzo di Organizzazione della produzione	<b>Carla Pettini</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;
- tutoraggio per l’indirizzo di Recitazione	<b>Stefania De Santis</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 omnicomprensivi</b> nessun onere a



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



	carico delle parti escluso; <b>omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;
- supporto specialistico per l'indirizzo di Direzione della fotografia	<b>Fabio Liberatore</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte ANF4	<b>Olivier Henri Malcor</b> (Sociologia contemporanea) attività di conduzione seminari compenso orario <b>70 euro</b> omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ; <b>Giorgio Giampà</b> (Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media) attività di conduzione seminari compenso orario <b>70 euro</b> omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

**CONSIDERATO** che l'attività dei suddetti professionisti, presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté potrà essere svolta entro il 31 Dicembre 2021, tranne che per Direzione della Fotografia la cui scadenza è al 30 aprile 2022, e le cui modalità di svolgimento saranno stabilite secondo la programmazione didattica della Scuola;

**RITENUTO** che l'importo complessivo dei singoli contratti sarà determinato successivamente in base alla effettiva presenza rilevata nei registri in adempimento a quanto previsto dal FSE; ma con un massimo di :

- regia: max 30 gg di supporto specialistico
- produzione: max 120 ore di tutoring
- recitazione: max 60 ore di tutoring
- fotografia: max 90 gg
- conduzione di seminari (Sociologia contemporanea)- max 20 ore di conduzione di seminari
- conduzione di seminari (Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media) max 12 ore

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento nominato con Determina n. 1110 del 6/11/2020



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



**VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; **VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;

**CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 - 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



**CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22;

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

**RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità per lo svolgimento delle attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali conduzione di seminari e incontri, tutoring, affiancamento e supporto didattico specialistici, in particolare:

- tutoraggio per l'indirizzo Recitazione e Organizzazione della Produzione;
- supporto specialistico per l'indirizzo di Direzione della Fotografia e Regia;
- conduzione seminari per ANF4 Sociologia contemporanea Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media

**DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato l'avviso informativo del 30/08/2021 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2019/22

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le suddette attività i professionisti verranno remunerati in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- 30 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di affiancamento didattico;
- 90 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico.

## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

**VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;

**DATO ATTO** che con verbale Prot.1157 DEL 08/09/2021 (allegato alla presente), all'esito della procedura selettiva i professionisti nella tabella seguente risultati idonei allo svolgimento dell'incarico in oggetto

Aree didattiche	Nominativo
- supporto specialistico per l'indirizzo di Regia	<b>Giulia Lapenna</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ; <b>Riccardo Bolo</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso <b>David Ambrosini</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;
- tutoraggio per l'indirizzo di Organizzazione della produzione	<b>Carla Pettini</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 onnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;
- tutoraggio per l'indirizzo di Recitazione	<b>Stefania De Santis</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 onnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;;
- supporto specialistico per l'indirizzo di Direzione della fotografia	<b>Fabio Liberatore</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della	<b>Olivier Henri Malcor</b> (Sociologia contemporanea) attività di conduzione seminari compenso orario <b>70 euro</b> onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte	escluso ; <b>Giorgio Giampà</b> ( Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media) attività di conduzione seminari compenso orario 70 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
---	---

**CONSIDERATO** che il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella sua qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposta procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 del 11/06/2019), affinché, nell'ambito delle proprie competenze, sulla base della vigente normativa di riferimento e del Regolamento interno appalti, concessioni e sponsorizzazioni della Società e, comunque, nel rispetto dei limiti di budget generali e/o di singolo procedimento fissati dall'organo amministrativo, possa obbligare la Società, stipulando contratti per le forniture di materiali, prestazioni, servizi, attività promozionali, fino all'importo massimo, per singolo ordine, di Euro 100.000,00 (centomila/00), oltre imposta IVA;

**CONSIDERATO** che l'Assemblea dei soci, nella seduta del 02/07/2020, ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione;

**PRESO ATTO** che il nuovo Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 02/07/2020, ha deliberato di confermare, fino a diversa determinazione, tutte le vigenti procure, nomine/incarichi come da organigramma/macrostruttura aziendale di dettaglio;

**RITENUTO** che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

**il Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio determina**

L' affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, **per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, tutoraggio, affiancamento didattico e supporto specialistico per l'indirizzo di Regia, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia;**

- **conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte;** da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.;

**CUP F84J18000870009;**

**La contrattualizzazione, dei professionisti selezionati per le suddette attività,** nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale

## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- 30 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di affiancamento didattico;
- 90 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari;
- 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico;

L'attività dei suddetti professionisti, presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté potrà essere svolta entro il 31 Dicembre 2021, tranne che per Direzione della Fotografia la cui scadenza è al 30 aprile 2022, e le cui modalità di svolgimento saranno stabilite secondo la programmazione didattica della Scuola;

Che il pagamento degli importi dei suddetti contratti sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, ma con un massimo :

ma con un massimo di :

- regia: max 30 gg di supporto specialistico
- produzione: max 120 ore di tutoring
- recitazione: max 60 ore di tutoring
- fotografia: max 90 gg
- conduzione di seminari (Sociologia contemporanea)- max 20 ore di conduzione di seminari
- conduzione di seminari (Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi mediamax 12 ore

Aree didattiche	Nominativo
- supporto specialistico per l'indirizzo di Regia	<p><b>Giulia Lapenna</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;</p> <p><b>Riccardo Bolo</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso</p> <p><b>David Ambrosini</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;</p>



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



- tutoraggio per l'indirizzo di Organizzazione della produzione	<b>Carla Pettini</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;
- tutoraggio per l'indirizzo di Recitazione	<b>Stefania De Santis</b> per attività di tutoring compenso orario euro <b>30 omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso; <b>omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso;
- supporto specialistico per l'indirizzo di Direzione della fotografia	<b>Fabio Liberatore</b> per attività di supporto specialistico <b>120 euro a giornata</b> (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
- conduzione di seminari e incontri per le aree della Storia del teatro e dello spettacolo, della Sociologia contemporanea, del Giornalismo contemporaneo, della Storia e critica dei nuovi media, della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della video arte	<b>Olivier Henri Malcor</b> (Sociologia contemporanea) attività di conduzione seminari compenso orario <b>70 euro omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso ; <b>Giorgio Giampà</b> ( Storia del teatro e dello spettacolo e Storia e critica dei nuovi media) attività di conduzione seminari compenso orario <b>70 euro omnicomprensivi</b> nessun onere a carico delle parti escluso

CONTO CONTABILE	B.U.	C COSTO	COMMESSA	Importo totale IVA esclusa	Importo IVA 22%	Importo orario omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo giornata omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI /TUTOR/SUPPORTO SPECIALISTICO	EU	SPTPT	CINEMA (SCUOLA VOLONTE')			Tutoring Euro 30 Affiancamento didattico Euro 40 Conduzione Seminari Euro 70	Euro 120 Supporto specialistico



## DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



<b>Responsabile del Procedimento (RP)</b>	<b>ANDREA PELLONI</b>	
<b>Responsabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè</b>	<b>ROBERTO RAFFI</b>	
<b>Responsabile Area Affari Legali</b>	<b>FABIO DI MARCO</b>	
<b>Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio</b>	<b>GIUSEPPE TOTA</b>	

**Allegati:**

Verbale (prot.1157 del 08/09/2021)