

Allegato ASchema di **AVVISO PUBBLICO**

Avviso Pubblico “Festival di musica sacra”

II Edizione

Avviso MUSICA SACRA II EDIZIONE**Indice**

Art. 1 - PREMESSA.....	3
Art. 2 - FINALITA'	3
Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI.....	4
Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI.....	7
Art. 5 – COMPOSIZIONE CALENDARIO FESTIVAL, MANIFESTAZIONE INAUGURALE, CONCLUSIVA E “PREMIO MUSICA SACRA REGIONE LAZIO”	9
Art. 6 – COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO, RELAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	10
Art. 7 – CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE	13
Art. 8 – RISORSE DISPONIBILI.....	13
Art. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI	13
Art. 10 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: CONTENUTI E MODALITÀ DI SOTTOSCRIZIONE ...	15

Art. 11 – DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE	17
Art. 12– SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO.....	19
Art. 13 - AMMISSIBILITA', INAMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE	19
Art. 14 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.....	20
Art. 15 – GIURIA DI QUALITA'	21
Art. 16 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE	21
Art. 17 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO	24
Art. 18 – VARIAZIONI.....	27
Art. 19 – PROPRIETA' INTELLETTUALE, DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI DI IMMAGINE.....	28
Art. 20 – REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO	29
Art. 21 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.....	30
Art. 22 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE.....	31

Allegato A

Schema di Avviso

Avviso **MUSICA SACRA – II EDIZIONE****Art. 1 - PREMESSA**

1. Il presente Avviso Pubblico è disposto in recepimento della Deliberazione Giunta regionale 02 aprile 2026 n. 194 e dei suoi Allegati, - cui ha fatto seguito la Determinazione Dirigenziale della Direzione Regionale cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile n. G13248 del 29/09/2026 con cui è stato approvato il presente Avviso - anche in applicazione di quanto previsto dall'art. 15, comma 1, lett. c) della L.R. 15/2014, con lo scopo di promozione diffusione e conoscenza della musica sacra nel territorio regionale mediante il coinvolgimento di artisti e gruppi corali anche internazionali.

2. La Regione Lazio da sempre è impegnata in un programma di azioni capace di supportare e rafforzare lo sviluppo del sistema musicale del Lazio attraverso strumenti economici, interventi mirati, partnership ed attività di promozione finalizzate a sostenere le componenti artistiche, soprattutto giovanili.

3. A latere delle operazioni legate all'Avviso, è intenzione della Amministrazione Regionale dar vita alla II Edizione del Festival di Musica Sacra. Un evento con una offerta ampia di espressioni artistiche legate al sacro, spaziando dalla musica liturgica antica alle avanguardie contemporanee con l'obiettivo quindi di esplorare la vasta produzione di musica sacra.

Art. 2 - FINALITA'

1. Il presente avviso intende selezionare almeno **n. 30 (trenta)** proposte progettuali utili a comporre, nel complesso, un "Festival di musica sacra" da realizzare nella Regione

Lazio, al fine di costituire un polo di eccellenza e di divulgazione culturale nel settore e che possa servire come sprono positivo e modello per l'intero territorio nazionale.

2. Scopo della manifestazione è di rilanciare la grande tradizione della musica sacra italiana, intesa come promozione della spiritualità e della religiosità in tutte le sue forme, valorizzando in particolar modo le eccellenze territoriali e gli autori d'oggi, con un'attenzione particolare agli artisti under 35.

3. Con l'espressione "musica sacra" si intende, ovviamente, il grande repertorio legato ai testi della liturgia cattolica, ma più in generale qualsiasi brano musicale, vocale o strumentale, che abbia una dichiarata ispirazione spirituale.

4. Il presente Avviso definisce, ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e del relativo Regolamento interno di LAZIOcrea S.p.A. emanato in attuazione del sopra menzionato articolo, la procedura amministrativa di erogazione del contributo, stabilendo i soggetti che possono partecipare, la forma e la misura del contributo, le caratteristiche dei progetti e delle spese ammissibili, i criteri di valutazione, gli obblighi dei beneficiari, i motivi di revoca degli importi erogati a titolo di contributo.

Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI

1. I progetti devono essere presentati dai seguenti **soggetti proponenti**: Enti pubblici e Soggetti giuridici privati costituiti, con atto pubblico o scrittura privata registrata, come ad es. Associazioni, Fondazioni o altri enti di diritto privato, fatta eccezione per le Associazioni e Fondazioni di rilevanza statale o regionale, di cui all'art. 7 della L.R. n. 15/2014 e le bande musicali e i gruppi corali, coreutici e teatrali amatoriali iscritti all'Albo regionale di cui all'articolo 8 della L.R. n. 15/2014, che non possono presentare istanza, in possesso dei seguenti requisiti:

- avere sede legale o operativa o residenza nella Regione Lazio;
- non svolgere attività politiche in qualunque forma;
- non svolgere attività riguardanti progetti che realizzano iniziative di spettacolo dal vivo all'interno di sagre, fiere, mostre, manifestazioni di carattere politico,

partitico, sindacale, religioso, o di carattere tradizionale e folklorico così come definite negli articoli 9 e 11 della L.R. n. 15/2014;

