



Roma, 29 Luglio 2019

Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè”- verbale della procedura di estrazione e selezione dall’Elenco dei docenti/tutor per il conferimento di incarichi di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” per il triennio formativo 2019/2022, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A..

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell’ambito dell’Obiettivo “investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”, contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: “Preso d’atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell’ambito dell’Obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”;
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette “Azioni Cardine”, dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità, per l’alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;
- **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019;
 - la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
 - la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè”;
 - la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di

Roma, 29 Luglio 2019

attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

- **VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;
- **CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 - 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;
- **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare ciascun indirizzo professionale del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté di figure di coordinamento, denominate "referenticoordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, così ripartite: Regia n. 2 referenti-coordinatori Sceneggiatura n. 1 referente-coordinatore Organizzazione della produzione n. 2 referenti-coordinatori Recitazione n. 2 referenti-coordinatori Direzione della fotografia n. 2 referenti-coordinatori Scenografia n. 2 referenti-coordinatori Costume cinematografico n. 2 referenti-coordinatori Ripresa del suono n. 1 referente-coordinatore Montaggio del suono n. 2 referenti-coordinatori Montaggio della scena n. 1 referente-coordinatore VFX Design n. 1 referente-coordinatore 3;
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è emersa la necessità di riaprire i termini indicati nell'avviso informativo pubblicato in data 05/07/2019 sul sito www.laziocrea.it, al fine di conferire incarichi di "referenti-coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico;
- **CONSIDERATO** che in relazione a quegli indirizzi professionali nei quali siano assegnati due o più incarichi di referente-coordinatore, il corrispettivo fisso previsto di base verrà suddiviso tra i referenti-coordinatori in parti uguali;
- **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 -Det. n. 490- individuato nella persona del avv. Marco Stefani;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di programmazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2019/2022, che svolgano le seguenti: Attività necessarie - progettazione e programmazione didattica inerente l'indirizzo professionale per cui ci si candida, in accordo con il Comitato artistico e didattico della Scuola; - coordinamento delle attività didattiche inerenti l'indirizzo professionale per cui ci si candida; - partecipazione alle riunioni di programmazione e

Roma, 29 Luglio 2019

coordinamento; - docenza nell'ambito dell'indirizzo professionale per cui ci si candida; Attività eventuali - supporto e tutoring specialistico nell'ambito delle attività didattiche ed extra didattiche inerenti l'indirizzo professionale per cui ci si candida; - partecipazione alle selezioni degli allievi;

- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di referente-coordinatore è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.
- **VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTO** l'avviso informativo del 19/07/2019 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente oggetto "Riapertura dei termini in merito al conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2019/2022, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. ;

Si attesta che

In data 29/07/2019, il Dirigente ed il Responsabile del Procedimento, dopo aver effettuato l'accesso all'elenco informatico dei docenti/tutor, hanno proceduto all'estrazione dei referenti coordinatori iscritti nell'Albo che alla data del 29/07/2019 hanno indicato di essere in possesso delle competenze ed i requisiti richiesti e previsti nel bando in oggetto.

Il Dirigente ed il Responsabile del Procedimento, quindi, hanno provveduto alla comparazione dei profili curriculari dei referenti coordinatori elencati nell'Allegato 1.

Pertanto:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato *Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi*;

a seguito della comparazione dei profili professionali e curriculari e ai fini dello svolgimento degli incarichi in oggetto, sono risultati in possesso dell'adeguato profilo professionale e curriculare i seguenti referenti coordinatori:

Roma, 29 Luglio 2019

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati, Marco Puccioni (2/2)
Sceneggiatura	Massimo Gaudio (1)
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo; Gianluca Arcopinto (2/2)
Recitazione	Laura Muccino, Sarah Silvagni (2/2)
Direzione della fotografia	Gherardo Gossi (1/2)
Scenografia	Marta Maria Maffucci (1/2)
Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini, Michela Marino (2/2)
Ripresa del suono	Alessandro Zanon (1/1)
Montaggio del suono	Benedetto Atria, Giuseppe D'Amato (2/2)
Montaggio della scena	Luca Gasparini (1/1)
VFX Design	Giulio Cuomo (1/1)

Si fa presente che in relazione agli indirizzi professionale di "Direzione della Fotografia" e "Scenografia" non è stato raggiunto il numero di figure previsto nel bando.

Il Dirigente
Roberto Raffi

Responsabile del Procedimento
Marco Stefani

Allegato 1: estrazione elenco docenti/tutor