

Roma, 27 dicembre 2021

Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza ed eventuale attività di tutoring presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, nell'area didattica di Matte Painting in ambito cinematografico e di Vfx Compositing; attività di conduzione di seminari ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico; da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

#### **A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI**

**VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

**CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., attraverso una procedura di evidenza pubblica, ha provveduto all'Istituzione di un Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté, cui hanno aderito professionisti del settore cinematografico interessati a svolgere, in coerenza con le proprie competenze professionali, attività di docenza e tutoring presso la Scuola stessa;

**RILEVATO** che per l'area didattica di Visual Effect Designer le professionalità di Compositor e Matte Painter iscritte all'Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté non risultano essere in numero sufficiente a coprire le ore di programmazione didattica previste dal III anno formativo per la suddetta area;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**RILEVATO** altresì che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare ulteriori professionalità esterne per il conferimento di incarichi di conduzione di Laboratori per l'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico;

**RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 31/10/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**SI INVITANO I PROFESSIONISTI INTERESSATI A ESPRIMERE LE LORO CANDIDATURE  
PER LE SEGUENTI ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- 1) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area del **Compositing** in ambito cinematografico, afferente all’indirizzo professionale di VFX Designer. Nel corso delle attività didattiche dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del Compositor e le relative competenze, in particolare per quel che concerne la conoscenza approfondita di software professionali quali After Effects, Nuke e Fusion.
- 2) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area del **Matte Painting** in ambito cinematografico, afferente all’indirizzo professionale di VFX Designer. Nel corso delle attività didattiche dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo di Matte Painter e le relative competenze, in particolare per quel che concerne: concept design di scenografie digitali virtuali; fondamenti di geometria descrittiva rivolti allo studio della prospettiva di uno shot cinematografico, della direzione della luce e delle relative ombre; selezione di foto e altri contributi 2D per la creazione del matte painting; fotomontaggi realistici e in alta risoluzione tramite *photomanipulation* in Adobe Photoshop; *color correction* dei contributi fotografici per ottenere la loro massima integrazione
- 3) Conduzione di Laboratori esperienziali ed eventuale attività di tutoring nell’area dell’**Inglese tecnico** in ambito cinematografico, nel corso dei quali dovrà essere affrontata la lessicologia specifica in inglese inerente le principali aree professionali coinvolte in un film, con l’obiettivo di consentire agli allievi e alle allieve di prendere parte alla realizzazione di un breve audiovisivo girato in inglese, in cui tutti i reparti utilizzano il proprio lessico di base nella stessa lingua.

**B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI**

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

**quanto al punto 1 del presente avviso (Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Compositing in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di VFX Designer)**

a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di **Vfx Compositor** in almeno 2 film lungometraggio di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

**quanto al punto 2 del presente avviso (Lavorazioni di Matte painting in ambito cinematografico):**

a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di **Matte Painter** in almeno 2 film lungometraggio di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

**quanto al punto 3 del presente avviso (Conduzione di Laboratori ed eventuale attività di tutoring nell'area dell'Inglese tecnico in ambito cinematografico):**

- a) Diploma di laurea di I livello nell'area delle lingue e letterature anglofone oppure titolo di studio equipollente conseguito all'estero nell'area delle discipline umanistiche;
- b) oppure Certificazione della conoscenza della lingua inglese almeno B2;
- c) oppure madrelingua inglese, ovvero cittadini-e stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua inglese e che quindi documentino di aver seguito il corso di studi o parte di esso (corrispondente ad almeno il 50%) in un Paese anglofono;
- d) attività di insegnamento afferente all'area della terminologia tecnica in lingua inglese relativa alle principali professioni del cinema presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma o in corsi post-laurea, per almeno 90 ore negli ultimi 7 anni.e) attività certificata di Dialogue Coach in ambito cinematografico o teatrale.

### **C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO**

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate nel settore di riferimento".

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

Inoltre, nel caso in cui i soggetti sottoposti a valutazione abbiano già prestato attività di docenza o tutoraggio in favore di LAZIOcrea S.p.A., potranno essere valutati anche sulla base dei risultati delle verifiche di gradimento effettuate sui corsi o progetti formativi a cui gli stessi hanno preso parte.

### **D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE**

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Gennaio 2022. Docenze e tutoring saranno programmate sulla base di un calendario condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di docenza, tutoring e conduzione di seminari, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

### **E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 10/01/2022, a partire dalle ore 12.

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il *curriculum vitae* obbligatoriamente in formato Europass (file pdf).

- Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione" spuntando l'opzione → "Docenza" e, scorrendo la pagina fino all'Area "Cinema", spuntando l'indirizzo professionale per cui si presenta la candidatura, ovvero;

- *per Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area di Vfx Compositing in ambito cinematografico, spuntando → VFX Design nell'elenco;*
- *per Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area di Matte Painting in ambito cinematografico, spuntando → VFX Design nell'elenco;*
- *per Conduzione di Laboratori ed eventuale attività di tutoring nell'area dell'Inglese tecnico in ambito cinematografico, selezionare, spuntando → Altro nell'elenco.*

N.B. IL CANDIDATO DOVRA' NECESSARIAMENTE COMPILARE I CAMPI INDICATI AFFINCHE' POSSA ESSERE PRESO IN CONSIDERAZIONE PER LE PROCEDURE DI ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI.

*Link utili*

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 26)

Il Responsabile del Procedimento

Dott. Andrea Pelloni