

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

**Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - triennio formativo 2023/25, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica degli allievi-e del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” per il triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.**

**CUP F81I22001460009:****COFINANZIATO: SI**

Oggetto:

Profilo del professionista	Attività richiesta	Nominativo
N.1 PROFESSIONISTA ESPERTO IN <b>CRITICA CINEMATOGRAFICA</b>	Presentazione e moderazione degli incontri con grandi professionisti promossi dalla Scuola Volontè; Conduzione di un Seminario per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali; tutoring per le attività istituzionali della scuola	<b>BORIS SOLLAZZO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE CREATIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione	<b>LORENZO GIOVENGA</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE ESECUTIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi	<b>SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

	triennali	carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI <b>PRODUCER</b> O RESPONSABILE DI <b>LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	VALERIO <b>VITTORI</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>DATA MANAGER</b>	Attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	MARCELLO <b>PAZZAGLIA</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.2 PROFESSIONISTI <b>ESPERTI DI SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ</b> CON ESPERIENZA ALMENO DI <b>ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR</b> .	Tutoring per il Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione"	CARLOTTA <b>BRUSCHI</b> e DILETTA <b>FABBRI</b> per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>STORY EDITOR</b>	Attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione" e Conduzione di un Laboratorio e tutoring per l'ideazione e la scrittura dei cortometraggi post qualifica	GIORGIO MARIA <b>NICOLAI MASTROFRACESCO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

CUP: F81I22001460009; - COFINANZIATO: SI

**Premesse:**

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022, integrata con Determinazione dirigenziale prot. n.751 del 20/09/2023 (Responsabile Unico del Progetto).

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

**VISTA** la Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione".

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato le priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite "Azioni Cardine", nella quale è previsto lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali.

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019

**VISTA** la DGR n. 755 del 4/12/2018 con la quale la regione Lazio ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022).

**CONSIDERATO** che la Società Lazio Crea S.p.A., in virtù del mandato già menzionato, ha elaborato un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022).

**DATO ATTO** che la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020.

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027, approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21 per un Impegno di spesa pari ad euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D.

**DATO ATTO** che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione, della società *in house* demandata, ha deliberato all'unanimità di "autorizzare e dare mandato, nella fattispecie, al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali".

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 07/10/2022. Det.1146 del 07/10/2022 - individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni, integrata con Determinazione dirigenziale prot. n. 751 del 20/09/2023(Responsabile Unico del Progetto).

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

**CONSIDERATO** che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di incarichi inerenti:

- Area della Organizzazione della Produzione: per seminari e degli incontri con grandi professionisti: Critica cinematografica; esperti della Supervisione della Continuità
- Area della Produzione: Produzione e post-produzione creativa cine-televisiva;
- Area della Sceneggiatura, Story editor nell'ambito della scrittura cinematografica;
- Area della Fotografia: Data manager nella organizzazione della produzione cinematografica
- Area della Regia per aiuto regista nella supervisione della continuità.

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

**CONSIDERATO** che è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza, idonea per le attività richieste e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

**CONSIDERATO** che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato un avviso in data 23/09/2024 sul sito [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it), al fine di conferire incarichi relativi alle attività di: - supporto didattico-specialistico e conduzione negli indirizzi professionali previsti dall'offerta formativa della Scuola Volonté ovvero organizzazione della Produzione e Produzione, Sceneggiatura, Regia , Fotografia e nell'ambito della Supervisione della Continuità per gli Workshops già mesi in campo con Bando pubblico;

**CONSIDERATO** che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- 90 euro orari omnicomprensivi per docenza e conduzione di seminari;
- 30 euro orari omnicomprensivi per attività di tutoraggio;

**TENUTO CONTO** che alle ore 12:00 del 30 settembre 2024, termine perentorio per la presentazione delle candidature sono state ritenute idonee le seguenti candidature:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Candidati con requisiti</b>
N.1 PROFESSIONISTA ESPERTO IN <b>CRITICA CINEMATOGRAFICA</b>	Presentazione e moderazione degli incontri con grandi professionisti promossi dalla Scuola Volonté; Conduzione di un Seminario per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali; tutoring per le attività istituzionali della scuola	<b>BORIS SOLLAZZO</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON	Attività di docenza nell'ambito del Workshop	<b>LORENZO GIOVENGA</b>

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE CREATIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	“Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l’area di Organizzazione della produzione	
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>PRODUTTORE ESECUTIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell’ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l’area di Organizzazione della produzione corsi triennali	SAVERIO GIUSEPPE <b>GUARASCIO</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI <b>PRODUCER</b> O RESPONSABILE DI <b>LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell’ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l’area di Organizzazione della produzione corsi triennali	VALERIO <b>VITTORI</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>DATA MANAGER</b>	Attività di docenza e tutoring nell’ambito del Workshop “Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva”; Conduzione di un Seminario e tutoring per l’area di Direzione della fotografia corsi triennali	MARCELLO <b>PAZZAGLIA</b>
N.2 PROFESSIONISTI <b>ESPERTI DI SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ</b> CON ESPERIENZA ALMENO DI <b>ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR.</b>	Tutoring per il Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione”	1. CARLOTTA <b>BRUSCHI</b> 2. DILETTA <b>FABBRI</b>
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>STORY EDITOR</b>	Attività di docenza e tutoring nell’ambito del Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione” e Conduzione di un Laboratorio e tutoring per l’ideazione e la scrittura dei cortometraggi post qualifica	1. ARIANNA <b>DE CHIARA</b> 2. GIORGIO MARIA <b>NICOLAI MASTROFRANCESCO</b> (RISERVA)

