



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

struttura proponente:	Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio – Scuola D'arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"
-----------------------	---

Oggetto:	Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè" – affidamento al professionista Massimo GATTABRUSI per "Chiara Fama", per la prestazione professionale ed artistica relativa ad attività laboratoriale di "COSTUME CINEMATOGRAFICO" nell'ambito dell'offerta didattica agli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", al terzo anno del triennio formativo 2023/25: CUP F81I22001460009 Cofinanziato: SI
----------	---

Premesse:

Il Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni, nominato con determina n. 1146 del 7/10/2022:

VISTO che la Società LazioCrea S.p.A., istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. Lazio n. 12/2014, affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

RILEVATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale affinché adottasse tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

RITENUTO che la Regione Lazio, vista l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", anche per il nuovo periodo 2023-2025, con la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027 ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009;

RICHIAMATA la nomina di Responsabile del Procedimento del 07.10.2022 - Det. n. 1146- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

PRESO ATTO che che la SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTE" è un progetto cofinanziato dal PR FSE+ 2021 - 2027 Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21 Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

CONSIDERATO che la "Scuola" nel programma afferente le attività didattiche relative all'ultima annualità, esperienziali e di perfezionamento, ha programmato attività laboratoriale accompagnata da figure professionali afferenti all'arte cinematografica di alta professionalità e di "chiara fama";

CONSIDERATO che nell'ambito del seminario rivolto agli allievi/e di Costume cinematografico, si vuole approfondire il "rapporto di collaborazione tra costumista e *hair designer*", è necessario un professionista – di "chiara fama" – affinché sulla base dell'esperienza riconosciuta *coram populo* nel settore specifico ed altresì dell'unicità delle conclamate competenze ma necessarie a trasferire la rilevanza del sodalizio "tra costume ed *hair design*" lasciando il proprio imprinting nella formazione degli allievi-e;

CONSIDERATO che il coordinamento didattico ha individuato in MASSIMO GATTABRUSI il professionista che risponde pienamente alle esigenze didattiche richieste per la docenza, in alcuni dei seminari programmati nell'ultima annualità del triennio 2022/2025, proprio in virtù della poliedricità della sua fama per aver calcato le scene di set cinematografici nazionali ed internazionali ed aver avuto riconoscimenti noti quali: "Best Hair Design/Styling" e Best Makeup and Hairstyles", per citarne solo alcuni ed aver collaborato direttamente con attrici del calibro di Penelope Cruz; Cate Blanchett; ed attori quali Javier Bardem ed esser stato anche Hairstylist personale di De Niro;

DATO ATTO - come evince dal CV agli atti - che la sua esperienza nei set è quella di "direttore del dipartimento acconciatore" ottenendo inoltre nomination - (due a i David di Donatello; tre ai Goya Awards) - lavorando accanto a registi italiani e stranieri per films quali VOLVER; LOS ABRAZOS ROTOS, LA PRIMA COSA BELLA,, ANNI FELICI e tanto altro;

TENUTO CONTO che l'attività di docenza utile è pari 12 (dodici) ore complessive da ventilare su più attività seminariali afferenti l'area di Costume cinematografico;

CONSIDERATO che, nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità il professionista sarà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 90 euro orari omnicomprensivi per conduzione di seminari e docenza;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;
- 40 euro orari omnicomprensivi per attività di affiancamento didattico;
- 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;

VISTO che il su nominato MASSIMO GATTABRUSI ha accolto positivamente l'invito della Scuola - con prot. n. 17836 - 06/11/2024 - trasmesso in data 5 novembre 2024, a svolgere attività di docenza nell'ambito di alcuni laboratori dedicati ai percorsi didattici per gli allievi-e del terzo anno come di seguito declinato:

Nome e Cognome	Area di competenza e attività	Durata
MASSIMO GATTABRUSI	Corso di direzione del Costume cinematografico, seminario in ambito cine-audiovisivo sul "rapporto di collaborazione tra costumista e <i>hair designer</i> ",	Max 12 ore di conduzione (90 euro l'ora)

DATO ATTO, sentita l'Area Affari Legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità e la conformità giuridico- amministrativa;



DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

TENUTO CONTO della Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

CONSIDERATO che il nuovo O.A., nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023, ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza della suddetta procura notarile:

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

Propone
al Direttore Sviluppo e Promozione del Territorio di determinare, come per l'effetto
determina

l'affidamento al professionista Massimo Grattabusi, "*hair designer*" e "*hair stylist*", per effetto di tutte quelle competenze declinate in premessa, emerse dal *curriculum vitae* e riconosciute *coram populo*, considerate di "chiara fama", per complessive 12 ore di docenza - pari a euro 1080,00 - e che andranno svolte nei seminari programmati dal coordinamento scientifico didattico della Scuola Volontè

Area didattica				Nominativo		
Corso di direzione Costume cinematografico, seminario in ambito cine-audiovisivo sul "rapporto di collaborazione tra costumista e <i>hair designer</i> ",				Massimo GATTABRUSI per attività conduzione di seminari specialistici per un compenso orario di 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso		
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	MASSIMO GATTABRUSI	Conduzione laboratori euro 90 x 12 ore	Euro 1080,00

Il pagamento degli importi del suddetto professionisti sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, come previsto dal FSE e con un impegno massimo di ore dodici come già indicato in tabella (importi onnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro il: 20/12/2024

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA	
DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO		
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco	
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI <i>a.i.</i>	Andrea Spadetta	
RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi	
DIRETTORE DELLA DIVISIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Giuseppe Tota	
DIRETTORE GENERALE	Luca Perozzi	
Allegati: n. 2		
Richiesta - accettazione: Protocollo mail n. 17836 del 06/11/2024 CV Massimo Gattabrusi		