- svolgere alla data di pubblicazione del presente Avviso da almeno 24 mesi attività nel campo della musica, in particolare dell'organizzazione di concerti, festival e/o rassegne;
- non essere già stati beneficiari di contributi ai sensi della L.R. n. 15/2014 per il medesimo progetto;
- non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata, concordato preventivo, cessazione d'attività o in ogni altra situazione analoga risultante da una procedura della stessa natura prevista da leggi e/o regolamenti nazionali, ovvero avere in corso un procedimento per la dichiarazione di tali stati;
- non essere stata pronunciata, nei confronti del legale rappresentante, condanna irrevocabile o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, a pena detentiva in misura non inferiore a due anni per qualunque delitto non colposo. è comunque causa di esclusione la condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione o altri reati contro la pubblica amministrazione, frode, riciclaggio. L'esclusione in ogni caso non opera quando il reato sia stato depenalizzato o sia intervenuta la riabilitazione o il reato sia stato dichiarato estinto dopo la condanna o la condanna sia stata comunque revocata;
- non aver concluso, nell'ultimo triennio, ai sensi dell'articolo 53, comma 16-ter, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", contratti di lavoro subordinato o autonomo o attribuito incarichi professionali a ex dipendenti della Regione Lazio che, nel triennio antecedente alla cessazione del loro

rapporto di lavoro con l'Amministrazione, hanno esercitato nei confronti del richiedente poteri autoritativi o negoziali per conto della Regione stessa;

- non aver commesso irregolarità rispetto agli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali risultanti dal Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC);
- non essere destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti.

2. I requisiti soggettivi sopra declinati valgono per i soggetti giuridici privati costituiti, ad eccezione della verifica della regolarità contributiva.

3. I soggetti sopra indicati, sia pubblici che privati, possono presentare istanza di contributo in forma singola o come raggruppamento, secondo le modalità declinate all'art. 5, commi 4 e 5 del Regolamento regionale n. 16/2019.

4. Nel caso in cui i soggetti beneficiari svolgano attività economica e le manifestazioni/eventi ammessi a contributo assumano rilievo internazionale, i contributi saranno concessi in conformità al Regolamento (UE) 2023/2831 in tema di aiuti "*de minimis*".

5. I richiedenti presentano una autocertificazione di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) in relazione al possesso dei sopra specificati requisiti. LAZIOcrea S.p.A. procederà a idonei controlli a campione in misura pari ad almeno il 10% e nei casi di ragionevole dubbio in merito alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il contributo e a recuperare le somme erogate.

6. Fermo restando quanto sopra, il richiedente il beneficio in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci è altresì soggetto alle conseguenze penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

7. In sede di controlli LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di chiedere al beneficiario di esibire tutti i documenti necessari a comprovare adeguatamente l'effettivo possesso dei requisiti auto dichiarati in sede di partecipazione.

Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI

1. Ogni proposta progettuale dovrà prevedere **l'organizzazione obbligatoria di n. 5 (cinque) concerti** che non siano già oggetto di diverse forme di finanziamento regionale.

2. Ognuna delle proposte progettuali:

a) dovrà contenere il programma musicale dettagliato di ciascuno dei cinque concerti proposti. Ogni concerto dovrà prevedere la presenza di un brano di musica sacra. In caso di prime esecuzioni assolute, sarà necessario allegare all'istanza una descrizione dettagliata del brano proposto (presentazione del pezzo, testo impiegato, ispirazione concettuale);

a) potrà prevedere, all'interno di uno dei cinque programmi musicali, la presenza di un brano in prima esecuzione assoluta che il proponente, oltre che nel proprio calendario, candida anche per la manifestazione conclusiva;

- la partitura del brano di cui sopra, unitamente a un file *mock-up* audio della stessa, dovranno essere trasmessi alla Regione Lazio, nel caso in cui la proposta progettuale complessiva risulti beneficiaria di contributo, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, all'indirizzo avvisosacra@pec.laziocrea.it .
- Successivamente alla ricezione delle partiture e dei file audio, sarà quindi cura della Giuria di Qualità, di cui all'art. 15, la scelta di n. 5 (cinque) brani, tra quelli pervenuti, da proporre per la manifestazione finale;
- detta nuova composizione dovrà essere scritta per un massimo di 11 strumenti scelti tra i seguenti: 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, pianoforte e

soprano. Non è obbligatorio che tutti i già menzionati strumenti siano impiegati, né che lo sia la voce, in quanto il brano, pur di carattere sacro, potrà essere anche esclusivamente strumentale, come precisato all'articolo 2. Il brano dovrà avere una durata minima di 5 minuti e massima di 10 minuti.

- L'autore del brano dovrà essere di età non superiore ad anni 40, ovvero non avere compiuto il 41° anno di età alla data di pubblicazione del presente avviso.

b) dovrà prevedere lo svolgimento di almeno un evento all'interno di un luogo di culto individuato dal soggetto proponente;

c) tutte le sedi previste per lo svolgimento degli eventi dovranno essere nel territorio della Regione Lazio e rispettare la normativa vigente anche inerente il pubblico spettacolo.

3. Ogni soggetto proponente può presentare, all'interno della domanda di partecipazione, al massimo un progetto, pena esclusione.

4. Le attività contenute nella proposta progettuale dovranno svolgersi tra **1° dicembre 2026 e il 15 marzo 2027.**

5. La programmazione, i relativi contenuti, le attività di comunicazione e quanto altro connesso non dovranno costituire né evocare pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio.

6. Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.

**Art. 5 – COMPOSIZIONE CALENDARIO FESTIVAL, MANIFESTAZIONE INAUGURALE,
CONCLUSIVA E “PREMIO MUSICA SACRA REGIONE LAZIO”**

