



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

| | |
|------------------------------|---|
| Struttura Proponente: | Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio – Scuola D'arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" |
|------------------------------|---|

| | |
|-----------------|---|
| Oggetto: | <p>Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè" – "incarico professionale" – esperto "chiara fama" di Cast Director a Francesco Vedovati per prestazione professionale-artistica per la conduzione di seminari " in ossequio ai principi dettati dall'art. 7, comma 6 del D.Lgs 165/2001", da svolgersi nell'ambito delle attività didattiche previste per gli allievi-e dell'area della Recitazione, relative al terzo anno del triennio formativo 2023/25 del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".</p> <p>CUP F81I22001460009 Cofinanziato: SI</p> |
|-----------------|---|

Premesse:

Il Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni, nominato con determina n. 1146 del 7/10/2022:

VISTO che la Società LazioCrea S.p.A., istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. Lazio n. 12/2014, affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

RILEVATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale affinché adottasse tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

RITENUTO che la Regione Lazio, vista l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", anche per il nuovo periodo 2023-2025, con la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027 ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009;

RICHIAMATA la nomina di Responsabile del Procedimento del 07.10.2022 - Det. n. 1146- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

PRESO ATTO che che la SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTE" è un progetto cofinanziato dal PR FSE+ 2021 - 2027 Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21 Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATO che la "Scuola", nel programma afferente le attività didattiche relative all'ultima annualità, esperenziali e di perfezionamento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici del triennio, ha programmato un seminario rivolto agli allievi/e di Recitazione, volto all'approfondimento del lavoro del Casting director e delle strategie da adottare per presentarsi ad un provino;

VISTO il *curriculum vitae* di Francesco Vedovati a riprova della sua "chiara fama" a livello nazionale e internazionale per essere:

Member of Unione Italiana Casting Directors (UICD);

Member of the Casting Society of America (CSA);

Member of The International Casting Directors Association (ICDA);

Member of Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello;

Member of The Academy of Motion Picture Arts and Sciences; Member of The Academy of Television Arts & Sciences;

Member of The European Film Academy AWARDS; ed inoltre, per mera sintesi, si fa riferimento, tra i tanti films noti, ad alcuni dei più emblematici come *Mister Ripley* (meno recente) al più recente *"Napoli - New York"* ed innumerevoli altri;

RITENUTO che tanta fama, proprio in ragione della Sua acclarata competenza come Casting director, anche in ambito internazionale, non possa che garantire quel valore aggiunto alla formazione specialistico/esperenziale degli allievi e delle allieve al terzo ed ultimo anno del percorso formativo;

CONSIDERATO il calendario delle attività formative degli allievi-e, nei mesi di gennaio-febbraio 2025, prevede 12 ore di conduzione di attività di *Cast director* - come presentarsi e gestire un provino - nei seminari dedicati all'indirizzo afferente l'area di Recitazione;

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività sudescritte il professionista sarà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari e docenza;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;

VISTA la nota prot. n 18542 del 19-11-2024 con la quale Francersco Vedovati confermava al propria disponibilità per la conduzione del seminario summenzionato (12 ore di formazione) da svolgersi nei mesi di gennaio-febbraio 2025;

| Nome e Cognome | Area di competenza e attività | Durata |
|--------------------|--|---|
| Francesco VEDOVATI | Attività di conduzione seminario un rivolto agli allievi/e di Recitazione, volto all'approfondimento del lavoro del Casting director e delle strategie da adottare per presentarsi ad un provino | Max 12 ore di conduzione per attività di conduzione di seminari per un compenso orario di 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso |

DATO ATTO, sentita l'Area Affari Legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico- amministrativa;

TENUTO CONTO della Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

CONSIDERATO che il nuovo O.A. nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023 ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza della suddetta procura notarile:

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

“PROPONE al DIRETTORE”

**Sviluppo e Promozione del Territorio di determinare, come per l'effetto
determina**



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

l'affidamento al professionista Francesco Vedovati "di chiara e indiscussa fama" a livello nazionale ed internazionale, quale Casting Director;

- che Vedovati sarà impegnato per complessive 12 ore di docenza), per un importo pari a 1.080,00 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso – dedicate alla conduzione di un "seminario volto all'approfondimento del lavoro del Casting director e delle strategie da adottare per presentarsi ad un provino" nell'ambito del percorso didattico, triennio 2023-2025:

| Aree didattiche | Nominativo |
|------------------------|---|
| Area della Recitazione | Francesco VEDOVATI per attività di conduzione di seminari per un compenso orario di 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso |

| | | | | | | |
|-------------------|----|-------|------------|--------------------|--|---------------|
| SPESE PER DOCENTI | EU | SPTPT | CINESCUOLA | Francesco VEDOVATI | Conduzione e valutazione progetti euro 90 x 12 ore | Euro 1.080,00 |
|-------------------|----|-------|------------|--------------------|--|---------------|

Il pagamento degli importi del suddetto professionista sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata con sottoscrizione del foglio presenza, come previsto dal FSE e con un impegno massimo di ore come indicato in tabella (importi onnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro il: 28/02/2025

| VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA | |
|--|--------------|
| DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE | Paolo Urbani |

| VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO | |
|--|----------------|
| RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI | Fabio Di Marco |

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

| | | |
|--|-----------------|--|
| RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI a.i. | Andrea Spadetta | |
| RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP) | Andrea Pelloni | |
| RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO | Roberto Raffi | |
| DIRETTORE DELLA DIVISIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO | Giuseppe Tota | |
| Allegati: n. 6 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Richiesta - accettazione: Protocollo mail n. 18542 del 19/11/2024 - CV Francesco Vedovati | | |