



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Struttura Proponente:	Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio – Scuola D’arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”
-----------------------	---

Oggetto:	<p>Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté” – “incarico professionale” – esperta “chiara fama”: - DARIA DEFLORIAN; per prestazione professionale-artistica, in qualità di docente e conduttrice del laboratorio di recitazione post-qualifica e ricoprire anche il ruolo di regista dello spettacolo finale, rivolto agli allievi e alle allieve della Scuola "G. M. Volonté", in ossequio ai principi dettati dall’art. 7, comma 6 del D.Lgs 165/2001”, da svolgersi nell’ambito delle attività didattiche previste per gli allievi-e dell’area della Recitazione, relative al terzo anno del triennio formativo 2023/25 del percorso formativo della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.</p> <p>CUP F81I22001460009 Cofinanziato: SI</p>
----------	--

Premesse:

Il Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni, nominato con determina n. 1146 del 7/10/2022 integrata :

VISTO che la Società LazioCrea S.p.A., istituita ai sensi dell’art. 5 della L.R. Lazio n. 12/2014, affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

RILEVATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019;

PRESO ATTO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale affinché adottasse tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

RITENUTO che la Regione Lazio, vista l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, anche per il nuovo periodo 2023-2025, con la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027 ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009;

RICHIAMATA la nomina di Responsabile del Procedimento del 07/10/2022 - Det. n. 1146 integrata dalla successiva determina del 20/12/2023 n. 751 - individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

PRESO ATTO che che la SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTE”” è un progetto cofinanziato dal PR FSE+ 2021 - 2027 Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21 Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATO che la “Scuola”, nel programma afferente le attività didattiche - relative all’ultima annualità - esperenziali e di perfezionamento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici del triennio, ha previsto una specifica attività post-qualifica, per gli allievi/e del corso di Recitazione cui non saranno assegnati ruoli principali nei cortometraggi da realizzare dopo gli esami finali. Tale attività consiste in un **percorso laboratoriale per la costruzione di uno spettacolo teatrale**, al termine del quale è prevista una messa in scena aperta al pubblico e almeno tre giorni di repliche.

CONSIDERATO per il Triennio in corso si intende individuare un’importante professionalità della scena teatrale italiana cui affidare l’incarico di condurre il laboratorio e curare la regia dello spettacolo che ne scaturirà, ove l’originalità ed unicità artistica è quanto ricercato a fronte di un panorama molto complesso in tal senso;

RITENUTO che la proposta del coordinamento generale e scientifico della “scuola” profila, una personalità artistica che abbia alle spalle una ampia e prestigiosa esperienza di autrice, regista e attrice, descrizione che tiene conto delle sue specialità, obiettivi raggiunti e ambiti premi, caratteristiche e competenze riscontrabili nell’artista **Daria Deflorian** come dunque emergono dalla sua biografia che di seguito si declina sinteticamente:

- Da sceneggiatrice e scrittrice: il *Premio Ubu* come *miglior testo* nel 2014, scaturito dalla collaborazione con Antonio Tagliarini - dal 2008 al 2021 - realizzando molti spettacoli che hanno girato in Italia e nel mondo; *Miglior spettacolo straniero* in Canada (2015); *Premio Riccione* (2019) e *Premio Hystrio* (2021) per la drammaturgia. I testi sono pubblicati dalle case editrici Titivillus, Cue Press e Sossella.
- Da Attrice, ha lavorato, tra i tanti, con Nanni Moretti, Stephane Braunschweig, Massimiliano Civica, Lotte Van Den Berg, Lucia Calamaro, Fabrizio Arcuri, Mario Martone, Martha Clarke, Remondi e Caporossi, Fabrizio Crisafulli, Marcello Sambati e vincendo, nel 2012, come “miglior attrice” il *Premio Ubu* e nel 2013 il *Premio Hystrio*.
- Ulteriori collaborazioni: con l’artista visivo *Adrian Paci* (2020) per il testo relativo all’opera video *Vedo rosso*; mentre con il gruppo di *Oceano Indiano/Teatro di Roma*, (2020), ha dato vita a *Radio India*, **che vince il Premio Ubu 2021** come **progetto speciale**.
- Da Regista di teatro: Significativa (2022) la drammaturgia e la regia per lo spettacolo finale dell’ultimo anno degli **allievi della scuola internazionale di teatro** *La Manufacture con En finir*, da “*Changer Method*” di Edouard Louis; nel 2023 quella di *Elogio della vita a rovescio*, prima tappa di un progetto biennale che ha portato, nel 2024, al debutto dello spettacolo *La vegetariana*, tratto dal romanzo di **Han Kang, premio Nobel per la Letteratura 2024**.