1. Gli eventi proposti dai diversi soggetti selezionati andranno a comporre il programma di concerti che costituirà il cartellone complessivo del “Festival di musica sacra” regionale, e sarà aperto da un concerto speciale organizzato direttamente dalla Regione Lazio che servirà da **evento inaugurale** dell’intera rassegna.
2. Tenuto conto che gli eventi proposti dai diversi assegnatari sono intesi, più in generale, come parte del suddetto Festival, la Commissione di valutazione si riserva di chiedere ai soggetti assegnatari eventuali spostamenti di data per meglio armonizzare le diverse manifestazioni della rassegna nel loro complesso.
3. A conclusione della rassegna, verrà inoltre realizzata dalla Regione Lazio una **manifestazione di celebrazione conclusiva**, anche al fine di premiare una nuova composizione all’interno dei diversi brani proposti durante il festival, come previsto dal precedente articolo.
4. L’esecuzione dei n. 5 (cinque) brani ammessi alla manifestazione finale sarà curata da un ensemble individuato appositamente senza aggravio di spesa da parte dei soggetti proponenti.
5. Durante la manifestazione conclusiva, la Giuria di Qualità di cui all’articolo 15, sceglierà, tra i cinque finalisti, il vincitore del “Premio Musica Sacra Regione Lazio”.
6. Il premio di cui al comma precedente sarà costituito da apposita targa commemorativa destinata al vincitore, unitamente alla somma in denaro di € 5.000,00. Detto premio è da intendersi in favore esclusivamente del compositore e non del soggetto proponente.

**Art. 6 – COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO, RELAZIONE FINALE E
RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

1. L'erogazione del contributo è subordinata alla rendicontazione delle spese sostenute e ritenute ammissibili e coerenti ai sensi del presente Avviso e avverrà in un'unica soluzione, fatto salvo quanto di seguito previsto.

2. Il beneficiario dovrà presentare:

a) una dettagliata relazione delle attività svolte in esecuzione della proposta progettuale che attesti, anche mediante l'utilizzo del materiale fotografico, l'effettiva realizzazione del progetto, la realizzazione degli obiettivi prefissati;

b) la rendicontazione delle spese sostenute, con i relativi giustificativi.

3. La rendicontazione finale deve essere trasmessa entro sessanta (60) giorni dalla data di conclusione del Progetto, esclusivamente tramite la piattaforma informatica dedicata disponibile all'indirizzo <https://piattaforma-bandi.regione.lazio.it>, con accesso da effettuarsi mediante SPID/CIE del Legale Rappresentante o di un suo delegato. Le istruzioni tecniche e i requisiti di accesso saranno pubblicati sul sito istituzionale di LAZIOcrea S.p.A.

4. L'importo riconosciuto sarà liquidato entro 30 (trenta) giorni naturali dall'approvazione della rendicontazione. Il contributo potrà essere rimodulato nel caso di variazioni delle attività non preventivamente approvate ovvero in caso di mancata o parziale realizzazione.

5. Se i costi effettivamente sostenuti saranno inferiori a quelli dichiarati nel preventivo finanziario presentato, il contributo da liquidare verrà rideterminato in proporzione ai costi ammissibili effettivamente sostenuti.

6. I costi per essere considerati ammissibili dovranno essere:

- *Pertinenti ed imputabili* al progetto presentato;
- *Effettivi* ovvero relativi a pagamenti effettivamente sostenuti;

- *Riferibili* temporalmente al periodo della proposta progettuale e avere data successiva all'inoltro della domanda;
- *Tracciabili e comprovabili* da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente;
- *Legittimi* ovvero essere conformi alle norme vigenti in materia di rendicontazione e finanza pubblica, ed anche alle disposizioni in tema di lavoro, civilistiche e fiscali, ed esclusivamente mediante mezzi tracciabili;
- *Contabilizzati* e conformi alle disposizioni di legge e ai principi in materia di contabilità;
- *Contenuti nei limiti autorizzati* (per natura e/o importo) dal presente avviso pubblico e dagli atti amministrativi conseguenti.

7. Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:

- spese per la retribuzione del personale dipendente ovvero non dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per servizi e prestazioni professionali di terzi al lordo al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per il noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
- spese per la promozione del progetto;
- spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto, ad esclusione di servizi extra usufruiti presso le strutture ricettive;
- spese per l'affitto di spazi, occupazione di suolo pubblico;
- spese per la sicurezza;
- spese assicurative;
- spese per gli adempimenti connessi al diritto d'autore;

- spese generali di gestione del soggetto beneficiario connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 10% rispetto al costo totale del progetto);
- spese per la fideiussione.

8. Non sono ammissibili costi relativi a:

- oneri finanziari, interessi debitori, aggi e altri oneri meramente finanziari;
- ammende, penali e spese per controversie legali in conseguenza di comportamenti che hanno dato origine a sanzioni amministrative, in conseguenza di violazioni di impegni contrattuali e di azioni per la tutela di interessi lesi;
- spese relative ad attività promozionali del proponente non direttamente connesse al progetto;
- spese in conto capitale e quelle per beni mobili la cui durata eccede quella relativa al progetto e le attività ad esso strettamente funzionali;
- spese per la costituzione e la gestione di consorzi, associazioni (anche temporanee) o gruppi di associazioni/enti;
- ogni altro tipo di spesa giustificata da documentazione contabile non intestata al beneficiario o recante causali non riconducibili all'iniziativa per la quale è stato concesso il contributo.

9. L'I.V.A. non è una spesa ammissibile se recuperabile da parte dei partecipanti.

10. La mancata o irregolare rendicontazione del contributo concesso, accertata nell'ambito del procedimento di verifica, comporta la decadenza dell'intero contributo e il recupero delle somme eventualmente già erogate. Il beneficiario che rinuncia dovrà comunicarlo all'indirizzo avvisosacra@pec.laziocrea.it decadendo in tal modo dal contributo.

11. In caso di rendicontazione parziale dei costi sostenuti, il contributo è rideterminato in proporzione alla quota effettivamente e regolarmente rendicontata.

Art. 7 – CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE

1. Per ciascun progetto artistico selezionato LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo in misura non superiore al 80% del costo complessivo dello stesso, fermo restando l'importo massimo di euro 20.000,00 (ventimila/00), per ciascun singolo progetto, come specificato nell'articolo seguente.
2. Tenuto conto del predetto limite pari al 80% del costo complessivo del progetto, il beneficiario del contributo si impegna a cofinanziare la restante parte; nel caso in cui il beneficiario preveda un biglietto di ingresso, questo è stabilito nella tariffa unica e fissa di euro 5,00 (cinque/00).