VISTO il verbale n. prot. 15902 del 07/10/2024 con il quale il Responsabile del Procedimento, nell’ambito del progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè", ha ritenuti idonei i profili su elencati in tabella, si ravvisa, peraltro, che Giorgio NICOLAI subentra alla titolare per avere la stessa, rinunciato all’incarico. La indisponibilità è stata comunicata con mail dell’11 ottobre '24 dalla già menzionata; Giorgio Maria NICOLAI MASTRO FRANCESCO accetta formalmente l’incarico in data 14/ ott.'24;

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

**VISTA** la Procura notarile Rep. n. 5846 – Racc. n. 4635 del 27/02/2023 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Giuseppe Tota, in qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa, per ciascuna operazione;

**CONSIDERATO** che il nuovo O.A. nominato in data 31 luglio 2023 in occasione del Consiglio di Amministrazione del 2 agosto 2023 ha confermato fino a diversa deliberazione la vigenza di già menzionata "procura";

**RITENUTO** che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

**PROPONE**

al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio di determinare

L' affidamento come di seguito indicato:

<b>Profilo del professionista</b>	<b>Attività richiesta</b>	<b>Nominativo</b>
<b>N.1 PROFESSIONISTA ESPERTO IN CRITICA CINEMATOGRAFICA</b>	Presentazione e moderazione degli incontri con grandi professionisti promossi dalla Scuola Volonté; Conduzione di un Seminario per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali; tutoring per le attività istituzionali della scuola	<b>BORIS SOLLAZZO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
<b>N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA PRODUTTORE CREATIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione	<b>LORENZO GIOVENGA</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
<b>N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA PRODUTTORE ESECUTIVO IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	<b>SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DI <b>PRODUCER</b> O RESPONSABILE DI <b>LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE IN AMBITO CINE-TELEVISIVO</b>	Attività di docenza nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Organizzazione della produzione corsi triennali	VALERIO <b>VITTORI</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>DATA MANAGER</b>	Attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"; Conduzione di un Seminario e tutoring per l'area di Direzione della fotografia corsi triennali	MARCELLO <b>PAZZAGLIA</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.2 PROFESSIONISTI <b>ESPERTI DI SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ</b> CON ESPERIENZA ALMENO DI <b>ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR</b> .	Tutoring per il Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione"	CARLOTTA <b>BRUSCHI</b> e DILETTA <b>FABBRI</b> per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
N.1 PROFESSIONISTA CON ESPERIENZE DA <b>STORY EDITOR</b>	Attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione" e Conduzione di un Laboratorio e tutoring per l'ideazione e la scrittura dei cortometraggi post qualifica	GIORGIO MARIA <b>NICOLAI MASTROFRANCESCO</b> per attività di moderatore, conduzione seminari compenso orario 90 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoring compenso orario 30 euro onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

Aree didattiche

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>BORIS Sollazzo</b>	Conduzione seminario euro 90 x 60 ore Tutoring euro 30 x 60 ore	Euro 7.200,00

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>LORENZO GIOVENGA</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 30 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 3.600,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 30 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 3.600,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>VALERIO VITTORI</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 30 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 3.600,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>MARCELLO PAZZAGLIA</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 30 ore Tutoring euro 30 x 30 ore	Euro 3.600,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>CARLOTTA BRUSCHI</b>	Tutoring euro 30 x 18 ore	Euro 540,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>DILETTA FABBRI</b>	Conduzione laboratori euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 18ore	Euro 540,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	<b>GIORGIO MARIA NICOLAI MASTROFRANCESCO</b>	Conduzione seminari e docenza euro 90 x 18 ore Tutoring euro 30 x 60 ore	Euro 3.420,00

Il pagamento degli importi dei professionisti: sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, come previsto dal regolamento di Fondo Sociale Europeo e, con un impegno massimo indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da svolgersi entro:

il 30 gennaio 2025 CARLOTTA BRUSCHI e DILETTA FABBRI

il 30 aprile 2025 BORIS SOLAZZO, LORENZO GIOVENGA, SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO, VALERIO VITTORI, MARCELLO PAZZAGLIA e GIORGIO MARIA NICOLAI MASTROFRANCESCO.

<b>VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA</b>		
<b>DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE</b>	Paolo Urbani	

<b>VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO</b>		
<b>RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI</b>	Fabio Di Marco	

**DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE**

RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI <i>a.i.</i>	Andrea Spadetta	
--	-----------------	--

RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi	
DIRETTORE DELLA DIVISIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Giuseppe Tota	

<b>Allegati:</b>	verbale n. prot. 15902 del 07/10/2024
------------------	---------------------------------------