RISCONTRATO che l’Artista Daria Deflorian possiede una professionalità poliedrica, eclettica ed unica, tale da poter condurre e garantire un livello altissimo al **laboratorio di recitazione post-qualifica e ricoprire anche il ruolo di regista dello spettacolo finale**;

CONSIDERATO che nella programmazione didattica il periodo dedicato al laboratorio summenzionato si svolgerà tra i mesi di **marzo e giugno 2025** mentre lo spettacolo finale è previsto alla fine di giugno 2025 per un impegno massimo di 80 (ottanta) ore di conduzione e docenza al costo onnicomprensivo di euro 90 l’ora, corrispondenti a un compenso onnicomprensivo massimo di euro 7.200;

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività suddescritte ogni professionista sarà remunerato con le rispettive tariffe orarie (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”:

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari e docenza;

VITSTA la sua accettazione del 17/02/2025 - n. prot. 0000130 - con cui, rispondendo all'invito della Scuola a collaborare sul progetto con attività di docenza e conduzione del "laboratorio di recitazione post-qualifica e ricoprire il ruolo di regista dello spettacolo finale" **per un impegno massimo di 80 ore** di (conduzione/docenza) confermava la propria disponibilità **a partire da marzo fino a giugno 2025 con lo spettacolo finale previsto alla fine di giugno 2025;**

Nome e Cognome	Area di competenza e attività	Durata
Daria DEFLORIAN	In qualità di Scrittrice di testi per il teatro e cinema, regista e attrice	Max 80 ore di conduzione e docenza (90 euro l'ora)

DATO ATTO, sentita l'Area Affari Legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico- amministrativa;

TENUTO CONTO della Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

CONSIDERATO che il nuovo O.A. nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023 ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza della suddetta procura notarile:

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

PROPONE
al DIRETTORE Sviluppo e Promozione del Territorio,
come per l'effetto
determina

l'affidamento alla professionista:

- DARIA DEFLORIAN, Attrice, Scrittrice di testi per il teatro ed il cinema, Regista "di chiara e indiscussa fama" a livello nazionale ed internazionale, di 80 (ottanta) ore di docenza per un importo pari a 7200,00 euro al lordo di IVA, per la conduzione e docenza del **laboratorio di recitazione post-qualifica e ricoprire il ruolo di regista dello spettacolo finale per un massimo di 80 ore di impegno a partire da marzo fino a giugno 2025 con lo spettacolo finale previsto alla fine di giugno**, nell'ambito del percorso didattico della Scuola cinematografica d'Arte G.M. Volontè, triennio 2023-2025:

Aree didattiche	Nominativo
Area della Recitazione	DARIA DEFLORIAN per attività di conduzione di seminari per un compenso orario di 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	DARIA DEFLORIAN	Conduzione e valutazione progetti euro 90 x 80 ore	Euro 7200,00
-------------------	----	-------	------------	-----------------	--	--------------

Il pagamento degli importi della suindicata professionista sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza, rilevata con sottoscrizione del foglio presenza, come previsto dal FSE e con un impegno massimo di ore come indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro il 30/06/2025

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA	
DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO	
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI a.i.	Andrea Spadetta

RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

DIRETTORE DELLA DIVISIONE SVILUPPO PROMOZIONE DEL TERRITORIO	E Giuseppe Tota	
Allegati: n. 4		
<ul style="list-style-type: none">- Richiesta – accettazione del 17/02/2025 - n. prot. 0000130- CV Daria Deflorian		