Art. 8 – RISORSE DISPONIBILI

1. Fermo restando il limite massimo dell'80% del costo complessivo di cui al precedente art. 7, quale contributo per il singolo progetto artistico selezionato, l'importo massimo complessivo destinato da LAZIOcrea S.p.A. per il finanziamento dei progetti di cui al presente avviso è pari ad € 600.000,00 (euro seicentomila/00) con l'obiettivo di sostenere almeno n. 30 (trenta) progetti.

Art. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

1. Per la presentazione delle istanze verrà utilizzata la piattaforma telematica sviluppata e gestita da LAZIOcrea S.p.A. per conto di Regione Lazio.
2. La domanda deve essere presentata dal Legale Rappresentante del soggetto proponente ovvero da un soggetto appositamente delegato o munito di procura. La domanda è presentata esclusivamente per via telematica tramite la piattaforma informatica disponibile al seguente link: <https://webapp.regione.lazio.it/musicasacra> come meglio descritto nel Manuale d'uso dell'applicativo che verrà inserito nel già menzionato link ed al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

3. La domanda deve essere inviata, con le modalità di seguito descritte, pena l'esclusione, a partire **dalle ore 12:00 del 13 ottobre 2026 ed entro e non oltre le ore 12:00 del decimo (10°) giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente Avviso sul BUR**. Qualora il termine di scadenza coincida con un giorno festivo o prefestivo, esso si intende differito alle ore 12:00 del primo giorno feriale successivo.
4. Per accedere alla piattaforma informatica e presentare la domanda è necessaria l'autenticazione del Legale Rappresentante ovvero, nel caso di impresa non ancora costituita, del futuro titolare o futuro legale rappresentante, tramite il sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale (SPID), Carta d'identità elettronica (CIE), di cui al Decreto Legislativo 7 marzo 2005 n. 82.
5. La domanda deve essere presentata dal Legale Rappresentante oppure da un soggetto delegato o procuratore.
6. In caso di presentazione della domanda da parte di un soggetto delegato o procuratore, è necessario allegare copia conforme all'originale della delega o della procura, dalla quale risulti in modo chiaro se il soggetto è autorizzato esclusivamente ad operare sulla piattaforma informatica ovvero anche alla sottoscrizione della domanda e della documentazione allegata.
7. La domanda si considera inoltrata al termine della compilazione e del caricamento degli allegati e del relativo INVIO, cui segue il ricevimento dell'e-mail di notifica di avvenuta protocollazione. Dopo averla inviata, la domanda non può essere più modificata, fermo restando, come di seguito precisato, la possibilità di inoltrare una nuova domanda; pertanto, si invita a prestare la massima attenzione nella compilazione della stessa.
8. Prima della scadenza del termine perentorio per la presentazione delle domande, è possibile inviare una nuova domanda che all'atto dell'invio sostituirà a tutti gli effetti quella precedentemente inviata.
9. Non saranno prese in considerazione domande inviate fuori termine e/o con modalità differenti da quanto previsto nel presente articolo.

10. La presentazione della domanda mediante il predetto sistema è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, la domanda non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza. In ogni caso, Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

11. Con la presentazione della domanda viene eletto domicilio digitale, anche ai fini dell'eventuale soccorso procedimentale, l'indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.) indicato nella piattaforma. È onere del partecipante verificare periodicamente il contenuto della predetta casella di posta, durante tutto l'espletamento della procedura di selezione.

12. Per assistenza tecnico informatica nella predisposizione o trasmissione della domanda è possibile scrivere a: bandicultura@laziocrea.it

13. Per le richieste di chiarimenti sul contenuto del presente Avviso è possibile inviare una e-mail al predetto indirizzo mail **fino alle ore 12.00 del 21 di ottobre 2026**. I chiarimenti forniti saranno pubblicati, in forma anonima, sotto forma di FAQ sul sito istituzionale di LAZIOcrea S.p.A

Art. 10 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: CONTENUTI E MODALITÀ DI SOTTOSCRIZIONE

1. La Domanda di partecipazione è **generata automaticamente dalla piattaforma informatica al termine della procedura guidata**, per la quale sarà reso disponibile, nella home page della piattaforma stessa, uno specifico **Manuale d'Uso** a partire dal momento della sua attivazione. La procedura guidata richiede l'inserimento dei seguenti dati:

- i dati identificativi del soggetto proponente;
- i dati sintetici del Progetto (titolo, importo complessivo, contributo richiesto, eventuale cofinanziamento);

2. La Domanda deve essere sottoscritta:

- **con firma digitale**, oppure
- **con firma autografa**: in tal caso deve essere stampata, firmata e successivamente scansionata ai fini del caricamento sulla piattaforma.

