

Roma, 10/01/2020

Oggetto:

Verbale della procedura di estrazione e selezione dall'Elenco aperto di LAZIOcrea di una o più figure professionali relativa all'AVVISO di ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, nelle aree didattiche di: **Coordinamento della produzione cinematografica; Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico; Lavorazioni 3D in ambito cinematografico; Inglese tecnico in ambito cinematografico; Informatica; Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico;** da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

Il Responsabile del Procedimento nominato con Determina n. 490 del 3/06/2019

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

Roma, 10/01/2020

- **VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;
 - **CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;
 - **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè – triennio formativo 2019/22;
 - **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè sono stati pubblicati due avvisi pubblicati in data 06/09/2019 e in data 20/09/2019 sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè – triennio formativo 2019/22;
 - **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 -Det. n. 490- individuato nella persona del avv. Marco Stefani;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento degli incarichi di:
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Coordinamento della produzione cinematografica, afferente all'indirizzo professionale di Organizzazione della produzione;
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area delle Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di Direzione della fotografia;
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area delle Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di VFX Designer;
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area dell'Inglese tecnico in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali;
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area di Informatica, afferente alle attività interdisciplinari del I anno del triennio 2019/22;
 - Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area della Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali.
- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento")

Roma, 10/01/2020

aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di referente-coordinatore è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.

- **VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTI** gli avvisi informativi dell'11/10/2019 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2019/22

Si attesta che

In data 10.01.2020 il Responsabile del Procedimento, dopo aver effettuato l'accesso all'elenco informatico dei docenti/tutor con le proprie credenziali, ha proceduto all'estrazione dei nominativi di docenti che risultano iscritti nell'Albo Fornitori alla data del 03.01.2020 (ore 13:00) indicando di essere in possesso delle competenze didattiche relative agli argomenti inerenti il corso in oggetto.

Il Responsabile del Procedimento, quindi, ha provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei docenti elencati nell'allegato 1.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;
- considerato il carattere specialistico della Scuola d'Arte cinematografica G.M.Volonté ha ritenuto opportuno selezionare i seguenti professionisti per lo svolgimento di attività di Docenza ed eventuale attività di tutoring per le relative aree:

Aree	Nominativo
Coordinamento della produzione cinematografica, afferente all'indirizzo professionale di Organizzazione della produzione	Nessuna candidatura
Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di Direzione della fotografia	Marco Coradin Andrea Facchini

Roma, 10/01/2020

Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, afferente all'indirizzo professionale di VFX Designer	Fabio D'Amico
Inglese tecnico in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali	Nessuna candidatura
Informatica, afferente alle attività interdisciplinari del I anno del triennio 2019/22	Claudio Manzo
Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali	Nessuna candidatura

Il Responsabile del Procedimento

Marco Stefani