

### 3.1 Progetto artistico

<i>Dati del Progetto (indicare ove necessario)</i>	
Nome del progetto	M. Baglini Project 2021
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Concerto digitale <input type="checkbox"/> Rassegna musicale digitale <input type="checkbox"/> Festival musicale digitale <input type="checkbox"/> Format Innovativo <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> )
Autore/i	Roma Tre Orchestra
Produttore/i	Roma Tre Orchestra
Luogo/hi di produzione	Roma, Teatro Palladium, piazza B. Romano 8
Numero appuntamenti	1
Durata	60 minuti
Altro	<i>Aggiungere righe se necessario (es. arrangiatore, studio di registrazione, videomaker, tecnici....)</i>

#### Descrizione del progetto (*max. 3.000 caratteri spazi inclusi*)

Il progetto è finalizzato alla produzione di un concerto di musica classica di alta qualità nel quale giovani musicisti originari e residenti nella Regione Lazio avranno la possibilità di cimentarsi con il grande repertorio, affiancati dal pianista di fama internazionale M. Baglini.

Roma Tre Orchestra è una realtà musicale giovanile che da 15 anni programma stagioni artistiche a Roma nelle quali musicisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni selezionati con bando pubblico e audizioni eseguono brani del repertorio classico, apprendendo il mestiere musicale collaborando con importanti maestri affermati. M. Baglini è un nome di prestigio ricorrente nelle attività di Roma Tre Orchestra e di particolare successo sono stati i *M. Baglini Projects*, i cui programmi sono pubblicati sul sito [www.r3o.org](http://www.r3o.org). **Nel progetto qui presentato a ricoprire il ruolo di pianista solista tuttavia non è solo il Maestro Baglini ma anche i giovani L. Liberati, A. Trolese, G. Rossi e F. Tenisci. Il repertorio affidato ai pianisti comprende i concerti K365 e K242 di Mozart e il concerto per pianoforte e archi di Mendelssohn.** Si tratta di composizioni poco note ma di grande valore, con le quali il progetto permette di divulgare la musica di due dei più grandi autori del repertorio classico e di coinvolgere come co-solisti un alto numero di pianisti di talento. Oltre ai solisti, ad essere coinvolti sono i giovani musicisti che compongono la compagine orchestrale. Il concerto sarà preparato con un adeguato numero di prove orchestrali, come da sempre avviene nella programmazione artistica di Roma Tre Orchestra, nelle quali i musicisti potranno perfezionare la loro conoscenza del repertorio e apprendere l'arte interpretativa del Maestro Baglini. Il progetto non è quindi finalizzato esclusivamente alla realizzazione di un concerto classico di alta qualità ma anche alla promozione della formazione professionale delle nuove generazioni di musicisti della Regione Lazio. Il concerto sarà trasmesso in streaming con audio e video di alta qualità, attraverso il canale YouTube di Roma Tre Orchestra. A partire dall'autunno 2020 sono stati pubblicati numerosi concerti in tale formato che sono disponibili gratuitamente in ogni momento. L'Associazione ha quindi già maturato la competenza necessaria per la realizzazione dello spettacolo dal vivo in streaming. L'evento sarà promosso attraverso tutti i canali di comunicazione di Roma Tre Orchestra in modo da avere massima visibilità e partecipazione di pubblico.