3. La Domanda include una **dichiarazione sostitutiva**, resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000, con la quale il proponente dichiara quanto segue:

- a. di possedere tutti i requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso
- b. di aver richiesto o ottenuto ovvero non richiesto o non ottenuto sovvenzioni da altre strutture della Regione Lazio o da altri Enti pubblici;
- c. di impegnarsi a comunicare tempestivamente e formalmente alla competente struttura qualsiasi variazione si renda necessaria nell'attuazione del progetto (esempio: date e sede) che, in ogni caso, deve essere preventivamente autorizzata;
- d. di comunicare tempestivamente alla struttura competente l'eventuale rinuncia al contributo, sia all'atto dell'assegnazione sia in qualsiasi momento successivo
- e. di pubblicizzare nelle forme e nei modi opportuni, che l'intervento si svolge con il sostegno della Regione Lazio
- f. di produrre la rendicontazione, necessaria per la liquidazione del contributo, secondo le modalità previste all'art. 6 dell'Avviso
- g. Dichiaro di osservare la normativa giuridico contabile di riferimento e operare in conformità al disposto di cui alla Legge 136/2010 "Tracciabilità dei flussi finanziari" ss.mm.ii.;

- h. di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure preventive, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa
- i. di non essere a conoscenza di procedimenti penali in corso a proprio carico, di essere in regola con la disciplina antiriciclaggio di cui al D.lgs 21 novembre 2007, n. 231 e di non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione delle agevolazioni ai sensi della normativa antimafia (articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575 e dell'art. 4 del decreto legislativo 8 agosto 1994, n. 490);
- j. di essere in regola con gli obblighi contributivi e previdenziali ove soggetto agli stessi, e di essere a conoscenza che la verifica della regolarità contributiva è effettuata d'ufficio dall'Amministrazione competente ai fini dell'erogazione del contributo, mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC);
- k. che il contributo è assoggettato, o non assoggettato, alla **ritenuta d'acconto del 4% di cui all'art. 28 del D.P.R. 600/1973**
- l. **che tutte le informazioni inserite sulla piattaforma informatica e riportate nella Domanda di partecipazione corrispondono al vero.**

Art. 11 – DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

1. Ai fini della presentazione della domanda di agevolazione, il soggetto richiedente deve allegare sulla piattaforma informatica dedicata la seguente documentazione:

- a) **Domanda di partecipazione**, generata automaticamente dalla piattaforma informatica al termine della procedura guidata, sottoscritta dal Legale Rappresentante ovvero, da un soggetto munito di idonea delega;
- b) **Scheda descrittiva del progetto**, redatta secondo lo schema di cui all'**Allegato B**, e contenente almeno:

- Curriculum del soggetto proponente;
- Programma dei cinque concerti proposti con indicazione del cast artistico proposto per ogni evento, ove possibile con relativi curricula, con indicazione del luogo o dei luoghi di svolgimento degli eventi e delle date;
- Informazioni dettagliate concernenti tutti i brani proposti in prima esecuzione assoluta;
- Eventuale indicazione specifica del brano proposto per la manifestazione finale;
- Progetto di comunicazione e promozione;
- il piano degli investimenti e il piano economico-finanziario;
- il cronoprogramma di realizzazione dell'intervento.

c) **Delega o procura**, solo nel caso in cui il Legale Rappresentante abbia autorizzato un soggetto terzo all'accesso e all'operatività sulla piattaforma informatica e/o alla presentazione telematica della domanda.

d) **Eventuali lettere di collaborazioni** di soggetti terzi (es. media partnership, professionisti coinvolti, patrocini...);

e) **Qualsiasi ulteriore materiale ritenuto utile ai fini della valutazione.**

2. La delega o procura deve essere allegata in copia conforme all'originale, corredata dai documenti di identità del delegante e del delegato, e deve riportare in modo chiaro l'ambito dei poteri conferiti.

3. Tutta la documentazione di cui al presente articolo deve essere caricata esclusivamente in formato PDF sulla piattaforma informatica, secondo le modalità indicate nel presente Avviso e nel **Manuale d'Uso**. La documentazione allegata deve essere completa, correttamente scansionata, integralmente leggibile e conforme ai requisiti previsti dal presente Avviso, ai fini della valutazione istruttoria.

Art. 12– SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO

1. La Scheda descrittiva del Progetto deve essere compilata utilizzando il modello di **ALLEGATO B**, articolato nelle seguenti sezioni:

A1. Contenente:

- a) Curriculum del soggetto proponente;
- b) Programma dei cinque concerti proposti con indicazione del cast artistico proposto per ogni evento, ove possibile con relativi curricula, con indicazione del luogo o dei luoghi di svolgimento degli eventi e delle date;
- c) Informazioni dettagliate concernenti tutti i brani proposti in prima esecuzione assoluta;
- d) Eventuale indicazione specifica del brano proposto per la manifestazione finale;
- e) Progetto di comunicazione e promozione;
- f) Piano finanziario dettagliato delle entrate e delle uscite, con l'importo del contributo richiesto;
- g) Piano degli investimenti e piano economico-finanziario.

A2. Cronoprogramma di realizzazione dell'intervento, recante l'indicazione delle principali fasi di attuazione del Progetto e dei relativi tempi di realizzazione, nel rispetto del termine massimo previsto per il completamento dell'investimento.

2. La Scheda descrittiva del Progetto deve essere caricata sulla piattaforma esclusivamente in formato .pdf.

Art. 13 - AMMISSIBILITA', INAMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE

1. Scaduti i termini di presentazione delle domande, LAZIOcrea S.p.A. effettuerà la verifica formale relativa alla completezza e adeguatezza della documentazione presentata.

2. È applicabile l'istituto del soccorso istruttorio unicamente per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda e la regolarizzazione richiesta deve essere effettuata a cura ed oneri del richiedente entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal ricevimento della relativa richiesta, da effettuarsi con PEC avvisosacra@pec.laziocrea.it.

3. Qualora nel predetto termine il richiedente non provveda a regolarizzare la domanda, la stessa sarà ritenuta inammissibile.

4. Si considerano non ammissibili e non sanabili le domande:

- a) non pervenute entro i termini indicati al precedente art. 9;
- b) con modalità diverse da quelle indicate nel medesimo articolo 9;
- c) presentate da soggetti non aventi i requisiti indicati all'art. 3;
- d) riguardanti progetti che non rispondano ai requisiti specifici di ammissibilità richiesti dal presente Avviso;
- e) riguardanti progetti che realizzano iniziative di spettacolo dal vivo all'interno di sagre, fiere, mostre, manifestazioni di carattere politico, partitico, sindacale, religioso, o di carattere tradizionale e folklorico così come definite negli articoli 9 e 11 della L.R. n. 15/2014;
- f) non regolarizzate nei termini e con le modalità previste dal presente articolo.

