

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè”- affidamento incarichi di “Referente Coordinatore” a seguito di **estrazione e selezione dall’Elenco dei docenti/tutor**, per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” per il triennio formativo 2019/2022, riepilogati nella seguente tabella

CUP F84J18000870009 :

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati compenso euro 615,00 Marco Puccioni compenso euro 615,00
Sceneggiatura	Massimo Gaudio compenso euro 1.230,00
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo compenso euro 615,00 Gianluca Arcopinto compenso euro 615,00
Recitazione	Laura Muccino compenso euro 615,00 Sarah Silvagni compenso euro 615,00
Direzione della fotografia	<b>Gherardo Gossi compenso euro 1.230,00</b>
Scenografia	<b>Marta Maria Maffucci compenso euro 1.230,00</b>
Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini compenso euro 615,00 Michela Marino compenso euro 615,00
Ripresa del suono	Alessandro Zanon compenso euro 1.230,00
Montaggio del suono	Benedetto Atria compenso euro 615,00 Giuseppe D’Amato compenso euro 615,00
Montaggio della scena	Luca Gasparini compenso euro 1.230,00
VFX Design	Giulio Cuomo compenso euro 1.230,00

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

## Premesse:

## Il Responsabile del Procedimento nominato con Determina n. 490 del 3/06/2019

- **VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";
- **VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;
- **CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";
- **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè";
- **CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

- **VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;
- **CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 - 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;
- **CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare ciascun indirizzo professionale del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè di figure di coordinamento, denominate "referenti coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico, così ripartite: Regia n. 2 referenti-coordinatori Sceneggiatura n. 1 referente-coordinatore Organizzazione della produzione n. 2 referenti-coordinatori Recitazione n. 2 referenti-coordinatori Direzione della fotografia n. 2 referenti-coordinatori Scenografia n. 2 referenti-coordinatori Costume cinematografico n. 2 referenti-coordinatori Ripresa del suono n. 1 referente-coordinatore Montaggio del suono n. 2 referenti-coordinatori Montaggio della scena n. 1 referente-coordinatore VFX Design n. 1 referente-coordinatore 3;
- **CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè è emersa la necessità di riaprire i termini indicati nell'avviso informativo pubblicato in data 05/07/2019 sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it), al fine di conferire incarichi di "referenti-coordinatori", per l'attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico;
- **CONSIDERATO** che Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, il compenso fisso annuale stimato per ciascun incarico di referente-coordinatore è pari ad Euro 1.230,00 (euro milleduecentotrenta/00) inclusi oneri previdenziali oltre IVA.
- **CONSIDERATO** che per le attività di docenza e/o di tutoring, i referenti-coordinatori verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi" e precisamente per la docenza euro 90 onnicomprensivi, per il tutoring euro 40 onnicomprensivi:
  - **CONSIDERATO** che per le eventuali attività di componenti di commissione per la selezione degli allievi, i referenti-coordinatori verranno remunerati secondo la normativa vigente e precisamente con euro 60 onnicomprensivi;
  - 
  - **CONSIDERATO** che in relazione a quegli indirizzi professionali nei quali siano assegnati due o più incarichi di referente-coordinatore, il corrispettivo fisso previsto di base **verrà suddiviso tra i referenti-coordinatori in parti uguali**;

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

- **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
- **VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 -Det. n. 490- individuato nella persona del avv. Marco Stefani;
- **RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di programmazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2019/2022, che svolgano le seguenti: Attività necessarie - progettazione e programmazione didattica inerente l'indirizzo professionale per cui ci si candida, in accordo con il Comitato artistico e didattico della Scuola; - coordinamento delle attività didattiche inerenti l'indirizzo professionale per cui ci si candida; - partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento; - docenza nell'ambito dell'indirizzo professionale per cui ci si candida; Attività eventuali - supporto e tutoring specialistico nell'ambito delle attività didattiche ed extra didattiche inerenti l'indirizzo professionale per cui ci si candida; - partecipazione alle selezioni degli allievi;
- **DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;
- **PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;
- **RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di referente-coordinatore è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.
- **VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;
- **VISTO** l'avviso informativo del 19/07/2019 pubblicato sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it) e avente oggetto "Riapertura dei termini in merito al conferimento dell'incarico di referente-coordinatore per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il triennio formativo 2019/2022, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. ;

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

– **DATO ATTO** che con verbale prot. n. 12922 del 30/07/2019 (allegato alla presente), all'esito della procedura selettiva i "referenti -coordinatori" compresi nella tabella seguente sono risultati idonei allo svolgimento dell'incarico in oggetto,

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati Marco Puccioni
Sceneggiatura	Massimo Gaudio
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo Gianluca Arcopinto
Recitazione	Laura Muccino Sarah Silvagni
<b>Direzione della fotografia</b>	<b>Gherardo Gossi</b>
<b>Scenografia</b>	<b>Marta Maria Maffucci</b>
Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini Michela Marino
Ripresa del suono	Alessandro Zanon
Montaggio del suono	Benedetto Atria Giuseppe D'Amato
Montaggio della scena	Luca Gasparini
VFX Design	Giulio Cuomo

- **CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19/01/2018 ha deliberato di conferire all'Avv. Giuseppe Tota, nella qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;
- **CONSIDERATO** che il Presidente del Consiglio di Amministrazione, in esecuzione del suddetto deliberato, ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 notaio Francesco Giusto del 11/06/2019);

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

- **RITENUTO** che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico-amministrativa rispetto al contesto normativo e amministrativo di riferimento;

il Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio determina

l'affidamento dei seguenti incarichi di "REFERENTE COORDINATORE" nell'ambito del POR Lazio FSE 2014-2020.progetto Suola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" (rif. Det. Dirigenziale n. G09494 del 11/07/2019) - CUP F84J18000870009:

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati compenso euro 615,00 Marco Puccioni compenso euro 615,00
Sceneggiatura	Massimo Gaudioso compenso euro 1.230,00
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo compenso euro 615,00 Gianluca Arcopinto compenso euro 615,00
Recitazione	Laura Muccino compenso euro 615,00 Sarah Silvagni compenso euro 615,00
Direzione della fotografia	Gherardo Gossi compenso euro 1.230,00
Scenografia	Marta Maria Maffucci compenso euro 1.230,00
Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini compenso euro 615,00 Michela Marino compenso euro 615,00
Ripresa del suono	Alessandro Zanon compenso euro 1.230,00
Montaggio del suono	Benedetto Atria compenso euro 615,00 Giuseppe D'Amato compenso euro 615,00
Montaggio della scena	Luca Gasparini compenso euro 1.230,00
VFX Design	Giulio Cuomo compenso euro 1.230,00

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

- l'imputazione sul seguente progetto dei suddetti importi, da intendersi al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF (ove applicabile), al netto di IVA (ove applicabile) e dell'eventuale quota di contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente:

Nome Progetto	ID Progetto	Importo totale IVA esclusa	Importo IVA 22%	Importo totale IVA compresa
Scuola del Cinema Volontè		13.530,00	2.976,60	16.506,60

Responsabile del Procedimento (RP)	MARCO STEFANI	
Responsabile Area Affari Legali	FABIO DI MARCO	
Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	GIUSEPPE TOTA	

Allegati:	Verbale prot. n. 12922 del 30/07/2019
-----------	---------------------------------------