



Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Rettifica dei corrispettivi e compensi indicati nella Determinazione n. 770 del 29/08/2019 e nella Determinazione n. 1060 25/11/2019 per l'affidamento di incarichi di "Referente Coordinatore":

"Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè"- affidamento incarichi di "Referente Coordinatore" a seguito di **estrazione e selezione dall'Elenco dei docenti/tutor**, per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" per il triennio formativo 2019/2022, riepilogati nella seguente tabella

Oggetto: CUP F84J18000870009:

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
	Marco Puccioni compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Sceneggiatura	Massimo Gaudio compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
	Gianluca Arcopinto compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



Recitazione	Laura Muccino compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Sarah Silvagni compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Direzione della fotografia	Gherardo Gossi compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Scenografia	Marta Maria Maffucci compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Paola Riviello compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Michela Marino compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Ripresa del suono	Alessandro Zanon compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Montaggio del suono	Benedetto Atria compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Giuseppe D'Amato compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Montaggio della scena	Luca Gasparini compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
VFX Design	Giulio Cuomo compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento nominato con Determina n. 490 del 3/06/2019

– **CONSIDERATO** inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



- Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019;
- CONSIDERATO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
 - CONSIDERATO che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LazioCrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”;
 - **CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;
 - Considerato che con DETE n. 171 del 02 marzo 2020 sono state individuate le tariffe orarie del Fondo Sociale, rispettivamente per la docenza di euro 90 onnicomprensivi sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti, e per il tutoring di euro 40 onnicomprensivi sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti, previste nella Determinazione Dirigenziale n. B06163 del 17/09/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”, da utilizzare, per la contrattualizzazione dei candidati alle attività di Docenza e/o Tutoring nelle aree professionali previste dall’offerta formativa della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” per il triennio formativo 2019/2022;
 - CONSIDERATO altresì che è necessario modificare quanto previsto con DETE n. 1060 del 25/11/2019 e con n. 770 del 29/08/2019 in merito ai corrispettivi ed ai compensi richiamati nelle medesime;
 - CONSIDERATO che per le eventuali attività di componenti di commissione per la selezione degli allievi, i referenti-coordinatori verranno remunerati giornalmente secondo la normativa vigente e precisamente con euro 60 onnicomprensivi sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti;
 - CONSIDERATO che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19/01/2018 ha deliberato di conferire all’Avv. Giuseppe Tota, nella qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all’importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;
 - CONSIDERATO che il Presidente del Consiglio di Amministrazione, in esecuzione del suddetto deliberato, ha conferito all’Avv. Giuseppe Tota, nella qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 - Racc. n. 14.237 notaio Francesco Giusto del 11/06/2019);
 - RITENUTO che l’istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico-amministrativa rispetto al contesto normativo e amministrativo di riferimento;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



il Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio determina

la rettifica dei corrispettivi e dei compensi indicati nella Determinazione n. 770 del 29/08/2019 e nella Determinazione n. 1060 25/11/2019 relativa all'importo impegnato per l'affidamento di incarichi di "Referente Coordinatore": "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè"- affidamento incarichi di "Referente Coordinatore" a seguito di estrazione e selezione dall'Elenco dei docenti/tutor, per attività di progettazione didattica, docenza, tutoring e supporto specialistico in ciascuno dei n. 11 indirizzi professionali (Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design) del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" per il triennio formativo 2019/2022, riepilogati nella seguente tabella

Indirizzo professionale	Nome Cognome
Regia	Andrea Porporati compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Marco Puccioni compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Sceneggiatura	Massimo Gaudio compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Organizzazione della produzione	Valeria Licurgo compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Gianluca Arcopinto compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Recitazione	Laura Muccino compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Sarah Silvagni compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Direzione della fotografia	Gherardo Gossi compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Scenografia	Marta Maria Maffucci compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Paola Riviello compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



Costume cinematografico	Grazia Maria Colombini compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Michela Marino compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Ripresa del suono	Alessandro Zanon compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Montaggio del suono	Benedetto Atria compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti Giuseppe D'Amato compenso annuale euro 750,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
Montaggio della scena	Luca Gasparini compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti
VFX Design	Giulio Cuomo compenso annuale euro 1.500,00 onnicomprensivo sia di IVA sia di ogni altro onere a carico delle parti

- il pagamento dei suddetti importi sarà effettuato sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, in adempimento a quanto previsto dal FSE.

Responsabile del Procedimento (RP)	MARCO STEFANI	
Responsabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè	ROBERTO RAFFI	
Responsabile Area Affari Legali	FABIO DI MARCO	
Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	GIUSEPPE TOTA	

Allegati:	DEAG n. 770 referenti coordinatori (29-08-2019) DEAG n. 1060 referenti coordinatori (25-11-2019)
-----------	---