5. Le richieste di contributo considerate non ammissibili saranno escluse da LAZIOcrea S.p.A. e non potranno essere iscritte a finanziamento.

6. Le proposte progettuali ammesse all'esito della predetta istruttoria saranno esaminate da un'apposita Commissione preposta alla valutazione.

Art. 14 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

1. La Commissione preposta alla valutazione delle domande che hanno superato la verifica di ammissibilità, sulla base dei criteri stabiliti nel successivo art. 15, sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. successivamente alla scadenza dell'Avviso Pubblico.

2. La Commissione sarà costituita da tre componenti, individuati, nel rispetto del criterio di rotazione degli incarichi, dalla Regione Lazio; il Presidente sarà designato nell'ambito del personale dipendente della Regione Lazio, mentre gli altri due componenti verranno designati tra professionisti ed esperti del settore, in ragione dell'elevata competenza nelle materie oggetto dell'Avviso.

3. Ai fini del presente Avviso, i componenti della Commissione di valutazione operano a titolo totalmente gratuito.

Art. 15 – GIURIA DI QUALITA'

1. La Giuria di Qualità, sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. successivamente all'approvazione della graduatoria dei progetti e al ricevimento delle partiture dei brani inediti candidati. Sarà composta esclusivamente da professionisti ed esperti del settore musicale (es. compositori, direttori d'orchestra). Questa Giuria ha il duplice compito di:

- a) selezionare i n. 5 (cinque) brani finalisti tra tutte le partiture regolarmente pervenute dai soggetti beneficiari ai sensi dell'Art. 4, comma 1, lett. a);
- b) valutare l'esecuzione dei 5 brani durante la manifestazione conclusiva per decretare il vincitore del "Premio Musica Sacra Regione Lazio".

Art. 16 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La Commissione provvederà alla valutazione dei progetti secondo i seguenti criteri e punteggi sulla base degli elementi di valutazione indicati nella tabella di seguito riportata (fino a 100 punti):

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO	PUNTI	MAX.
Qualità del progetto artistico (qualità degli artisti del Lazio, e	NON VALUTABILE	0	40
	MOLTO SCARSO	da 1 a 10	

della programmazione, capacità di attrarre il pubblico,)	INSUFFICIENTE	da 11 a 20	
	SUFFICIENTE	da 21 a 25	
	BUONO	da 26 a 30	
	OTTIMO	da 31 a 40	
Curriculum del Soggetto Proponente, soggetti terzi coinvolti e partnership	NON VALUTABILE	0	25
	MOLTO SCARSO	da 1 a 5	
	INSUFFICIENTE	da 6 a 10	
	SUFFICIENTE	da 11 a 15	
	BUONO	da 16 a 20	
	OTTIMO	da 21 a 25	
Qualità del personale artistico o degli artisti ospitati, anche in riferimento al rilievo internazionale	NON VALUTABILE	0	5
	MOLTO SCARSO	1	
	INSUFFICIENTE	2	
	SUFFICIENTE	3	
	BUONO	4	
	OTTIMO	5	
coinvolgimento di giovani artisti under 35	0%	0	10
	fino al 20 %	Da 1 a 2	
	oltre il 20 % e fino al 40 %	Da 3 a 4	
	oltre il 40 % e fino al 60 %	Da 5 a 6	
	oltre il 60 % e fino all' 80 %	Da 7 a 8	

	oltre l'80 % e fino al 100%	Da 9 a 10	
Piano di comunicazione , in termini di completezza, efficacia ed impatto (tipologia dei canali, quantità e qualità dell'offerta, affinità tra tipologia e target scelti, qualità e rilevanza della/e media-partnership)	NON VALUTABILE	0	15
	MOLTO SCARSO	da 1 a 2	
	INSUFFICIENTE	da 3 a 4	
	SUFFICIENTE	da 5 a 8	
	BUONO	da 9 a 12	
	OTTIMO	da 13 a 15	
Carattere innovativo del progetto	NON VALUTABILE	0	5
	MOLTO SCARSO	1	
	INSUFFICIENTE	2	
	SUFFICIENTE	3	
	BUONO	4	
	OTTIMO	5	

2. In caso di dubbi afferenti a elementi oggetto della valutazione tecnica da operare sulla base dei criteri sopradescritti, la Commissione ha facoltà di chiedere ai richiedenti qualunque chiarimento che reputi necessario per definire le attività di sua competenza.

3. Le proposte progettuali per essere considerate idonee ed eventualmente finanziabili devono raggiungere il punteggio minimo complessivo di 60 (sessanta) punti, su 100 disponibili.

4. La Commissione procederà, in ossequio alle valutazioni espresse, alla formazione di una graduatoria in ordine di punteggio che sarà trasmessa al responsabile del procedimento; quest'ultimo provvederà, con apposita determinazione dirigenziale, all'approvazione. La determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. della Regione Lazio nonché sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A., con effetto di notifica agli interessati.

5. La graduatoria conterrà il punteggio assegnato a ciascuna richiesta di contributo, il relativo costo e il contributo attribuito e sarà suddivisa con le seguenti modalità:

a) **Richieste di contributo idonee** ovvero quelle che hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione, distinti in:

1. **idonee e finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione e sono finanziabili in virtù del punteggio attribuito;

2. **idonee ma non finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione ma non possono essere finanziate per esaurimento delle risorse disponibili;

b) **Richieste di contributo non idonee** perché non hanno ottenuto almeno un punteggio minimo pari a 60 punti;

6. L'ultimo dei progetti ammessi è finanziato a concorrenza delle risorse disponibili.

7. Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di non finanziare tutti o parte dei progetti selezionati nonché di revocare il contributo, qualora già concesso, e di far scorrere la graduatoria in caso di impossibilità da parte del beneficiario di realizzare il programma selezionato o in caso di accertamento del mancato possesso dei requisiti del presente Avviso.

