

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – Affidamento di incarichi di collaborazione tramite estrazione e selezione - da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p. A - per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” per il triennio formativo 2023/25,- **CUP F81122001460009 COFINANZIATO: SI**

Oggetto:

Profilo del professionista	Attività richiesta	Nominativo
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI PRODUTTORE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO con esperienze di co-produzioni internazionali	Attività di docenza nell'ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>ALESSANDRO AMATO</b> per attività di docenza, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA NELL'AREA DI ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CON ESPERIENZE ALMENO DI SEGRETARIO/A DI PRODUZIONE E CERTIFICAZIONE LINGUISTICA ALMENO C1	Supporto specialistico per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali e per il Laboratorio per la realizzazione di 7 brevi cortometraggi, le cui troupe lavorino utilizzando esclusivamente la lingua inglese	<b>ANNALIA SILECCHIA</b> per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI FOTOGRAFO DI SCENA IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>ANGELO TURETTA</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI COLORIST IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-	<b>IVAN TOZZI e FILIPPO PANTALEONI</b> per attività di docenza e conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

	audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l’area di Direzione della fotografia corsi triennali	escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI RAPPRESENTANTI DEGLI ARTISTI IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un seminario dedicato alla rappresentanza degli artisti e destinato ai corsi di Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Fotografia	<b>ANGELICA AURELI</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI CONSULENTE MUSICALE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell’ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”	<b>ANNA COLLABOLLETTA</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI DIRETTORE DI DOPPIAGGIO IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell’ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”	<b>FEDERICO ZANANDREA e NICOLETTA NEGRI</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
CUP: F81I22001460009; - COFINANZIATO: SI		

**Premesse:**

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022, integrata con Determinazione dirigenziale prot. n.751 del 20/09/2023 (Responsabile Unico del Progetto).

**VISTA** la Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell’ambito dell’Obiettivo “investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”, contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: “Preso d’atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell’ambito dell’Obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”.

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato le priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite "Azioni Cardine", nella quale è previsto lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali.

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019

**VISTA** la DGR n. 755 del 4/12/2018 con la quale la regione Lazio ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022).

**CONSIDERATO** che la Società Lazio Crea S.p.A., in virtù del mandato già menzionato, ha elaborato un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022).

**DATO ATTO** che la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020.

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027, approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21 per un Impegno di spesa pari ad euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D.

**DATO ATTO** che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione, della società *in house* demandata, ha deliberato all'unanimità di "autorizzare e dare mandato, nella fattispecie, al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali".

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 07/10/2022. Det.1146 del 07/10/2022 - individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni, integrata con Determinazione dirigenziale prot. n. 751 del 20/09/2023(Responsabile Unico del Progetto).

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di incarichi inerenti: - supporto didattico-specialistico e conduzione negli indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté ovvero Scenografia, Fotografia, Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione e per i due Workshops -Script Supervisor e Coordinamento della post produzione.

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione,

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 7 agosto 2024;

**CONSIDERATO** che è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza, idonea per le attività richieste e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

**CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data 18/10//2024 sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it), al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: - supporto didattico-specialistico e conduzione negli indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté ovvero Scenografia, Fotografia, Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione e per i due Workshops -Script Supervisor e Coordinamento della post produzione - ;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 120 euro giornalieri omnicomprensivi per attività di supporto specialistico;
- 90 euro orari omnicomprensivi per docenza e conduzione di seminari;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;

**TENUTO CONTO** che alle ore 12:00 del 24 ottobre 2024, termine perentorio per la presentazione delle candidature sono state ritenute idonee le seguenti candidature:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Candidati con requisiti</b>
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI PRODUTTORE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO con esperienze di co-produzioni internazionali	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>ALESSANDRO AMATO</b> per attività di docenza, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA NELL'AREA DI ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE con esperienze almeno di segretario/a di produzione e certificazione linguistica almeno c1	Supporto specialistico per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali e per il Laboratorio per la realizzazione di 7 brevi cortometraggi, le cui troupe lavorino utilizzando esclusivamente la lingua inglese	<b>ANNALIA SILECCHIA</b> per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI FOTOGRAFO DI SCENA IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>ANGELO TURETTA</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI COLORIST IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>IVAN TOZZI e FILIPPO PANTALEONI</b> per attività di docenza e conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI RAPPRESENTANTI DEGLI ARTISTI IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un seminario dedicato alla rappresentanza degli artisti e destinato ai corsi di Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Fotografia	<b>ANGELICA AURELI</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI CONSULENTE MUSICALE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"	<b>ANNA COLLABOLLETTA</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI DIRETTORE DI DOPPIAGGIO IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"	<b>FEDERICO ZANANDREA e NICOLETTA NEGRI</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