8. L'eventuale indisponibilità del proponente alla realizzazione del programma legittima LAZIOcrea S.p.A. a far scorrere la graduatoria e a selezionare il progetto seguente.

Art. 17 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

1. Il beneficiario si impegna:

a) a realizzare integralmente il contenuto del progetto artistico presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente documento e di quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A., essendo direttamente responsabile della buona riuscita dello stesso, pertanto assume a suo carico

tutti gli oneri sia economici che tecnici, fatto salvo quanto indicato all'articolo 5 del presente documento. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di LAZIOcrea S.p.A. e dei terzi;

- b) a provvedere a tutti gli adempimenti nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto;
- c) a garantire che le professionalità coinvolte che effettivamente realizzeranno il progetto nonché i luoghi indicati siano gli stessi indicati in sede di domanda di partecipazione. Il programma musicale dei cinque eventi proposti non dovrà subire cambiamenti senza preventiva autorizzazione. Ogni cambiamento dovrà essere preventivamente autorizzato motivando adeguatamente eventuali variazioni rispetto alla proposta presentata. Eventuali sostituzioni (dipendenti da eventi eccezionali debitamente documentati) dovranno essere di qualità equivalente o superiore a quelle dichiarate in sede di procedura e comunicate con anticipo a LAZIOcrea S.p.A. e da quest'ultima valutate e approvate per iscritto; in caso di mancato adempimento al predetto obbligo LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di selezionare l'evento successivo in graduatoria o (qualora il predetto inadempimento venga accertato dopo lo svolgimento dell'evento) di revocare il contributo;
- d) a nominare, fornendo nominativo e recapiti, un Referente che avrà il compito di interfacciarsi con la LAZIOcrea S.p.A. per qualunque esigenza o comunicazione;
- e) a osservare e a far osservare ai propri dipendenti, collaboratori e terzi utenti, tutte le disposizioni, leggi, regolamenti e prescrizioni generali e particolari che disciplinano le attività svolte dallo stesso, manlevando LAZIOcrea S.p.A. da ogni responsabilità diretta e/o indiretta, da chiunque e comunque fatta valere, giudizialmente e/o stragiudizialmente;

- f) a rispettare la normativa vigente in materia di rapporti e contratti di lavoro, ove applicabile ed essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali, ove dovuti;
- g) a provvedere al pagamento dei compensi spettanti alle professionalità coinvolte nella realizzazione del progetto artistico e in ogni caso a tutti i soggetti dallo stesso direttamente coinvolti nella realizzazione del medesimo, fermo restando che né la LAZIOcrea S.p.A. né la Regione Lazio possono essere chiamati a rispondere dei rapporti contrattuali esistenti tra il beneficiario e i suddetti soggetti;
- h) a garantire che la programmazione digitale non costituisca né evochi pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio, manlevando e tenendo indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.
- i) ad inserire nella grafica in ogni prodotto e/o in qualsiasi materiale di comunicazione/promozione realizzato all'interno dell'attuazione del progetto i seguenti loghi: Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. oltre ad un eventuale logo di progetto; previa approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A.;
- j) a inviare i materiali e le comunicazioni di cui al punto 9 prima della loro produzione e divulgazione, per essere approvati da LAZIOcrea S.p.A., con le modalità di seguito descritte, comunque realizzate in conformità alle norme vigenti in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni;
- k) a inviare i materiali e le comunicazioni di cui ai punti 9 e 10 prima della loro produzione e divulgazione, per essere approvati da LAZIOcrea S.p.A., con le

modalità di seguito descritte, comunque realizzate in conformità alle norme vigenti in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni;

- l) a collaborare alle iniziative comuni promosse dalla Regione Lazio o da LAZIOcrea S.p.A. per valorizzare i progetti realizzati, ove ciò non determini oneri o la divulgazione di informazioni riservate;
- m) a predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte, fermo restando che è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività nei limiti previsti dalla normativa vigente.

2. In relazione agli eventuali sponsor, si precisa che gli stessi devono comunque essere specificati, sia per quel che riguarda l'identità che per quel che riguarda gli eventuali benefit che gli stessi hanno a pretendere.

3. LAZIOcrea S.p.A., in accordo con la Regione Lazio, si riserva di approvare gli sponsor reperiti dal proponente, anche con riferimento agli strumenti che si intendono utilizzare per garantire un ritorno di immagine ai soggetti finanziatori del progetto, sulla base di valutazioni di opportunità degli strumenti proposti, di tutela dell'immagine della Regione Lazio, ed al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata.

4. Prima della stampa e diffusione, i materiali di comunicazione sui quali verrà apposto il predetto dovranno essere inviati in approvazione all'indirizzo di posta elettronica oruberti@regione.lazio.it per **VISTO SI STAMPI**.

5. Si precisa che tutte le manifestazioni saranno, in ogni caso, oltre che dai soggetti interessati, pubblicizzate dalla Regione Lazio mediante propri canali, in quanto parte del più ampio cartellone del Festival di Musica Sacra di cui all'art. 2 del presente bando.

Art. 18 – VARIAZIONI

1. I beneficiari del contributo realizzano le attività conformemente a quanto previsto nel progetto ammesso a contributo.
2. Sono ammissibili le variazioni progettuali, solo se autorizzate dalla LAZIOcrea, che non alterano le condizioni che hanno dato luogo alla valutazione di ammissibilità, congruità e finanziabilità del progetto medesimo, non ne modificano complessivamente la qualità, gli obiettivi originari o l'impianto complessivo, ovvero che non costituiscono una modifica sostanziale nei contenuti o nelle modalità di esecuzione dello stesso.
3. L'istanza di variazione, comprensiva di una sintetica relazione che evidenzia e motivi gli scostamenti previsti rispetto alle caratteristiche originarie del progetto, sottoscritta dal legale rappresentante del beneficiario, o del capofila nel caso di raggruppamenti, deve essere inviata alla LAZIOcrea, a mezzo PEC, entro e non oltre cinque giorni pubblicazione della graduatoria sui portali istituzionali di Regione Lazio e di LAZIOcrea.
4. La LAZIOcrea invia l'elenco dei progetti per i quali è richiesta la variazione alla commissione di valutazione che accoglie o rigetta la richiesta.
5. Non sono ammissibili incrementi del contributo concesso. Eventuali riduzioni del costo complessivo comportano la rideterminazione proporzionale del contributo.
6. In caso di accoglimento della richiesta di variazione, si provvederà a comunicare l'esito della valutazione delle variazioni progettuali al soggetto beneficiario richiedente che dovrà procedere all'accettazione del contributo nei termini e con le modalità di cui al presente Avviso.
7. In caso di rigetto della richiesta di variazione, il soggetto beneficiario deve accettare il contributo nei termini e con le modalità previste, impegnandosi a realizzare il progetto originario, pena la decadenza dal contributo stesso.

Art. 19 – PROPRIETA' INTELLETTUALE, DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI DI IMMAGINE

1. I soggetti proponenti, con la presentazione della domanda di partecipazione, garantiscono sotto la propria esclusiva responsabilità che i brani inediti candidati al

“Premio Musica Sacra” costituiscono opere originali, non trasfusi o copiati da opere di terzi, e non hanno mai formato oggetto di contratti di edizione o registrazione commerciale.

2. I partecipanti manlevano e tengono indenni, sostanzialmente e processualmente, LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi pretesa, azione, contestazione o richiesta di risarcimento del danno avanzata da terzi che assumano la titolarità o la violazione di diritti di proprietà intellettuale, industriale o d'autore in relazione alle partiture, ai testi e ai relativi supporti audio/video presentati.

3. Gli autori dei 5 (cinque) brani finalisti e il vincitore del Premio concedono alla Regione Lazio e a LAZIOcrea S.p.A., a titolo totalmente gratuito e senza limiti di tempo e di spazio, il diritto non esclusivo di riprodurre, registrare, trasmettere e diffondere (a titolo esemplificativo e non esaustivo: via web, streaming, canali social network o emittenti televisive e radiofoniche istituzionali) l'esecuzione dei brani stessi nell'ambito delle attività di documentazione e promozione del Festival. I diritti patrimoniali d'autore per ogni differente utilizzo commerciale rimangono in capo ai rispettivi autori;

4. I soggetti beneficiari del contributo si impegnano a far sottoscrivere a tutti gli artisti, musicisti, direttori ed interpreti coinvolti negli eventi la formale liberatoria per l'utilizzo dei diritti d'immagine (relativa a fotografie, riprese audio e video realizzate durante le esecuzioni). Tale documentazione rimarrà custodita presso il beneficiario e dovrà essere esibita a LAZIOcrea S.p.A. in sede di rendicontazione finale, pena la non ammissibilità delle spese connesse all'artista o interprete privo di liberatoria. Le immagini e le riprese saranno utilizzate esclusivamente per finalità di documentazione, comunicazione e promozione istituzionale dell'evento, con esclusione di ogni fine di lucro.

Art. 20 – REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO

1. Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente documento, decade altresì dal beneficio del contributo assegnato il beneficiario che non realizzi le iniziative previste ovvero che, senza la previa approvazione scritta della LAZIOcrea S.p.A., modifichi anche non sostanzialmente il progetto artistico selezionato. La mancata, parziale o inesatta

presentazione della documentazione richiesta per la rendicontazione del progetto relativamente al contributo assegnato comporterà la non erogazione, totale o parziale, di quest'ultimo.

2. L'inosservanza degli impegni assunti dal beneficiario e risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. comporta la non erogazione, totale o parziale, del contributo. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia. Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

3. Il beneficiario ha l'obbligo di utilizzare il contributo ricevuto esclusivamente per il progetto per il quale è stato concesso. In caso di utilizzo non conforme, anche parzialmente, del contributo concesso, LAZIOcrea S.p.A. procederà alla revoca totale del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate.

4. Eventuali ridimensionamenti del progetto ovvero il mancato completamento del progetto nei termini previsti nel presente Avviso e nel progetto presentato comportano la relativa e proporzionale riduzione del finanziamento concesso.

Art. 21 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali di cui al Regolamento UE 679/2016 ("GDPR") e al D.Lgs 196/2003 in versione vigente ((di seguito "normativa in materia di privacy")), si informa che i dati personali forniti per la partecipazione alla presente Manifestazione di interesse saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza come contemplati dalla citata normativa.

2. A tal riguardo, si precisa che le informazioni circa le modalità e le finalità del trattamento dei dati raccolti e successivamente trattati per le attività previste nella presente manifestazione di interesse sono riportate nel relativo documento di informativa ai sensi dell'art 13 del GDPR pubblicate sulla piattaforma ove è pubblicata

la manifestazione stessa accessibile al seguente link
<https://webapp.regione.lazio.it/musicasacra>

3. I suddetti dati saranno trattati solo ed esclusivamente per le finalità correlate alla presente manifestazione di interesse nonché per l'erogazione dei finanziamenti ivi previsti nel rispetto della normativa in materia di privacy nonché nel rispetto delle disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali e/o da norme europee applicabili.

Art. 22 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

1. In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

2. Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.