**VISTO** il verbale n. prot. 17563 del 31/10/2024 con il quale il Responsabile del Procedimento, nell'ambito del progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè", ha ritenuti idonei i profili su elencati in tabella, i quali si sono resi disponibili all'incarico.

**VISTA** la Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

**CONSIDERATO** che il nuovo O.A. nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023 ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza di già menzionata "procura";

**RITENUTO** che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

**PROPONE**

al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio di determinare

L' affidamento come di seguito indicato:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Nominativo</b>
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI PRODUTTORE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO con esperienze di co-produzioni internazionali	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>ALESSANDRO AMATO</b> per attività di docenza, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA NELL'AREA DI ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE con esperienze almeno di segretario/a di produzione e certificazione linguistica almeno c1	Supporto specialistico per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali e per il Laboratorio per la realizzazione di 7 brevi cortometraggi, le cui troupe lavorino utilizzando esclusivamente la lingua inglese	<b>ANNALIA SILECCHIA</b> per attività di supporto specialistico compenso giornaliero 120 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI FOTOGRAFO DI SCENA IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>ANGELO TURETTA</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI COLORIST IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	<b>IVAN TOZZI e FILIPPO PANTALEONI</b> per attività di docenza e conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI RAPPRESENTANTI DEGLI ARTISTI IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Conduzione di un seminario dedicato alla rappresentanza degli artisti e destinato ai corsi di Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Fotografia	<b>ANGELICA AURELI</b> per attività di conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI CONSULENTE MUSICALE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"	<b>ANNA COLLABOLLETTA</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N. 2 PROFESSIONISTI CON ESPERIENZE DI DIRETTORE DI DOPPIAGGIO IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"	<b>FEDERICO ZANANDREA e NICOLETTA NEGRI</b> per attività di docenza, compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

## Aree didattiche

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>ALESSANDRO AMATO</b>	Conduzione seminario euro 90 x 30 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 3.600,00

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>ANNALIA SILECCHIA</b>	Supporto specialistico euro 120 x 30 giornate	Euro 3.600,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>ANGELO TURETTA</b>	docenza euro 90 x 12 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 1.980,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>IVAN TOZZI</b>	Conduzione seminari 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 2.520,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>FILIPPO PANTALEONI</b>	docenza euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 2.520,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>ANGELICA AURELI</b>	Conduzione seminari 90 x 9 ore Tutoring euro 30 x 9 ore	Euro 1.800,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>ANNA COLLABOLLETTA</b>	deconza euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 18ore	Euro 2.160,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>FEDERICO ZANANDREA</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 18 ore	Euro 2.160,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>NICOLETTA NEGRI</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 18 ore	Euro 2.160,00

Il pagamento degli importi dei professionisti: sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, come previsto dal regolamento di Fondo Sociale Europeo e, con un impegno massimo indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro:

il 20/12/2024 ANGELO TURETTA

28/02/2025 ALESSANDRO AMATO, ANNALIA SILECCHIA IVAN TOZZI, FILIPPO PANTALEONI, ANNA COLLABOLLETTA, FEDERICO ZANANDREA e NICOLETTA NEGRI

il 07/03/2025 ANGELICA AURELI

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA		
DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani	

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO		
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco	
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI <i>a.i.</i>	Andrea Spadetta	

RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi	
DIRETTORE DELLA DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Giuseppe Tota	
DIRETTORE GENERALE	Luca Perozzi	

Allegati:

verbale n. prot. prot. 17563 del 31/10/2024